

SEPTIEMBRE 1954



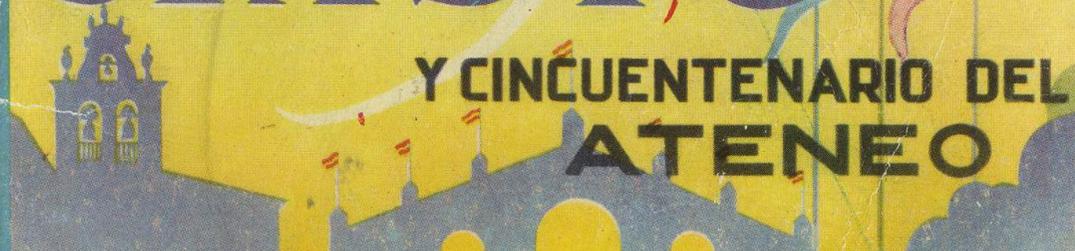
LITOGRAFIA
A. ROMERO S.A.
TENERIFE

FIESTAS DEL STMO.

CRISTO

Y CINCUENTENARIO DEL
ATENEIO

LA LAGUNA





Séanos permitido que esta primera página del Programa de Fiestas en honor del Santísimo Cristo de La Laguna, la dediquemos a su Divina Madre y Madre nuestra en el misterio agosto de su Inmaculada Concepción.

Su Santidad el Papa Pío XII en su Encíclica «Fulgens Corona» dispuso que este año de 1954 fuera año Mariano en conmemoración del primer centenario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María. Con tal motivo sus devotos de esta Ciudad organizaron una visita misional a todos los pueblos del Arciprestazgo con la bellísima Imagen, obra del escultor Estévez, titular de la Parroquia Matriz de la Isla de Tenerife. Tal ha sido el fervor religioso y unánime entusiasmo con que los hijos de esta Parroquia han recibido a la Reina de Cielos y Tierra, que podemos decir que ha sido el acontecimiento religioso Mariano más grande que se ha celebrado en los pueblos de esta Diócesis. La Victoria de Acentejo, La Matanza, El Sauzal, Tacoronte, Guamasa, Valle de Guerra, Tejina, Bajamar, La Punta del Hidalgo, El Socorro, Tegueste, Las Mercedes, La Esperanza, El Tablero y La Cuesta, han sido un exponente de fervor mariano, y las dignísimas autoridades y vecindario se han desvivido en tributar con acendrado cariño el homenaje de fe y devoción a tan Excelsa Señora.

La Laguna, que nació y ha vivido bajo el amparo y protección de la Santísima Virgen, le prepara un suntuoso recibimiento con motivo de su regreso a su Santa Casa de la Villa de Arriba, histórico templo, hoy Museo Nacional. Por ello, esta Comisión de Fiestas incluye en su Programa la entrada solemne que, Dios mediante, tendrá lugar el Domingo día cinco.



Alameda del Adelantado. - Detalle de la fuente.

Foto: Zenón.



LA LAGUNA EN FIESTAS

La Laguna abre otra vez el viejo arcón en el que guarda, entre armas legendarias, la flor de su pasado.

La historia de la ciudad es rica en contenido. Ninguna en la isla como ella. Ningún pasado como su pasado, en el que podrían incrustarse, como gemas, los adjetivos más ilustres. Pero ahora no se trata de esto.

Ahora se trata de una fecha que no sólo es típicamente lagunera, sino también de la isla y de más allá de la isla: la fecha en que el mes de septiembre se abre como un marco esplendoroso para acoger en su largo paréntesis festero esa imagen —desgarrada y patética— en torno a la cual ha girado siempre la fe de la ciudad.

En este sentido, septiembre no es un mes como otro cualquiera del calendario. Septiembre es, por antonomasia, el mes del Santísimo Cristo de La Laguna. Y es, en otro orden de cosas, la más brillante exhibición de las fiestas tradicionales de la isla. Intentar una descripción de ellas sería tarea inútil: quien las ha visto no las olvida, y explicarlas a quien aun no las conozca no resulta posible. Tal empresa ha dado ocupación a las más doctas y



Alameda del Adelantado.

Foto: Zenón.

hábil plumas del Archipiélago. Poetas y escritores las han cantado. Como también escritores y poetas han cantado a la ciudad sin agotar la veta de sus tesoros de poesía y de historia.

De aquí que el propósito de las presentes líneas no sea otro que el de anunciar que La Laguna, fiel a sus tradiciones, se prepara este año de 1954 para, una vez más, hacer de septiembre ese mes entrañable y devoto, henchido de multitudes y tachonado de resplandores mágicos, que siempre fué en la historia de la ciudad.

Se ha dicho—un poco poéticamente, desde luego—, que La Laguna es una ciudad dormida en el regazo de esa historia. Esto no es cierto. La Laguna cultiva la flor de esa historia, cuyos mejores pétalos florecen en el mes de septiembre. Pero no sólo vive para la historia. En realidad, la escribe día a día, incluso cuando se inclina sobre su pasado como la Princesa Dácil se inclinaba —y de esta guisa la sorprenden los viejos cronicones— sobre el espejo de la fuente. Mas permanece atenta a la hora que pasa y al mensaje que cada hora deposita en sus manos antañonas. La Laguna —contrariamente a un criterio fácil que nos la pinta como una dama arrebuja en las crinolinas de otro tiempo— se da cuenta cabal de su destino en la isla. Le bastaría con su pasado para darse por satisfecha, pero no por eso se hurta a los deberes vitales de la hora presente. Sabe rezar y sabe meditar. Se postra a las plantas de la venerada efigie de su Cristo. Y sabe también que si importante es el cami-

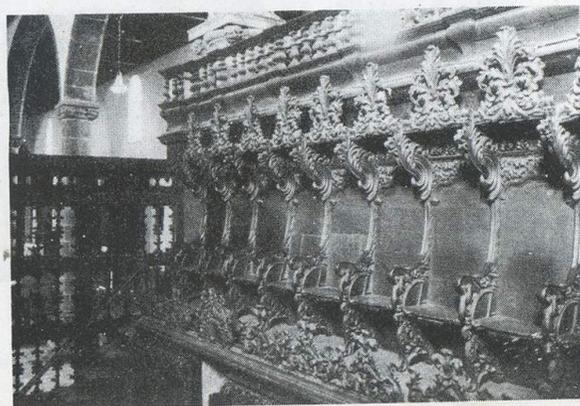
no recorrido, no menos importante es el camino a recorrer. Si la historia es el camino de ayer, el camino del futuro será la continuación de esa historia.

