

BANCO DE BILBAO

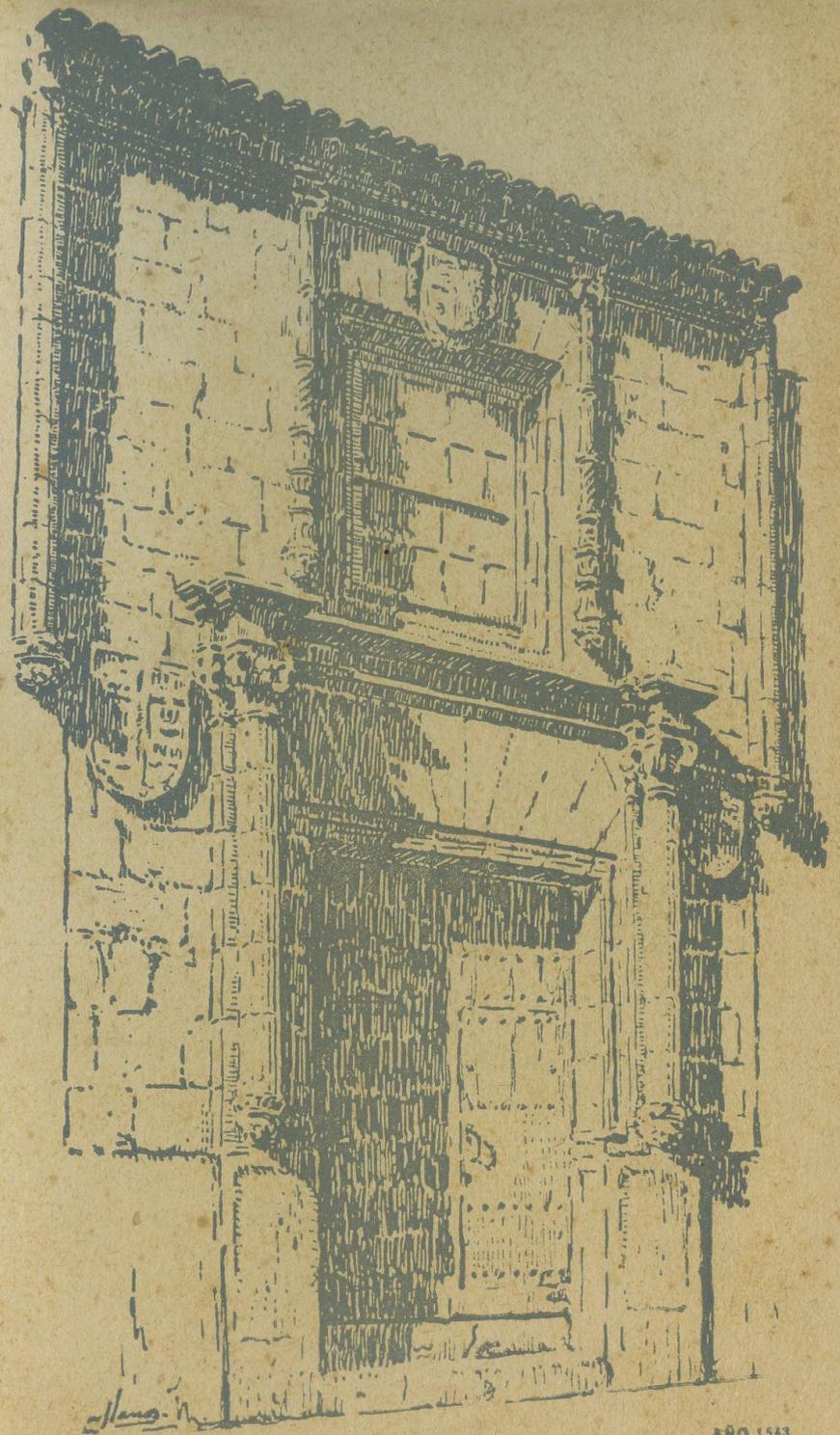
FUNDADO EN 1857

Capital social	200.000.000 Ptas.
Capital desembolsado	137.313.000 »
Reservas.	135.000.000 »
Capital desembolsado y Reservas.	272.313.000 »

SUCURSALES EN LAS ISLAS CANARIAS:

SANTA CRUZ DE TENERIFE
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
LA LAGUNA DE TENERIFE

SUCURSAL EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA 1945



GRANDES ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES

“LAS NOVEDADES”

Exposición permanente de la más extensa y variada
selección de cigarros, cigarrillos y picaduras de
calidad extra y lujosísima presentación

PICADURAS EN ENVASE ESPECIAL

Tabacos puros elegantemente manufacturados
en estuches de alta originalidad

Vea Vd. sus numerosos productos expuestos en sus
vitrinas de la Tabaquería, calle O. Rey Redondo, 26

El más atractivo y moderno alarde industrial
alcanzado hasta ahora en el ramo del tabaco

