

SEPTIEMBRE 1982

ESTUDIOS DE LA SAMA. **CRISIS**
DE LA CULTURA MEXICANA

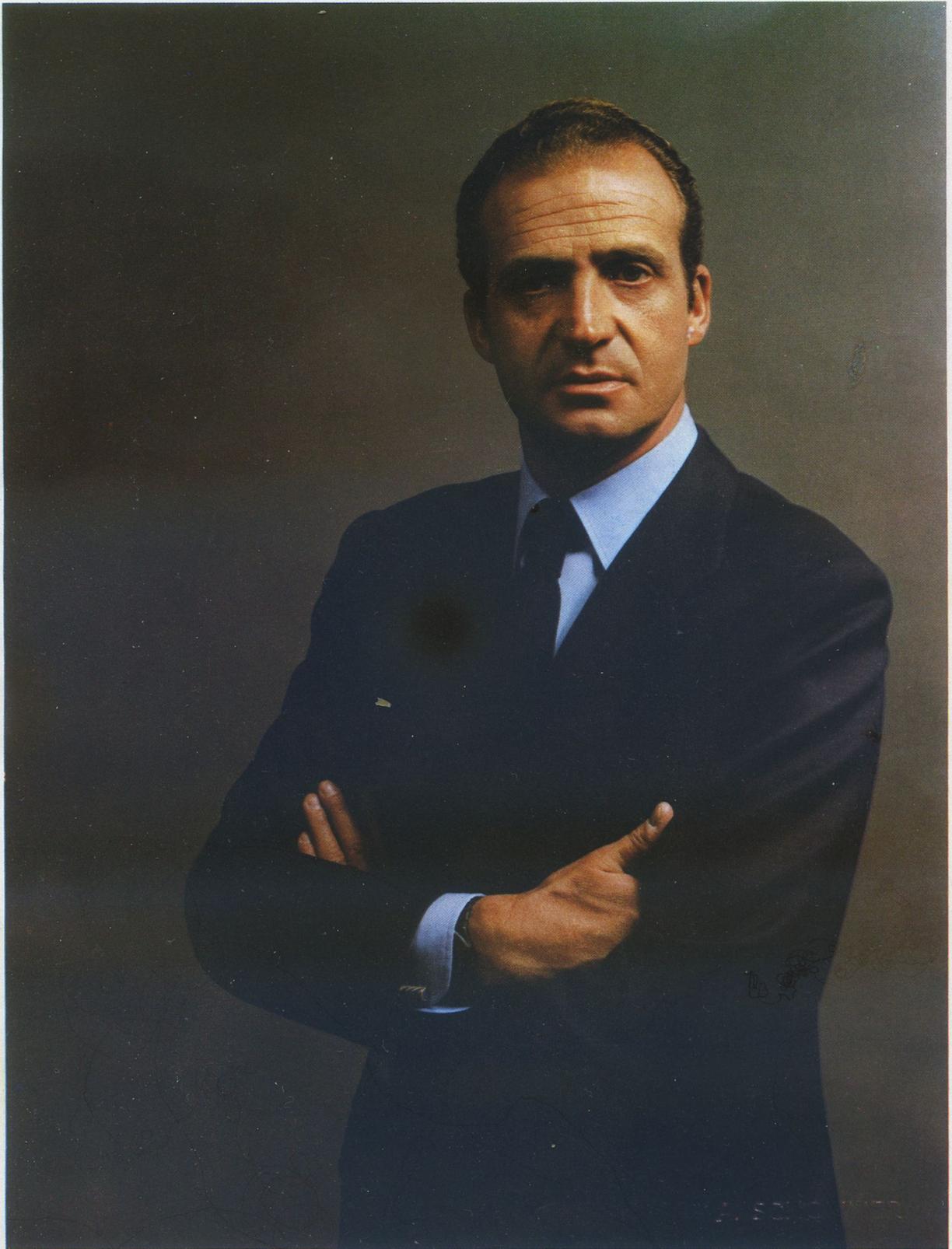


FALVAREZ
CARAZCO



EL SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA

Un año más La Laguna se prepara para celebrar sus tradicionales Fiestas que presidirá, como desde hace siglos, la venerada imagen gótica que abre amorosa sus brazos a la ciudad.



Su majestad el Rey, Esclavo Mayor Honorario Perpetuo de la Pontificia, Real y Venerable
Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.



24/76

EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

Su Majestad el REY accediendo al amable ofrecimiento que
Le ha sido formulado, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de:

ESCLAVO MAYOR HONORARIO PERPETUO

de la REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA
LAGUNA.

Lo que me complace comunicarle para su conocimiento
y efectos.

LA ZARZUELA, 13 de enero de 1.976
EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY.