En cierto modo, La Laguna es una ciudad acabada y perfecta en su concepción antigua, en su proyección fundacional. La más acabada y perfecta del Archipiélago. Nació ya hecha ciudad. Fué como un sueño que, al plasmarse en realidades, conservó intactas las características esenciales del sueño. Pero su historia no acaba aquí. Otros son los tiempos y otro el ritmo de la vida. Y esto lo sabe a fondo la ciudad, como lo prueba la obra municipal que —en parte proyectada y en parte en pleno período de ejecución— anuncia a los cuatro vientos que esa historia no ha terminado. Tendrá un carácter distinto, pero sigue siendo la historia de la ciudad.

La Laguna cultiva amorosamente la flor de su pasado. En La Laguna se puede afirmar con toda certidumbre el tan discutido apotegma de que no «todo lo que es tradición es plagio». Empero se siente con capacidad bastante para hacer que ambos términos del problema se den la mano y que la aparente antinomia se convierta en fuerza motriz de su andadura, que no sólo ha de entenderse en función de los ámbitos estrictamente locales dentro de los que se desarrolla. Realmente —aún con sus sueños de historia gravitando sobre sus hombros— La Laguna está implícitamente incorporada al ritmo insular, por el que, dejando atrás la serena quietud de su pasado, se lanza a la apertura de nuevo cauce y a la con-

quista de nuevos símbolos de su voluntad de crear el futuro. No duerme, medita. Pero esa meditación es una fuerza activa de la que ha de surgir —está ya surgiendo, a través de un copioso exponente de realizaciones— la ciudad del futuro. Las dos —la ciudad vieja y la nueva ciudad— son dos expresiones distintas de un mismo espíritu: de ese que primero sueña y después convierte sus sueños en realidades.

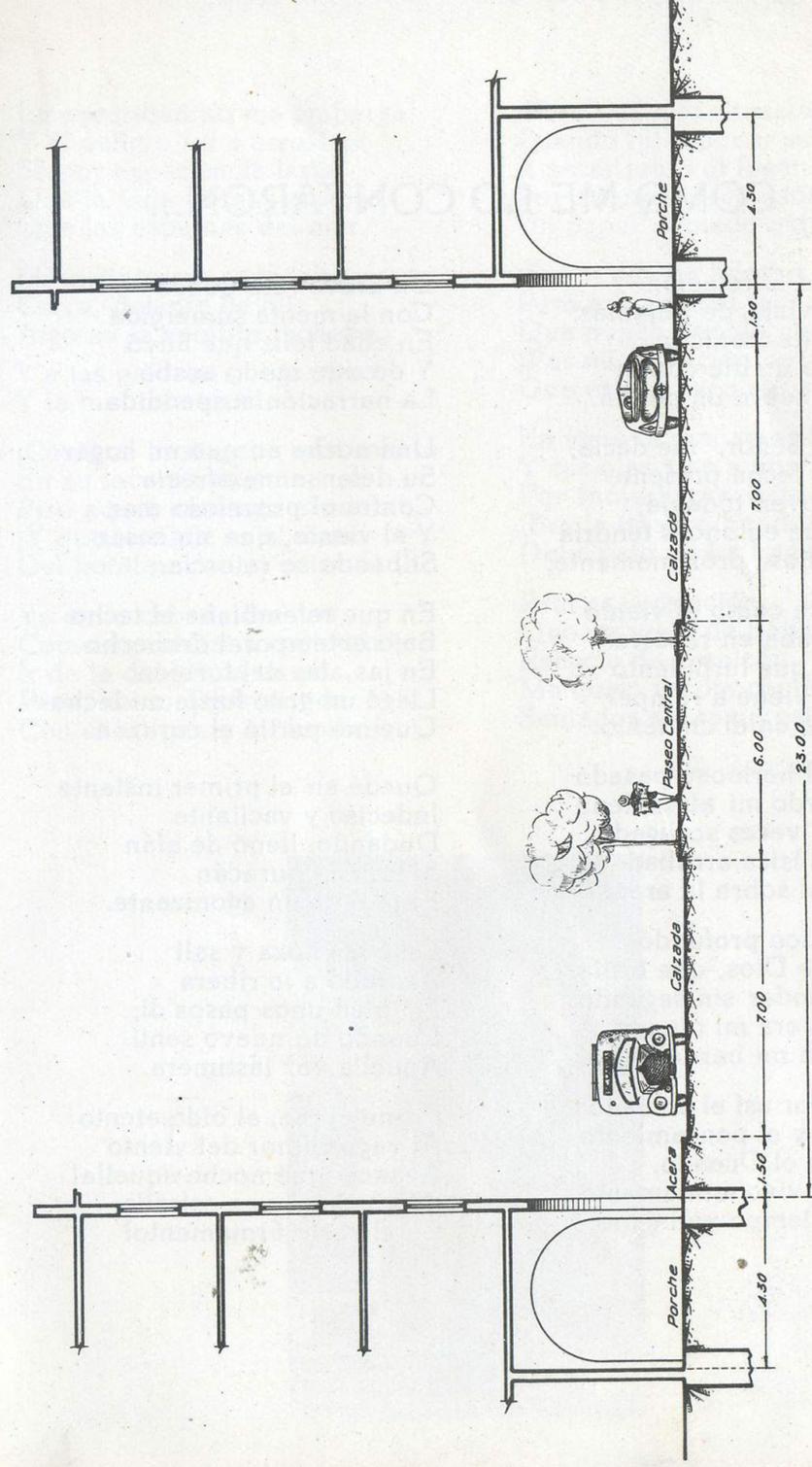
Todo esto pertenece al diario afán. No es el momento de ahondar en él. Ahora la ciudad lanza su mensaje festero. Abre sus puertas a todos los que fuera de sus muros viven. Como el Cristo de sus devociones abre sus brazos en amoroso ademán, cuando tal —como lo evoca un poeta— se yergue en el centro de la Plaza, en la noche del catorce de septiembre, bajo el llameante palio de los cohetes que ponen en la altura una como ilusión de fugitivas estrellas, sobre los millares de cabezas que, año tras año, proclaman con su asistencia a la ciudad el esplendor glorioso de estas históricas, inigualables e indescriptibles fiestas isleñas de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna.