LA LAGUNA DE TENERIFE

Programa

de las fiestas

en honor del

Santisimo Cristo

San Cristóbal de La Laguna

(Canaria)

Septiembre de 1945

“TALLERES GUERRA”

Bencomo, 29

La Laguna

Reparaciones de toda clase
de aparatos eléctricos y
Objetos de uso doméstico

ANUNCIOS

ROTULACION

NIQUELADO

FABRICA DE TABACOS

LA VEGUERA

DE

ALVARO GONZALEZ DE PAZ

Tabaquería «ALVARO»
Obispo Rey Redondo, 47

Tabaquería «CENTRAL»
Obispo Rey Redondo, 29

Depósito: Tabares de Cala, 57

La Laguna de Tenerife - Canarias



Santísimo Cristo de La Laguna

El Real Pendón de la Conquista

Solamente se conserva del primitivo estandarte de la Isla, que se asegura tremoló don Alonso Fernández de Lugo al dar fin a su empresa de incorporación de Tenerife a la corona de Castilla en 1496, el escudo, que aparece en uno de los ángulos superiores del actual, que data de los comienzos del reinado de la casa de Borbón.

Antigua tradición afirma que aquella reliquia fué bordada por la Reina Isabel la Católica. El momento de su confección cabe situarlo entre las fechas de la conquista de Granada, cuyas armas en él figuran, y la de incorporación del reino de Navarra, ya que sus heráldicas cadenas no aparecen entre sus cuarteles.

Se tremolaba en las solemnes proclamaciones de nuestros Monarcas y hoy se custodia en las casas consistoriales de esta Ciudad, cuya portada lateral, que dibujada a la pluma por Rafael Llanos encabeza este programa, fué construída durante el mando del Gobernador Lcdo. don Jerónimo Alvarez de Sotomayor, en la parte destinada a residencia de estos magistrados.