El Sr. ...

SEÑOR ESCLAVO MAYOR DE LA REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL
SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA. LA LAGUNA .-



MONUMENTO AL PADRE JOSE DE ANCHIETA

Situado en el núcleo de las comunicaciones que dejan a un lado La Laguna, el monumento es símbolo y es memoria.

José de Anchieta, nacido en una casa de la Plaza del Adelantado, bautizado en el convento de Santo Domingo, sacramental entonces de la Catedral, niño juguetero por los campos de Geneto, viajero a Portugal, universitario en Oporto, misionero de la cruz y del báculo, por los caminos brasileños, negociador, amigo de los indios, fundador de ciudades...

Memoria en el emotivo monumento obra del escultor brasileño Bruno Gorgi... El Padre Anchieta, reciente su beatificación, contrahecho, encorvado, incansable... ¿Va a escribir versos sobre la arena?... ¿Va a levantar el crucifijo sobre las frentes de los indios?... ¿A aprender sus lenguas, a escribir sus gramáticas?...

El P. José de Anchieta, quiere decirnos en su estatua huidiza, móvil, caminante, azul sobre los horizontes, que hay que moverse, que la vida es acción, que no hay que dejarse en las aguas tranquilas, sino caminar por el viento de las tempestades...

SANTA ROSA DE LIMA en Guamasa. La Virgen del Rosario en Valle de Guerra. La Virgen del Carmen en Punta del Hidalgo. San Luis Gonzaga en Taco...

Hay un verano en el término municipal de San Cristóbal de La Laguna de Tenerife que estalla en fiestas patronales por todos los rincones de su vasto territorio.

Es natural y obligado que el barrio más antiguo, el casco, el núcleo originario que urbanizaron nuestros «Curios» por el año 1494 quiera envolver amorosamente el regalo de unos meses repletos de celebraciones con un acto aglutinador y solemne. Las fiestas mayores de la Ciudad en honor del Santísimo Cristo parecen poner el colofón adecuado a esta alegre sucesión de festejos.

El Ayuntamiento, afirmación exacta de conjunción ciudadana, a través de la Comisión responsable y la aportación de Entidades y particulares quisiera que todos nuestros visitantes sintieran el claro ejemplo de un pueblo que se levanta joven sobre las más antiguas tradiciones.

Remozar los barrios, potenciar la industria, la de mayor índice en la provincia, atender las zonas turísticas, la agricultura, la Universidad... Tenemos una obra inmediata, un horizonte abierto y claro, en definitiva hay un compromiso trascendental que la vieja ciudad de Agüere ha puesto en nuestras manos.

Que sirvan estas palabras optimistas y esperanzadoras de salutación en estos días septembrinos cuando las tracas y los fuegos del risco retumban entre la alegría y la devoción de un pueblo que con libertad y trabajo seguirá manteniendo con firmeza su propio e indeclinable destino histórico.

El Alcalde



EL AYUNTAMIENTO

Bajo su hermosa puerta de la calle de la Carrera de cantería de piedra rosa de Tegueste, que el tiempo deteriora, han pasado y pasan cada día incontables personas.

Tiene arriba el escudo del emperador, del César Carlos V, que dominó el mundo y asistió vivo a su muerte. A un lado el de la Isla, -San Miguel, el castillo y el dragón-. Al otro, con castillos y bandas, el de Jerónimo Alvarez de Sotomayor, que era gobernador en 1546, cuando la puerta la hizo el cantero Francisco Gil.

Es un buen trabajo de manos hábiles, en estilo de artífice plateresco, y da prestancia al muro ancho y blanco de la calle de la Carrera, por donde corren las fachadas de las que fueran Casa del Cabildo, Casa del Corregidor, la Alhóndiga y la Casa de los Capitanes generales que fue de los Alvarado-Bracamonte. Un blanco telón en el que se reflejan los mejores episodios de la historia de La Laguna.

Lo bueno y lo malo, que por los que han gobernado la ciudad, se ha hecho, ha nacido tras su severa traza.

Justo y lógico es que la consideremos en todo lo que tiene de valor artístico e histórico.

El mes de Septiembre es para la ciudad de La Laguna, un mes en el que rebasado el descanso veraniego se aprestan sus gentes a la reanudación del trabajo y a la vuelta a la normalidad. Y es precisamente en Septiembre cuando la ciudad de La Laguna celebra con todas sus galas las tradicionales Fiestas del Cristo que, se abren el día 1.º con la lectura del Pregón y que alcanzan el esplendor máximo, el día 14, en el que la imagen del Stmo. Cristo sale procesionalmente de la Santa Iglesia Catedral donde tiene lugar el solemne Quinario previo, para retornar a su Real Santuario, donde se le venera y desde donde preside la vida espiritual de la comunidad.