ESCUELA DEL MAGISTERIO (MASCULINA Y FEMENINA). 22 GRADUADAS ANEJAS Y RESIDENCIA DE ESTUDIANTES EN LA LAGUNA. (TENERIFE)



ARQUITECTO: F. NAVARRO BORRÁS.



Avenida de acceso a la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna.
Calle de la Trinidad.

COMO ME LO CONTARON...

Escuchad la relación
Que un viejo de Bajamar,
Especie de cronicón
Me quiso un día contar
Sentado sobre un peñón.

De esto, Señor, me decía,
Tengo la fecha presente
Yo era joven todavía,
Como que entonces tendría
Veinte años, próximamente.

Agil, libre como el viento
Me ocupaba en recorrer
Ese mar que turbulento
Sus olas viene a romper
De la Isla en el cimientó.

De aquel hermoso pasado
El recuerdo mi alma llena
¡Cuántas veces sosegado
Por su música arrullado
Me dormí sobre la arenal

El Atlántico profundo
Espejo de Dios, que brilla
Con su poder sin segundo
Entonces era mi mundo
Y mi casa mi barquilla.

Y al hablar así el anciano
Los ojos y el pensamiento
Fijaba en el Oceano,
Como un vivo monumento
De otro tiempo ya lejano.

Un breve rato quedó
Con la mente sumergida
En edad feliz que huyó
Y de este modo acabó
La narración suspendida.

Una noche en que mi hogar
Su defensa me ofrecía
Contra el proceloso mar
Y el viento, que sin cesar
Silbando se retorció.

En que retemblaba el techo
Bajo el temporal deshecho
En las alas del turbió
Llegó un grito hasta mi lecho
Que me partió el corazón.

Quedé en el primer instante
Indeciso y vacilante
Dudando, lleno de afán
Si traía el huracán
El ¡ay! de un agonizante.

Dejé la choza y salí
Azorado a la ribera
No bien unos pasos di,
Cuando de nuevo sentí
Aquella voz lastimera.

Firme el pie, el oído atento
Al vago rumor del viento
Avancé ¡qué noche aquella!
¡No lucía ni una estrella
En el vasto firmamento!

La oscuridad no me embarga
Y el peligro fuí a arrostrar
Sé por experiencia larga
Que la vida es más amarga
Que las espumas del mar.

Mi instinto me engañaba
Cerca, delante de mí
Algo en la sombra luchaba
Y a las piedras se agarraba
Y la mano le tendí.

¡Con que ansia, con que anhelo
En su loco paroxismo
Pisó aquel náufrago el suelo!
¡Y que terrible es el duelo
Del hombre con el abismo!

Ya en la cabaña los dos
Como es cristiana costumbre
Ir de la desgracia en pos,
Partí, como Dios manda
Con él mi pan y mi lumbré.

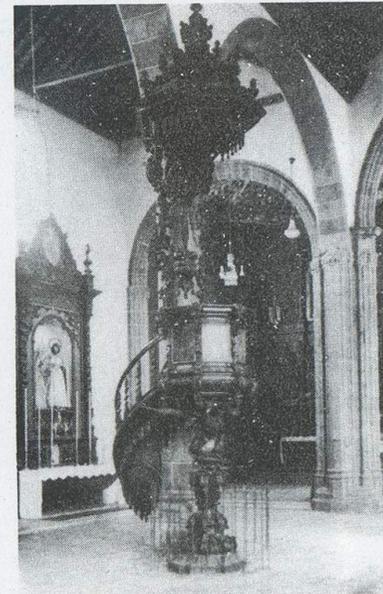
¡Pero ved que situación!
Cuando fuí a poner su traje
A secar junto al fogón
Por natural precaución
Un papel doblado extraje.

¡Señor soy un hombre oscuro
Pero a la verdad tal fiel
Que nunca he sido perjuro!
¡Por mi salvación os juro
Que estaba seco el papel!

En vano la mar se agita
Y sus olas una a una
Por mojarlo precipita:
¡Era la imagen bendita
Del Cristo de La Lagunal

Esta es la relación
Que un viejo de Bajamar
Especie de cronicón,
Me quiso un día contar
Sentados sobre un peñón.

A. ZEROLO HERRERA





PROGRAMA

**DE LAS FIESTAS QUE LA CIUDAD DE
SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA
DEDICA A SU SANTISIMO CRISTO.**

En el Santuario del Santísimo Cristo

Del día 1 al 8

A las 7 de la tarde

Cultos del Nombre de Jesús

con rezo de la Corona Seráfica y Nombre cantado.
Terminado este acto se harán los tradicionales repiques con disparos de cámaras.

Los días 1, 2 y 3

Solemne Tríduo con Sermón

ocupando la Sagrada Cátedra destacados oradores religiosos de la Diócesis.

Día 3, Viernes

A las 10 de la noche

Pregón Radiofónico

desde los Estudios de Radio Club Tenerife, con arreglo al siguiente guión:

- 1.º—Palabras del Sr. Alcalde.
- 2.º—Actuación de la Banda de Música de La Laguna.
- 3.º—Ofrenda Poética.
- 4.º—Actuación del Orfeón «La Paz».
- 5.º—Pregón de las Fiestas.

A cargo del laureado poeta y destacado escritor y periodista Don LUIS ALVAREZ CRUZ.

Día 4, Sábado

Apertura de Exposiciones

De pintura organizada en los Salones del Ateneo de La Laguna, y en el Orfeón «La Paz» por la Agrupación «Fidias».

De esculturas en el Casino de La Laguna organizada por la misma Agrupación «Fidias».

A las 10'30 de la noche.—En el Teatro Leal organizada por el Ateneo de La Laguna

Gran Fiesta de Gala

eligiéndose la Reina del Primer cincuentenario del Ateneo.

A las 10 de la noche.—En la Plaza del Adelantado concurso de **Armónicas, Arcordeones y Conjuntos Tropicales.**

Día 5, Domingo

A las 8 de la mañana.—En la Plaza de S. Francisco

Concurso de Ganado

concediéndose importantes y valiosos premios.