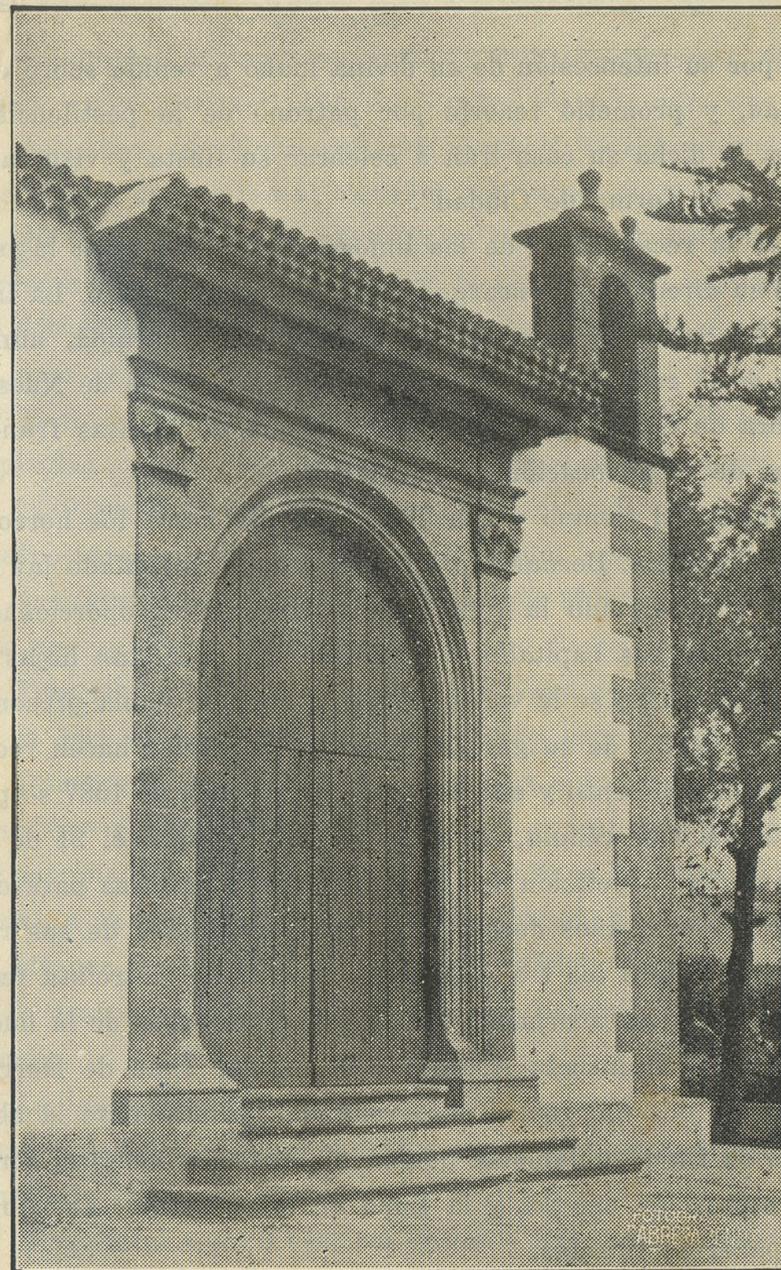
El Real Pendón de la Conquista

FOTO:
A. Guerra

La ermita de San Juan Bautista

La voz popular atribuyó la propagación de aquella terrible epidemia de peste que azotó a la Ciudad en el año de 1582 a ciertos tapices, de Oriente, según Viera, de Flandes, si hemos de creer a Moure, que el gobernador de la Isla Lázaro Moreno, capitán de arcabuceros que había sido en la guerra de las Alpujarras, lució por primera vez en las ventanas de la casa de la gobernación en la fiesta de Corpus de aquel año. Lo cierto es que a partir de aquel día se desarrolló de forma alarmante, produciendo en un año más de nueve mil víctimas. Los vecinos pudientes huían de la población infectada y el Cabildo anduvo trashumante: de La Laguna al Sauzal, del Sauzal a la Orotava, de la Orotava a Tegueste.

Pero se observó que ni el día de San Juan Bautista de aquel año del ochenta y dos, ni en su víspera, murió vecino alguno, ni se produjo nuevo contagio. Ante tal hecho el Cabildo de la Isla en sesión del siguiente día acordó tomarle: "por abogado y hacia las casas que se nombran de Negron esta ciudad con gran devoción a ofrecido hacerle un sanctísimo templo, por aver mostrado la esperiencia el favor y amparo



La ermita de San Juan Bautista

FOTO:
A. Guerra

que por su intención de su divina mano a venido sobre esta ciudad, y prometió tenerle por patrono de la pestilencia y fecha la dicha su casa irán a celebrar su fiesta y vísperas y sermón en forma de Ciudad”.

De la recaudación de las limosnas ofrecidas para la obra y de su dirección es encargado Bernardino Justiniani. La imagen del Santo es encargada a Europa y a su traída, aun la obra de la ermita sin concluir, es depositada en la de Nuestra Señora de Gracia y luego en el convento de clarisas franciscanas de su advocación en la ciudad.

Pasaba el tiempo y con él se iban olvidando los horrores de la epidemia. Bernardino Justiniani había levantado las paredes y construído la renaciente portada de proporcionadas líneas, con sus capitales compuestos, de perfectas hojas de acanto, pero no se le veía el fin a la obra, ni había presentado las cuentas de su gestión. Nuevas desgracias hacen recordar el ofrecimiento y en cabildo de 27 de abril de 1587 se presenta una real cédula, expedida en San Lorenzo el 21 de julio anterior, a petición de la Ciudad, que le autoriza para destinar por tres años doscientos cincuenta ducados de sus rentas a dar fin a los trabajos y de veinticuatro a treinta fanegas de trigo para ornamentos, capellán y reparos de la nueva iglesia. El licenciado Arguijo y el regidor Juan de Herrera anticipan dos mil reales para reanudar prontamente la obra. Se le da fin seguidamente poniéndole el techo mudéjar, con la representación del Sol y la Luna en los rosetones de uno de los pares de tirantes.

La amplia ermita, orientada, antilitúrgicamente, al naciente, para protegerla de los fuertes vientos reinantes, con su roja labor en piedra del país sobre el blanco encalado de sus muros, da nombre al barrio y a la calle que a ella conduce, en que artesanos y menestrales construyen sus casas, en terrenos dados a corto censo por el Cabildo, con la condición de edificarlas en el tiempo y con las modalidades que en cada caso se le señalan.

El título XXIII de las antiguas Ordenanzas de la Isla, recopiladas en 1540, contienen las siguientes disposiciones:

“Que en el día del señor sant Juan de cada año se corran quatro toros en la plaza mayor del señor sant Miguel y que se encargue siempre a los cavalleros que ubieren de jugar cañas que salgan y juegen lo mejor que fuese posible.”

Tres siglos más tarde la primera plaza de toros que hubo en la Isla se estableció precisamente en este barrio.

Durante el resto del siglo XVI y la siguiente centuria se mantiene el esplendor de su culto. El concejo, en su calidad de patrono, nombra los capellanes y le hace la solemne fiesta anual, a la que asiste, en forma de Ciudad. En 1607, atacada la isla por una plaga de langosta, el Cabildo elige por su abogado contra la misma a San Plácido, dándole culto en este templo.

La imagen primitiva de este santo es sustituida en la primera mitad del XIX por la que hoy conserva, buen trabajo del tinerfeño Fernando Estévez.

Durante el siglo XVIII los cultos a San Juan Bautista de-

caen, pero hay dos nombres que deben recordarse en su historia: el de su capellán don José Antonio de Barrios, que la sirvió por cerca de sesenta años y en cuya época, entre otras mejoras, se hizo la obra de plata de las andas del Santo, y el del alférez de las Milicias don Pedro José Ferrera, su primer mayordomo, que inicia y dirige la construcción de la sacristía, fundando la cofradía que subsiste, aprobada por la sagrada congregación de Ritos en 1767.