En las primeras horas de ese día 14, suenan alegremente todas las campanas de la ciudad. En la Villa de Arriba, las de la Iglesia de la Concepción; en la calle de la Carrera, las de la Catedral y en la Villa de Abajo, las de Santo Domingo. Ese día despierta la ciudad de La Laguna con el encanto jubiloso del repiqueteo de campanas que anuncia el comienzo de los actos de exaltación de un Cristo hondamente anclado en los corazones de los laguneros. Suele ser una mañana hermosa, una mañana de luz y esplendor en la que el pueblo de La Laguna y casi nos atrevemos a afirmar que todo el pueblo de la Isla –presente o no en los actos–, rinde culto y verdadero homenaje a un Cristo que, al extender sus brazos, parece que nos invita a caminar y nos ayuda a dibujar el sendero del futuro devenir histórico de una ciudad y una población que sin renunciar a su pasado busca afanosamente el esclarecer su futuro.

Los laguneros y con ellos los habitantes de los pueblos del norte y del sur, del este y del oeste de la Isla, acuden ese día a ver «salir» al Stmo. Cristo cuando ya se extinguen las luces del día, y a verlo «entrar» en las primeras horas de la noche en la plaza de San Francisco, en tal ocasión y como siempre, rebozante de la más abigarrada muchedumbre. En la plaza, el Cristo es recibido con una alborozada lluvia pirotécnica con la que el cielo de La Laguna refuerza su firmamento con la belleza multicolor de las luces de bengala, con el rodar de las piezas de fuego y con el variado esplendor de artificios con que nos obsequian los artesanos de la pirotécnia lagunera.

Y si notable esplendor tiene el día mayor de las Fiestas, la víspera de ese día tiene un significado especial para todos los que vivimos en La Laguna. Y si grande es el día 14 para la ciudad de Los Adelantados y para toda la Isla, no menos grande resulta el día 13, el «día de la víspera». Año tras año, la mayoría de los habitantes de La Laguna al finalizar la tarde del día 13, se echan a la calle y se dirigen a la plaza de San Francisco impulsados no se sabe bien si por el afán de festejar al Cristo en ambiente exclusivamente lagunero, antes de la llegada de los vecinos de los diversos municipios de la Isla, o si por la ilusión de comenzar la fecha del 14 festejándola desde sus primeras horas. La «noche de la víspera» tiene un sabor peculiar para nosotros, posee el encanto único de una Fiesta casi familiar. La mayor parte de los laguneros acuden a celebrar la despedida de soltera anual de una ciudad que al día

siguiente celebrará los desposorios solemnes con la Isla. En esa noche los ventorrillos son casi comedores familiares; se cena en tandas de familia, en grupos de amigos, en compañeros de trabajo, en suma, los laguneros nos agrupamos para consumir productos de la tierra en ambiente de amistad y camaradería. Parece como si la «noche de la víspera» fuese exclusivamente nuestra y la disfrutásemos con el decidido deseo de reservarnos el día siguiente para desempeñar nuestro papel de anfitriones de los miles de tinerfeños que nos visitarán. Parece incluso como si el pueblo de La Laguna en la «noche de la víspera» pusiera en escena y antes del estreno, la representación global de la obra y así hasta los fuegos de artificio de esa noche del día 13 resulta una especie de ensayo en el que nos cercioramos de la calidad pirotécnica de lo que el día grande ofreceremos a nuestros invitados.

Tradicionalmente, año tras año, La Laguna en Septiembre se viste de fiesta y haciendo un alto en el camino revive alegremente acontecimientos jubilosos y con explosiones de alegría se invaden sus calles cargadas de historia. Con Septiembre llega a La Laguna su fiesta mayor y cuando esta termina parece como si los laguneros se aprestasen a la reanudación crítica de su ambiente ciudadano.

Decía el insigne lagunero y maestro de periodistas D. Luis Alvarez Cruz en el texto del programa de las fiestas del Cristo del año 1970, que hay tres maneras de entender La Laguna: como la ciudad del pasado, como la ciudad del presente y como la ciudad del futuro. Unos prefieren el ayer, otros el hoy y otros el mañana. Los primeros son unos nostálgicos, los segundos unos realistas y los terceros unos soñadores. Desde el modesto entender de quien escribe estas líneas y sin negar en modo alguno el pasado histórico esplendoroso de nuestra ciudad –al que tendré oportunidad de referirme en el pregón de las fiestas que por encargo del Excmo. Ayuntamiento he tenido el honor de confeccionar–, La Laguna es un ejemplo típico de esas ciudades que las circunstancias históricas le han ido acotando y disminuyendo su parcela de influencia en el Archipiélago. En ese sentido estimo que los años venideros exigirán de los laguneros un esfuerzo mancomunado al objeto de intentar lograr que nuestra querida ciudad vaya alcanzando de nuevo el protagonismo y la presencia cultural que nuestra solera demanda.