A las 3 de la tarde.—Distribución de trofeos, diplomas y premios en metálico entre los señores ganadores que, a juicio del Jurado calificador, hayan presentado los mejores ejemplares.

A las 3'30 de la tarde.—En el Teatro Leal

Gran Luchada

dos selecciones de juveniles; a continuación se enfrentarán el partido Real Hespérides de esta Ciudad con una selección del Norte de esta Isla.

A las 4'30 de la tarde.—En la Plaza del Adelantado

Campeonato de Tenis de Mesa y Ajedrez

organizado por la Federación de dichas especialidades deportivas.

A las 7 de la tarde.—Recibimiento de la devotísima

Imagen de la Inmaculada Concepción

Patrona titular de la Parroquia Matriz de la Diócesis de Tenerife.

A su llegada al Ayuntamiento le serán impuestas las insignias de Alcaldesa honoraria de la Ciudad.

A las 10 de la noche.—En el Teatro Leal,

Fiesta Popular

organizada por el Ateneo de La Laguna.

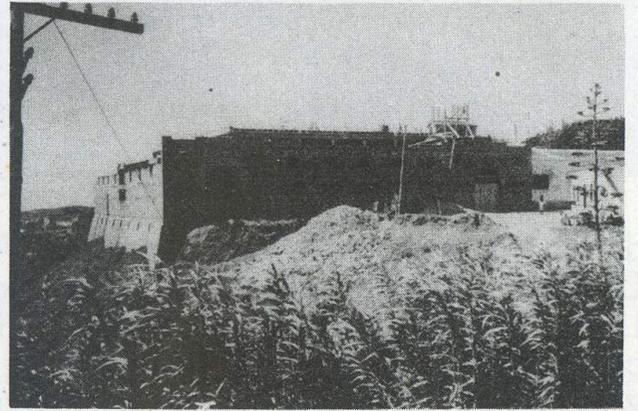
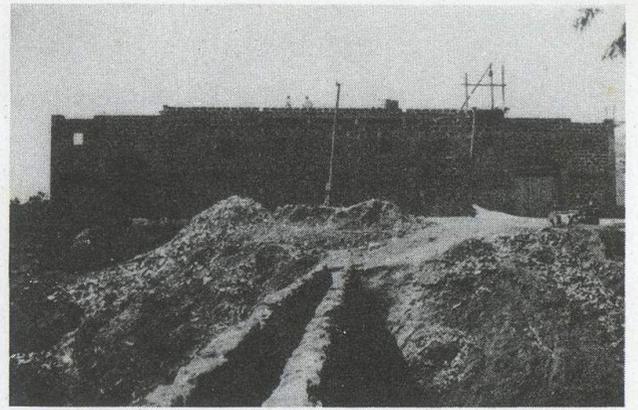
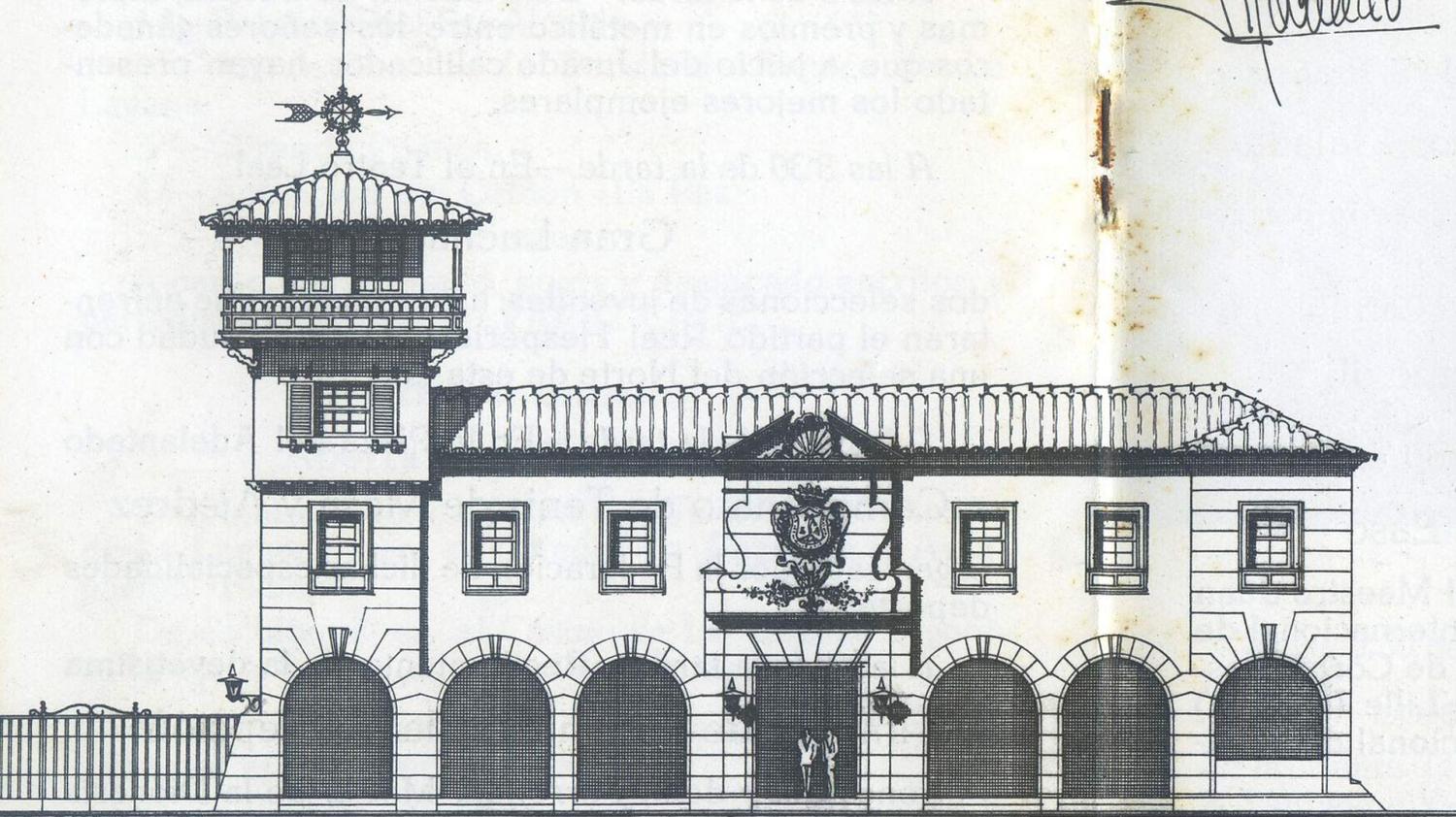
A la misma hora.—Concierto en la Alameda del Adelantado por la Banda de Música de La Laguna.