No era apropiado el siglo XIX para su progreso. El antiguo Cabildo, su patrono, moría. La indiferencia religiosa de la época tampoco le favorecía. En 1862 sirvió este templo de hospital militar. Hacia fines de esta centuria la imagen del santo conservada desde su fundación es restaurada.

En este año el vecindario de aquel barrio y la antigua Cofradía viene realizando una muy meritoria labor. La ermita va siendo restaurada, haciendo revivir toda su primitiva belleza artística. La obra de piedra que conserva ha vuelto a lucir sus severas líneas y colorido, despojada de capas de pintura que la hacían ignorar. Su techumbre ha sido totalmente renovada. La labor de aquéllos hace revivir en nosotros la historia de este templo, de los más antiguos de la isla y es merecedora de todo el apoyo y auxilio posible.



COÑAC

Decano

CABALLERO

"NIVARIA"

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

BOMBONES - CAMELOS - TURRONES

*Cruz de Honor Exposición Internacional
de Bruselas 1934*

*Medalla de Plata Exposición Ibero Americana
de Sevilla 1929-30*

MANUEL M. FERIA

Cuenta corriente:

Banco Exterior de España

Banco Hispano Americano

Banco de Bilbao

Direcciones:

Telegráfica: *NIVARIA*

Postal: *Avenida de Lucas Vega, 7 y 9*

Teléfono 1596

Laguna de Tenerife

Representante: Juan Ríos del Castillo

PROGRAMA

Del 1 al 8

Sábado, día 1

A las 7'30 de la tarde

Cultos del Nombre de Jesús

en el Santuario del Santísimo Cristo.

A las 10 de la noche

Gran Baile

en el Teatro Leal, organizado por el Real Hespérides S. D.

Domingo, día 2

A las 4 de la tarde

Torneo de Baloncesto

en el Campo del S. E. U., organizado por el Club
Deportivo Canarias.

A las 7 de la tarde

Matinée-Baile

en el Teatro Leal.

A las 10 de la noche

Gran Concierto Musical

por la Banda Municipal de esta Ciudad, en la Alameda
del Adelantado.

Jueves, día 6

A las 5 de la tarde

Gran partido de Baloncesto

organizado por el S. E. U.

A las 10 de la noche

Fiesta de Arte

en el Teatro Leal, organizada por el Orfeón "La Paz".

Sábado, día 8

A las 10 de la mañana

Solemne Función Religiosa

en la Santa Iglesia Catedral en honor de su Patrona Nuestra
Señora de los Remedios.

A las 4 de la tarde

Apertura de la Exposición del acuarelista D. Juan Toral

en los salones de la Juventud Católica.

A las 5'30 de la tarde

Apertura de la Exposición del Vino Canario

en una de las aulas del Colegio Nava de esta Ciudad.

A las 6'30 de la tarde

Procesión de la Virgen de los Remedios
acompañada del Excmo. Cabildo Catedral, Hermandades, Co-
fradías y Autoridades.

A las 11 de la noche

Gran Baile de Gala

organizado por el Ateneo de La Laguna.

Domingo, día 9

A las 11 de la mañana

Solemne Función

con vestuario en el Convento de San Miguel de las Victorias, Real Santuario del Santísimo Cristo, terminada la cual tendrá lugar la

Ceremonia del Descendimiento

finalizando con el besapié al Santísimo Cristo.

La Misa será cantada por el Coro de la Juventud Católica.

A las 12'30 de la mañana

Apertura de la Exposición de plantas, flores, labores y dulces

organizada por el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica, en el patio del Colegio de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, con asistencia de las Autoridades.

A las 3'30 de la tarde

Apertura de la Exposición

de fotos de niños en los salones del Orfeón "La Paz", y de la de cuadros de don Víctor Núñez Izquierdo, en los salones del Ateneo.

De 4 a 7 de la tarde

Gran carrera de cintas en automóvil y Coso en la calle de Obispo Rey Redondo, organizado por la Comisión de Fiestas.

A las 8 de la tarde

Traslado de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo

a la Santa Iglesia Catedral, dando comienzo los cultos del Quinario, ocupando la sagrada cátedra durante el mismo el Notario Eclesiástico de la Diócesis, don Leopoldo Morales Armas.

A las 10 de la noche

Gran Baile

en el Teatro Leal, organizado por el Ateneo de La Laguna.

Portada de la Universidad

Esta portada, en piedra gris, con tímpano roto, a lo barro, para dejar paso a la ornamentación del escudo, fué construída, con el edificio al que da acceso, en 1737, para residencia de la Compañía de Jesús en esta ciudad.

En él establecieron sus miembros cátedra de latinidad y extrañada la Orden, al restablecerse la Universidad de San Fernando en 1816, se dispone su funcionamiento en esta casa, en la que desarrolló su vida académica hasta 1821.

Se concedió su antigua capilla en 1778 para salón de actos de la Real Sociedad Económica. También funcionó en este edificio la Escuela Normal de Maestros, a partir del 1848, y, luego de restablecida en este siglo la antigua Universidad, en él, desde sus comienzos, ha tenido su sede.



Portada de la Universidad

FOTO:
A. Guerra

Lunes, día 10

A las 10 de la noche

Gran Cabalgata

que partiendo de la Plaza de San Francisco terminará en la misma, haciendo el recorrido de costumbre.

A las 11'30 de la noche

Baile Popular

en el Parque Victoria, organizado por la Comisión de Fiestas.

Martes, día 11

A las 5 de la tarde

Batalla de Flores

en la calle de la Carrera.

A las 10 de la noche

Concierto Musical Extraordinario

en la Alameda del Adelantado, por la Banda de música del Regimiento de Infantería de Tenerife núm. 49, que estrenará en el mismo el nuevo instrumental recientemente adquirido, ejecutando en este concierto las siguientes obras:

PRIMERA PARTE

1. "Tenerife", pasodoble.—P. Raventós.
2. "Lohengrin", preludio, tercer acto.—Wagner.
3. "Tanhausser", marcha.—Wagner.
4. "Rienzi", obertura.—Wagner.

SEGUNDA PARTE

1. "Las golondrinas", pantomima.—Usandizaga.
2. "Goyescas", intermedio.—Granados.
3. "El caserío", selección.—Guridi.
4. "La Dolores", gran jota.—Bretón.

Con el fin de que el público pueda oír este concierto se colocarán sillas en los paseos de la citada Plaza.

Miércoles, día 12

A las 8'30 de la mañana

Misa de Comunión

en la Santa Iglesia Catedral ante el trono del Santísimo Cristo, a la que asistirán los niños de los distintos colegios de la Ciudad, sirviéndose a continuación un desayuno en la Plaza del Adelantado. Terminado el mismo el cuadro folklórico infantil de Punta del Hidalgo hará una exhibición de nuestros bailes regionales.

A las 10 de la noche

Concierto Musical

en la Plaza de San Francisco, por la Banda Municipal de esta Ciudad, quemándose a la terminación los tradicionales "Caballos de fuego", en desuso hace varios años.

Jueves, día 13

A las 6 de la tarde

Carrera de Cintas a Caballos

en la Plaza de San Francisco, en la que tomarán parte señoritas amazonas y jinetes, disputándose preciosas cintas donadas por distinguidas señoritas de esta Ciudad.

A las 10 de la noche

Extraordinaria Verbena de la Víspera

en la Plaza de San Francisco.

A las 12 de la noche

Concurso de Fuegos de artificio

en el que tomarán parte los mejores pirotécnicos de la Isla.

Viernes, día 14

Fiesta de la Exaltación de la Cruz

DIA PRINCIPAL

A las 5 de la mañana

Gran Diana

A las 8 de la mañana

Misa de Comunión General

que celebrará el Rvdo. Padre Superior de los Franciscanos.

A las 9'30 de la mañana

Procesión cívica del Real Estandarte de la Conquista

partiendo de las Casas Consistoriales a la Santa Iglesia Catedral, acompañado de las Autoridades provinciales, civiles y militares y Excmos. Ayuntamientos de Santa Cruz de Tenerife y La Laguna, bajo mazas, rindiendo honores una Bateria con Bandera.

A las 10 de la mañana

Recibimiento del señor representante designado para este acto por

S. E. el Jefe del Estado

Esclavo Mayor Perpetuo de la P. R. y V. Esclavitud del Santísimo Cristo, dando comienzo seguidamente la

Solemne Función Religiosa

en la que actuará de medio pontifical el Excmo. e Ilmo. señor Obispo de esta Diócesis, Dr. Fray Albino González Menéndez-Reigada, ocupando la sagrada cátedra el Muy Ilustre señor Deán de la Santa Iglesia Catedral, don Domingo Pérez Cáceres, y cantando la Misa la capilla del Orfeón "La Paz", acompañada de gran orquesta. Terminada la función religiosa tendrá lugar la

Procesión de Retorno

de la Sagrada Imagen a su Real Santuario del Convento Franciscano de San Miguel de las Victorias, acompañada de la representación de S. E., Autoridades, Parroquias con Cruz alzada, Cabildo Catedral, Hermandades y P. R. y V. Esclavitud, continuando la procesión cívica con el Real Estandarte de la conquista a las Casas Consistoriales.

A las 3'30 de la tarde

Recibimiento de las Bandas de Música recorriendo las calles de esta población hasta la Plaza de San Francisco, donde ejecutarán un concierto.

A las 4 de la tarde

Encuentro de Luchas Canarias

en el nuevo campo de la residencia universitaria, organizado por el Club Acaymo.