Mercado para La Laguna

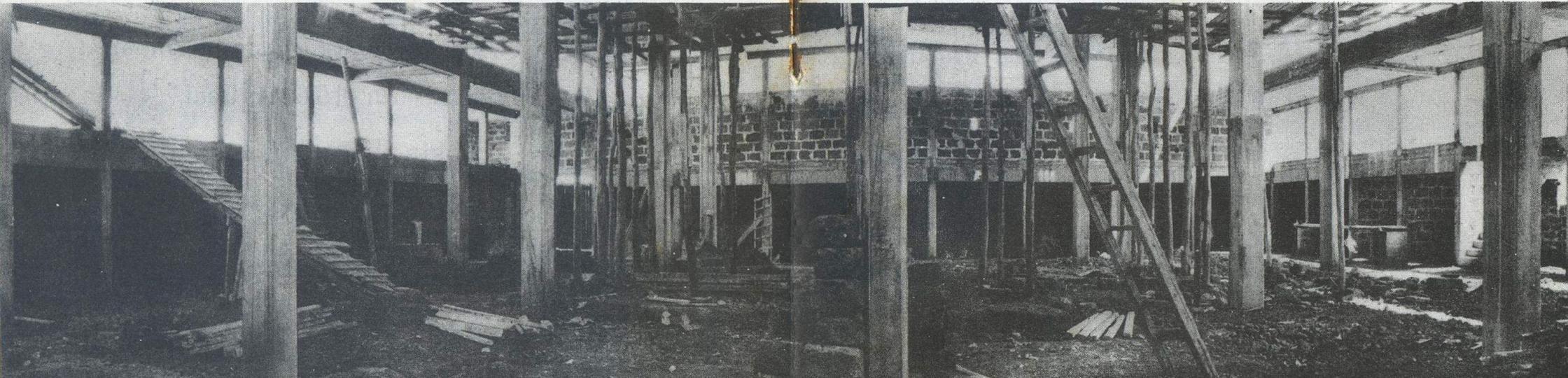
Escala 1:100

El Arquitecto.

Hodurto



Estado actual de las obras.



Día 6, Lunes

A las 10 de la mañana.—En la Plaza de S. Francisco,
Gran prueba de arrastre de pesos «Jalada»
por yuntas de toros y vacas, concediéndose importan-
tes premios.

A las 5 de la tarde.—En la calle de la Carrera
Carrera de sortija en automóvil

A las 10'15 de la noche.—En el Teatro Leal
Presentación del Coro de Easo

de San Sebastián bajo la Dirección del Maestro Juan Urteaga, Gran Premio del Concurso internacional de Llangollen (Inglaterra); Primer Premio de Coros Masculinos en el Festival Internacional de Lille (Francia) y Primer Premio del Concurso Internacional de Arezzo (Italia).

Día 7, Martes

A las 5 de la tarde.—En la Plaza de San Francisco
Jinkama automovilística
con destacadas y curiosas pruebas.

A las 10'15 de la noche.—En el Teatro Leal,
Segundo Concierto de los Coros Easo
de San Sebastián



Día 8, Miércoles

A las 9'30 de la mañana.

Solemne Función Religiosa
en la Santa Iglesia Catedral en honor de su Patrona
la Santísima Virgen de los Remedios.

A las 6'30 de la tarde,

Procesión de Nuestra Señora
de los Remedios
con acompañamiento del Excmo. e Iltrmo. Cabildo
Catedral, Autoridades y Hermandades.

A las 7'15 y a las 10'15.—En el Teatro Leal
Ultimos Conciertos del Coro Easo
desarrollando un programa completamente distinto a
sus primeras actuaciones.

Día 9, Jueves

A las 11 de la mañana.

Solemne Función Religiosa

en la Iglesia Convento de San Miguel de las Victorias, Real Santuario del Stmo. Cristo, terminando dicha función con la tradicional y conmovedora ceremonia del

Descendimiento

y besapié de la Venerada Imagen.

A las 6 de la tarde

Traslado del Santísimo Cristo

a la Santa Iglesia Catedral donde dará comienzo el

Solemne Quinario

con Exposición de S. D. M. y procesión claustral ocupando la Sagrada Cátedra el eminente orador

Rvdo. P. Carrillo de Albornoz

de la Compañía de Jesús

Tema general: Cristo único Camino, para encontrar la verdadera Vida.

Día 9.—La verdadera Vida encuentra su primer obstáculo en la existencia.

Día 10.—Segundo obstáculo: la ignorancia responsable.

Día 11.—Tercer obstáculo: el materialismo del espíritu.

Día 12.—Cuarto obstáculo: el desenfreno de los sentidos.

Día 13.—Quinto obstáculo: la desvalorización de la Caballerosidad cristiana.

A las 10'15 de la noche.—En el Teatro Leal
**Presentación del Cuarteto Clásico Nacional
de Cuerdas**
organizado por el Ateneo de La Laguna.

Día 10, Viernes

A las 7'15 de la tarde.—En el Teatro Leal segundo
y último concierto del

Cuarteto Clásico Nacional de Cuerdas

A las 10 de la noche

Gran Cabalgata

que partirá de la Plaza de San Francisco recorriendo las calles de Nava Grimón, Obispo Rey Redondo, Plaza de la Concepción, calle del Adelantado, Marqués de Celada, Plaza del Dr. Olivera, calle del G. Franco, Viana, S. Agustín, Ascanio y Nieves, Capitán Brotons, Plaza de la Catedral, calle de Bencomo, Tabares de Cala y Plaza de San Francisco. Figurarán en esta Cabalgata artísticas Carrozas y coches engalanados, presentados por destacadas firmas comerciales e industriales, Centros culturales y artísticos, entidades Oficiales, Comisiones de los Barrios y jóvenes artistas de la localidad; gigantes, cabezudos y figuras grotescas así como numerosas Bandas de Música, Tambores y Cornetas.

Día 11, Sábado

A las 7 de la tarde

Desfile de Carrozas

por las calles de la Carrera, Ascanio y Nieves, S. Agustín y Plaza del Adelantado. En distintos sitios del recorrido varias Bandas de Música ejecutarán alegres pasacalles.

A las 10'30 de la noche.—En el Teatro Leal

Gran Fiesta de Arte

organizada por el Ateneo de La Laguna, en la que actuará de Mantenedor el Excmo. Señor Marqués de Vivel, Vicepresidente de la Excma. Diputación de Madrid.

Día 12, Domingo

A las 11 y media.—En el Aeropuerto de los Rodeos,

Prueba aérea de precisión y habilidad.

Seguidamente, exhibición de acrobacia por el Piloto señor Cabello.

A las 3'30 de la tarde

Carrera Ciclista

en el circuito Laguna-Tacoronte-Valle de Guerra-Tejina-Laguna efectuándose la salida desde la Plaza del Adelantado. En la misma Plaza se hará entrega de los premios a los vencedores.

A las 6 de la tarde

Gran Fiesta Infantil

en la Plaza del Adelantado con exhibiciones de cantos y bailes regionales, cuadros gimnásticos, carreras de triciclos, bicicletas y patines, concurso infantil de trajes con importantes premios.

A las 10 de la noche.—En el Teatro Leal, festival organizado por el Ateneo de La Laguna.

A las 10 de la noche.—En la Plaza del Adelantado

Actuación del Orfeón "La Paz"

Coro y Agrupación de Cuerdas.

Día 13, Lunes

A las 6 de la tarde.—En la Plaza de San Francisco

Carreras de cintas a caballo

con intervención de las amazonas y jinetes prominentemente invitados, que se disputarán artísticas cintas bordadas por distinguidas señoritas. Se concederá un premio a la amazona y otro al jinete que mayor número de cintas obtenga.

Terminado este festival, DESFILE de las Bandas de Música, Amazonas y Jinetes concurrentes a la sortija, por las calles de Tabares de Cala, San Agustín, Ascanio y Nieves, Obispo Rey Redondo hasta la Plaza del Adelantado.

las 10 de la noche

Tradicional Verbena de la Víspera

en la Plaza de S. Francisco, a la que asistirán las diferentes agrupaciones y parrandas típicas de la comarca.



A las 12 de la noche,

Exhibición de Fuegos Artificiales

en la misma Plaza, en la que probarán su arte los más afamados pirotécnicos de la región.

Día 14, Martes

FIESTA PRINCIPAL

EXALTACION DE LA SANTA CRUZ

Al toque del alba todas las Iglesias echarán al vuelo sus campanas disparándose los cohetes de costumbre y recorriendo las calles distintas Bandas de Música, Cornetas y Tambores, ejecutando Diana floreada para anunciar al pueblo que hoy es su día principal de fiestas.

Desde las 6 de la mañana.—Misas ante la venerada Imagen del Stmo. Cristo, en la Santa Iglesia Catedral.

A las 8.—Misa de Comunión general.

A las 9 y media,

Procesión cívica del Real Estandarte

de la Conquista

desde las Casas Consistoriales a la Santa Iglesia Catedral, acompañado de las Autoridades Provinciales Civiles y Militares y Excmos. Ayuntamientos de Santa

Cruz de Tenerife y La Laguna, bajo mazas, rindiendo honores de Ordenanza una Batería con Bandera y Banda de Música.

A las 10 de la mañana.—En la Plaza de la Catedral, recibimiento de la representación que designe para este acto

S. E. el Jefe del Estado

Don Francisco Franco Bahamonde, Esclavo Mayor Perpetuo de la P. R. y V. E. del Stmo. Cristo de La Laguna. Seguidamente

Solemne función religiosa

en la que actuará de Medio Pontifical el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. Don Domingo Pérez Cáceres, ocupando la Sagrada Cátedra el R.P. Carrillo de Albornoz S. J.

La Misa será cantada por el Coro Easo de San Sebastián.

Terminada la función tendrá lugar la

Suntuosa procesión de retorno

de la Sagrada Imagen del Stmo. Cristo a su Real Santuario acompañado de la representación de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, Prelado de la Diócesis, Excmo. e Iltrmo. Cabildo Catedral, Autoridades

Provinciales, Jerarquías del Movimiento, Claustro Universitario, Representaciones del Ejército de Tierra, Mar y Aire, Excma. Corporaciones: Mancomunidad Interinsular, Cabildo Insular, Ayuntamientos de Santa Cruz de Tenerife y La Laguna bajo mazas, Parroquias con Cruz Alzada, Hermandades con sus Estandartes y la P. R. y V. Esclavitud, continuando la PROCESION CIVICA con el Real Estandarte de la Conquista hasta las Casas Consistoriales, donde le serán rendidos los honores militares correspondientes.

A las 4 de la tarde,

Desfile de Bandas de Música

que tomarán parte en los actos propios del día, recorriendo las calles de la población hasta la Plaza de S. Francisco, donde ejecutarán un concierto a base de un selecto y variado programa.

A las 4'30 de la tarde.—En el Estadio Municipal

Encuentro de Luchas Canarias

entre el Hespérides de esta ciudad y Adargoma de Las Palmas.

En este día se celebrarán distintos espectáculos y regocijos populares que se anunciarán en programas especiales.

A las 7 de la tarde,

Procesión de la Venerada y Milagrosa Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna

que recorrerá la población, visitando según costumbre los Conventos de religiosas de clausura de Santa Clara y Santa Catalina de Sena.

A su paso por la Plaza de la Concepción tendrán lugar los tradicionales

FUEGOS DE LA TORRE

Al llegar la Sagrada Imagen al primer descanso de la Plaza de S. Francisco se quemarán los

FUEGOS DEL RISCO

los que como siempre serán un verdadero alarde de pirotecnia.

Cuando el Trono del Stmo. Cristo descansa en el Templete Central, con los 24 tradicionales disparos de cámaras dará comienzo el inimitable acto de la

ENTRADA

continuando seguidamente la procesión hasta el Santuario. Durante dicho recorrido se seguirá la exhibición de pirotecnia destacándose los fuegos de los Portales y como final los del Templete que serán de una original y extraordinaria vistosidad.