A las 6 de la tarde

Gran Partido de Futbol

en el Estadio del Real Hespérides, disputándose una copa donada a la Comisión de Fiestas por la Casa de Vinos y Coñac C. Z., y M. Rivero, de Jerez de la Frontera, los equipos C. D. Tenerife y el Campeón de Liga Real Hespérides S. D.

A las 8 de la tarde

Solemne Nombre Cantado

en el Real Santuario.

A las 8'30 de la tarde

Procesión de la venerada y milagrosa imagen del Santísimo Cristo de La Laguna

que hará el recorrido por la población, descansando, según costumbre, en los Conventos de Santa Clara y Santa Cata-

lina de Sena. A la llegada a la Plaza de la Concepción cantará el coro del Orfeón "La Paz" y a continuación los tradicionales

Fuegos de la Torre

Al llegar la Sagrada Imagen al primer descanso de la Plaza se quemarán los fantásticos

Fuegos del Risco

Cuando el Santísimo Cristo descansa en el templete central de la Plaza tendrá lugar el acto de la grandiosa y emocionante

ENTRADA

que termina con un gran mosaico de fuegos, que cubrirá totalmente el fondo de la Plaza. A continuación seguirá la procesión al Santuario.

A las 11 de la noche

Extraordinaria Verbena Popular

en la Plaza de San Francisco, amenizada por varias bandas de música.

Domingo, día 16

A las 6'30 de la tarde

Gran Fiesta

en el Orfeón "La Paz", en la que se hará entrega de los trofeos a los vencedores de los campeonatos de Ajedrez, Ping-Pong y Billar.

Del 15 al 20

Solemnes Cultos del Octavario

Viernes, día 21

A las 10'30 de la mañana

Solemne Función de la Octava

cantando la Misa el coro de la Juventud Católica.

A las 8 de la noche

Canto del Nombre, Sermón y Procesión del Santísimo Cristo

alrededor de la Plaza de San Francisco.

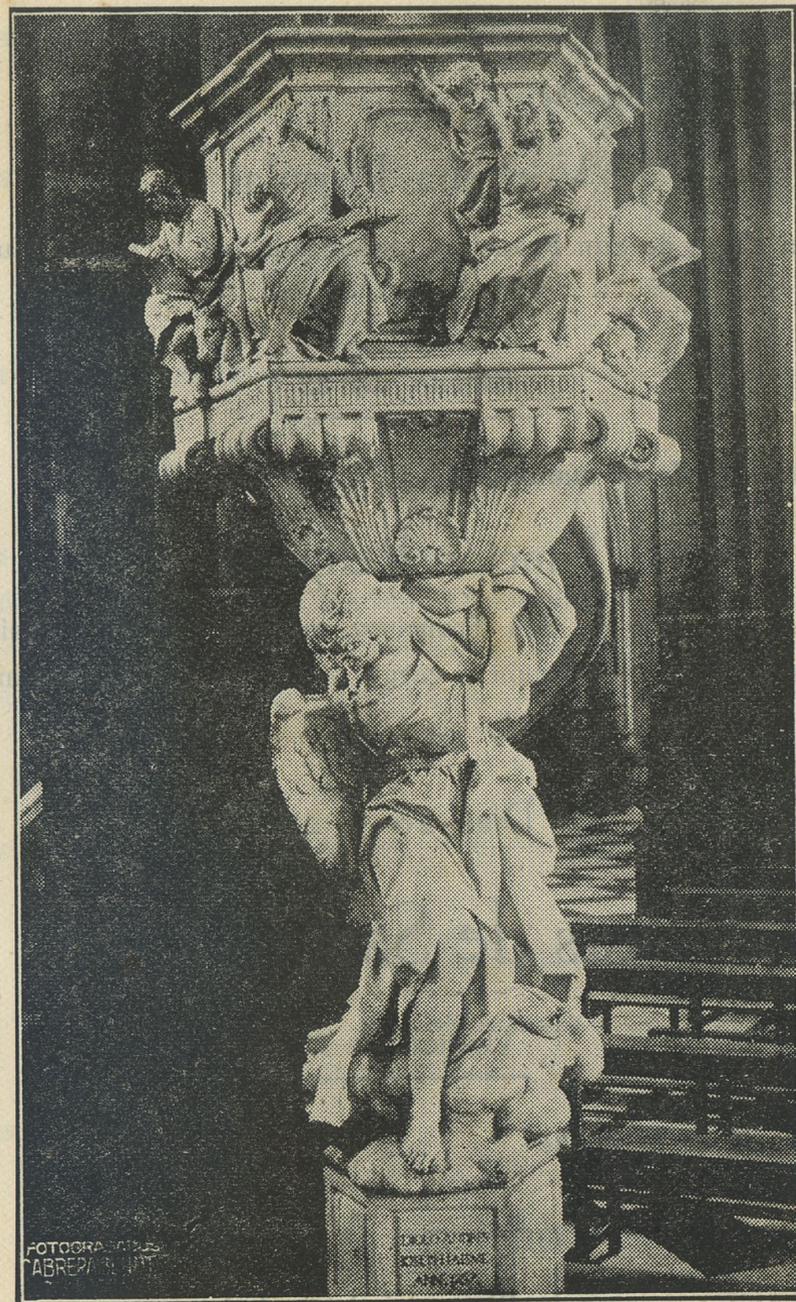
Al descansar en los Portales y volver la Imagen a los fieles tendrá lugar la

ENTRADA

en la que se quemarán variadas piezas de fuegos de artificio.