Y como remate de este día principal de fiestas,

VERBENA POPULAR

en la Plaza de S. Francisco amenizada por varias Bandas de Música terminando con un

Concurso de Cohetes y Coronillas

que presentarán los más afamados pirotécnicos de la Isla.

Octavario del 15 al 20 en el Santuario del Santísimo Cristo

A las 8 de la mañana

Misa cantada

A las 7 de la tarde.—Exposición, Corona, Sermón y procesión del Santísimo.

Día 19, Domingo

A las 5 de la tarde.—En la Plaza de San Francisco,

Fiesta ciclista infantil

y los tradicionales regocijos populares.

A las 10 de la noche.—En la Plaza del Adelantado,

Concierto Filarmónico

en el que actuarán el Orfeón «La Paz» y Banda de Música de La Laguna.

Día 21, Martes

VII Aniversario de la Consagración Episcopal del Excmo. y Reverendísimo Señor Obispo de la Diócesis.

A las 11 de la mañana

Solemne Función

en el Real Santuario, la que será presidida por S. E. Rvdma. con sermón, cantando la misa el coro del Orfeón «La Paz».

A las 4 de la tarde.—En la Plaza de San Francisco,

Jinkama motorista

consistente en diversas y difíciles pruebas: camino de



La Laguna. - Romería.

Foto: Torres Romero.

obstáculos, el vaso de agua, la parada rápida, el doble ocho, rizando el rizo, la balanza del Diablo, etc., con reparto de importantes premios.

A las 9 de la noche.—En el Real Santuario.

Nombre Cantado y Sermón

Seguidamente

Procesión del Santísimo Cristo

alrededor de la Plaza de S. Francisco quemándose durante el trayecto y de manera especial a la Entrada, gran cantidad de fuegos artificiales.

A las 10 de la noche.—En la Plaza de San Francisco

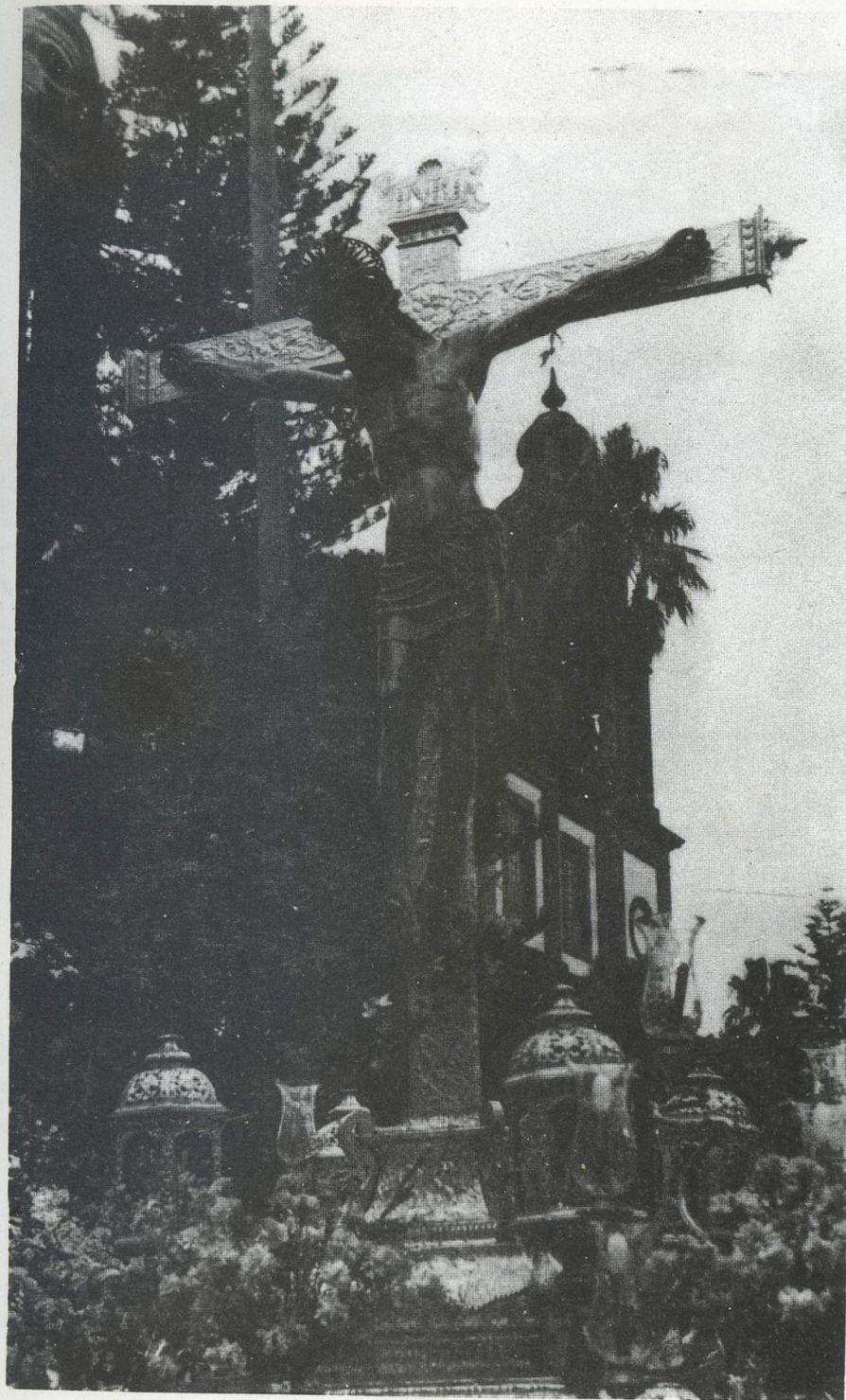
Verbena Popular

Día 22, Miércoles

A las 9 de la mañana,

Solemne Función

en el Real Santuario, en honor de la Purísima e Inmaculada Concepción.



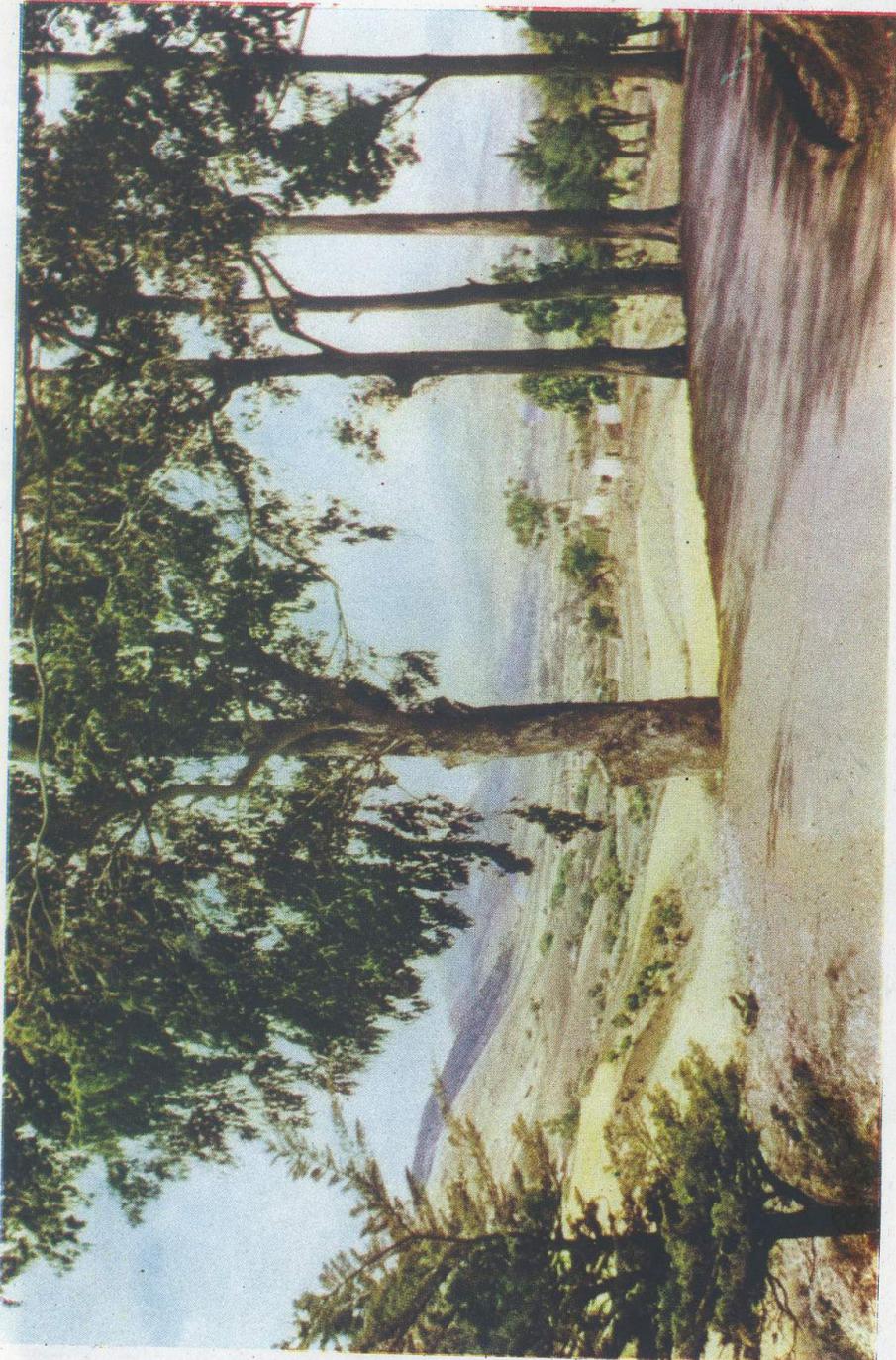


Foto: Torres Romero.

La Laguna. - Carretera de Las Mercedes.

FIESTAS DE SAN MIGUEL

Día 26, Domingo

A las 9 de la mañana,
Fiesta de las Viñas.

Desde su Ermita de Geneto será trasladada la Imagen de San Miguelito de las Viñas hasta el Convento de Santa Catalina de Sena donde tendrá lugar una Función religiosa; a continuación se celebrará el Día de la Vendimia en la Plaza del Adelantado, exponiendo los cosecheros de vinos sus caldos. Cada consumidor tendrá derecho a emitir su opinión acerca de cuál es el mejor vino que ha probado, para lo que se le entregará un boleto que deberá depositar con su voto en la urna correspondiente. Serán premiados los vinos que mayor número de votos obtenga en el escrutinio. Terminada la prueba y acompañado por los vinateros se trasladará a su Ermita el Santo Patrono.

A las 10 de la noche.—En la misma Plaza concierto por la Banda de Música Municipal de Santa Cruz de Tenerife.

Día 27, Lunes

A las 10'30 de la noche.—En la Plaza del Adelantado, Partido de Baloncesto entre el «Canarias» de esta Ciudad y el «Rayo» de Las Palmas.

Día 28, Martes

A las 10 de la noche,
Verbena de la Víspera
en la Plaza del Adelantado, con presentación de las

Bandas de música de los Barrios de esta localidad,
Tejina y Valle de Guerra.

Día 29, Miércoles

A las 6'30 de la tarde,

Clásico Paseo

en la Plaza del Adelantado, que lucirá un vistoso
adorno y una extraordinaria iluminación y amenizado
por la Banda de Música de La Laguna que dirige el
Maestro González Ferrera.

A las 9 de la noche,

Procesión de San Miguel

que como antaño se trasladará a la Iglesia de San
Francisco, concurriendo el Excmo. Ayuntamiento en
Corporación.

Al regresar la procesión y hacer su descanso frente
a los portales del Palacio Municipal se quemará una
vistosa combinación de fuegos artificiales.

A las 10'30 de la noche

Final de las Fiestas

con una verbena en la Plaza del Adelantado y extra-
ordinario concierto por la Banda de Música de esta
Ciudad.

Ciudad de San Cristóbal de La Laguna a 20 de agosto de 1954.

Por la P. R. y V. Esclavitud
El Esclavo Mayor,
ANTONIO IZQUIERDO BARRIOS

Por la Comisión de Fiestas, El Alcalde-Presidente,
LUPICINO ARBELO PADRON