Púlpito de la Catedral

Fué donado a la antigua parroquia de los Remedios, convertida en templo catedral a la creación del obispado de Tenerife, por el rico comerciante de la ciudad don Andrés José Jáimez, quien lo encargó a Génova en 1763, por mediación de don Domingo Cavazola, al que dió instrucciones sobre el material, mármol blanco, dimensiones y ornamantación. Fué realizado por Pascual Bochiardi, discípulo y jefe del taller de Francesco Schiafino, recién fallecido. Dentro de las características del arte escultórico de su época es, indudablemente, una obra lograda.



Púlpito de la Catedral

FOTO:
A. Guerra

A las 10 de la noche

Verbena Popular

en la Plaza de San Francisco, amenizada por la Banda Municipal de esta Ciudad.

Sábado, día 22

A las 9'30 de la mañana

Función Religiosa

en el Convento de San Francisco, en honor de la Purísima Concepción, con sermón a cargo de un Padre Franciscano.

Días 28 y 29

Fiestas de San Miguel

Viernes, día 28

A las 10 de la noche

Concierto Musical

en la Plaza del Adelantado.

Gran Verbena

en el Parque Victoria, organizada por el Orfeón "La Paz".

Sábado, día 29

A las 10 de la mañana

Solemne Función Religiosa

en la parroquia de Santo Domingo, en honor de San Miguel, Patrón de Tenerife, y del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, con sermón a cargo del elocuente orador sagrado don José García Pérez, y a la que asistirá el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas.

A las 7 de la tarde

Extraordinario Concierto

en la Plaza del Adelantado.

A las 9 de la noche

Procesión de San Miguel

que hará el recorrido de costumbre.

A las 10 de la noche

FIN DE LAS FIESTAS CON UNA

Gran Verbena

organizada por el Orfeón "La Paz", en el Parque Victoria
de esta Ciudad.

La Laguna, 20 de agosto de 1945.

Por la Comisión de Fiestas

El Alcalde Presidente,

José V. de Buogo y Orúa

El Esclavo Mayor,

Leopoldo de la Rosa Olivera

NOTA.—Los pirotécnicos que confeccionan los fuegos
que se quemarán el día 14 son los siguientes:

Torre.—Horacio Padrón (La Laguna).

Risco.—Marcos Toste (Realejo Bajo)

Ovalo.—Antonio Padrón (La Laguna).

Centro.—Agrícola Toste (Güimar).

Fondo.—Juan Pacheco (Puerto de la Cruz).

Antes de comer un

FINO VILLAMATE

Después de comer un

COÑAC RAFAEL

de la casa

C Z

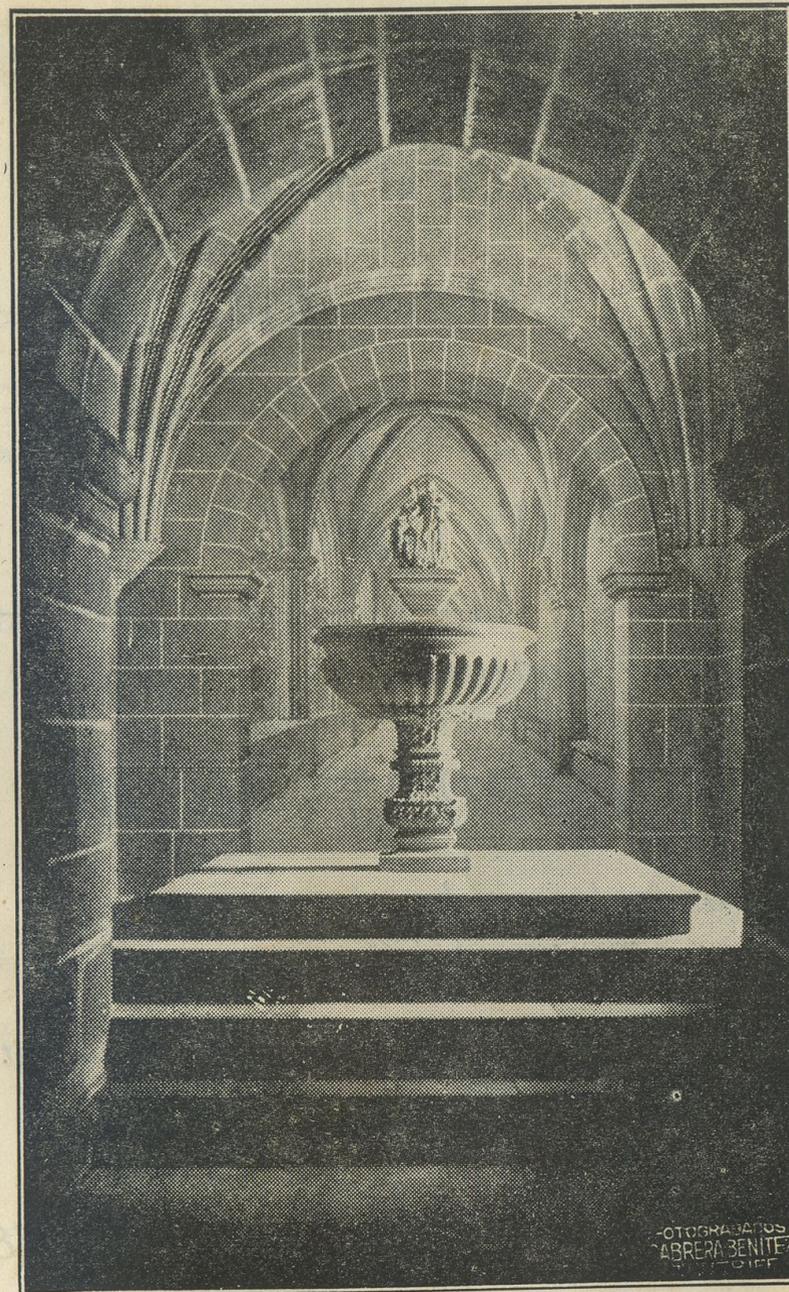
JEREZ DE LA FRONTERA

Pila Bautismal de la Concepción

Labrada en mármol blanco por Salvador Alcaraz, en Málaga, coronada con un grupo de las figuras de Cristo y San Juan, en el acto del bautismo.

Construída a mediados del XVIII se colocó en 1760, donándola el vecino don Miguel Díaz.

Conserva esta parroquia matriz su primitiva pila bautismal, interesante ejemplar de cerámica sevillana del siglo XV, decorada en verde.



Pila Bautismal de la Concepción

FOTO: A. Guerra

Alvaro Trujillo López

Coloniales al por mayor

Teléfono 1658

La Higuera

(La Laguna)

Ferretería - Maderas

Almacenes Acuña

Pinturas inglesas y barnices

Lozas Sanitarias-Azulejos

Insecticidas y desinfectantes

“MEDEM”

Herradores, 27

Teléfono 1783

La Laguna de Tenerife

HOTEL AGUERE

ABIERTO TODO EL AÑO

Propietario: LUIS DIAZ GONZALEZ

Obispo Rey Redondo

La Laguna

Quintín Melo Benito

Perfumería y Dulcería

Obispo Rey Redondo, 28 y 42

La Laguna

CAFE RESTAURANTE

“LA PARADA”

Comidas a la carta

Esmerado servicio

Plaza del Dr. Olivera

Teléfono 1558

Casa “RAMON”

Café Restaurante

Acreditados vinos “El Garabato”

Teléfono 1710

La Laguna

CASA

“BRUMEL”

CONFECCIONES

CARRERA, 41

LA LAGUNA

“Casa EL BEBÉ”

Confecciones para niños — Ultimos modelos

Se forran botones de todas clases

CARRERA, 38

LA LAGUNA

Café

“BAR CASINO”

Obispo Rey Redondo. 45

LA LAGUNA

ALMACEN DE COMESTIBLES

“LA CUBANA”

LUIS PEREZ RIVERO

General Franco

La Laguna

FERRERIA

“EL CANDADO”

Extenso surtido de artículos del ramo

LA LAGUNA

Bar

“EL REFUGIO”

CAFE EXPRES Y BOLLERIA SELECTA

LA LAGUNA

“EL AGUILA”

LIBRERIA Y PAPELERIA

Artículos de escritorio — Objetos para regalos

ADMINISTRACION DE LOTERIAS

Carrera, 45

La Laguna

ALMACEN DE COMESTIBLES

JUAN LUIS MEDINA RAMOS

OBISPO REY REDONDO, 30

TELEFONO 1671

LA LAGUNA

Almacenes Ramos, S. L.

Tejidos, Relojería

y

Artículos de Bazar

Plaza de la Catedral

Teléfono 1688

La Laguna - Tenerife

ANTONIO RENEDO

Farmacia

Perfumería

Cristalería y Lozas

Guantes para señoras y caballeros

Bolsos para señoras

Artículos de piel

OBISPO REY REDONDO, 44

TELEFONO 1667

LA LAGUNA DE TENERIFE

Tres productos
de calidad

C o ñ a c

R e a l e z a

A p e r i t i v o

S a n s o n

L i c o r

Triple-Laby