En realidad, La Laguna ha dejado de pertenecer al tipo de ciudad triste y solitaria de imagen rancia y silenciosa. En otra época, la razón de ser de La Laguna se encontraba en su pasado y nos reiteramos en que hoy más que nunca es preciso que recordando ese pasado nos adentremos firmemente en un retador futuro para el que aspiramos un papel de primera línea para una ciudad sobre la que pensamos no resulta desmedido el creer que en ella y más que sobre ninguna otra gravita de forma decisiva el futuro de los intereses de nuestra isla.

Dr. D. José Segura Clavell

**Profesor de la Universidad de LA LAGUNA
y Presidente de la Comisión de Educación y Cultura
del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife**

ACTOS RELIGIOSOS EN HONOR DEL SANTISIMO CRISTO

DIA 1 AL 7.-A las 6.45 de la tarde: Septenario de preparación. Rezo del Rosario, Santa Misa con Homilía y Salve Cantada.

MIERCOLES DIA 3.-A las 9.00 de la mañana: Misa Solemne en conmemoración de la Consagración de la S. I. Catedral.

VIERNES DIA 5.-FESTIVIDAD DEL NACIMIENTO DE LA STMA. VIRGEN

A las 9.00 de la mañana: MISA CONVENTUAL.

A las 7.30 de la tarde: MISA CONCELEBRADA por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, miembros del Cabildo Catedral y Sacerdotes del Arciprestazgo. Cantará la Misa el Coro del Orfeón «LA PAZ».

FESTIVIDAD DE SAN MIGUEL ARCANGEL; EN LA PARROQUIA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN

DEL DIA 1 AL 8.-A las 8.00 de la tarde: en el Real Santuario, SANTA MISA.

MARTES DIA 9.-A las 11.00 de la mañana. Bendición e imposición de Medallas a los nuevos Esclavos.
Seguidamente MISA CONCELEBRADA, DESCENDIMIENTO Y BESAPIE al Santísimo Cristo.

A las 6.30 de la tarde: Santa Misa y a continuación TRASLADO DEL SANTISIMO CRISTO a la Santa Iglesia Catedral, donde dará comienzo el Solemne QUINARIO, predicado por el Muy Ilustre señor D. DAMIAN DE IGUACEN Y BORAU, Obispo de Teruel.

DIAS 10 AL 13.-A las 6.30 de la tarde: Continuación del Quinario en la S. I. Catedral.

TEMAS DEL QUINARIO

- 1.-En la Escuela del Amor.
- 2.-El amor fraterno a examen.
- 3.-Amar es preocuparse.
- 4.-Amar es respetar.
- 5.-Amar es dar.

DOMINGO DIA 14. EXALTACION DE LA SANTA CRUZ. DIA PRINCIPAL.

A las 10.00 de la mañana: Llegada a la Plaza de la Catedral del Real Pendón de la Conquista, que parte de las Casas Consistoriales. Seguidamente, recibimiento de la Representación de S. M. El Rey, DON JUAN CARLOS I, Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo, por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, Excmo. Cabildo Catedral, Excmo. Ayuntamiento, Autoridades Provinciales y Locales, Civiles, Docentes y Militares y la P. R. y V. Esclavitud del Santísimo Cristo, comenzando a continuación la MISA PONTIFICIAL CONCELEBRADA presidida por el Ilmo. y Rvdo. Sr. D. DAMIAN IGUACEN Y BORAU, quien predicará la Homilía. Cantará la Misa, el Orfeón La Paz.

A las 12.00 de la mañana: Finalizada la Santa Misa, tendrá lugar la SOLEMNE PROCESION DEL RETORNO del Santísimo Cristo al Real Santuario, acompañada de la representación del Rey de España, S. M. Don Juan Carlos I, Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis y Cabildo Catedral, Real Pendón de la Conquista, Parroquias con Cruz alzadas y Autoridades Provinciales, Locales, Civiles, Docentes y Militares.

A las 7.00 de la tarde: En el Real Santuario, Santa Misa y a continuación la PROCESION DE LA VENERADA IMAGEN DEL CRISTO, acompañada de P. R. y V. Esclavitud y con asistencia de las Autoridades Locales, Civiles y Militares, recorriendo la Ciudad y visitando los Conventos de Santa Clara y Santa Catalina.

DIAS 15 AL 20.-A las 8.00 de la tarde: Solemnes Cultos del OCTAVARIO, con celebración de Misa y Homilía.

DOMINGO DIA 21.-A las 8.00 de la noche: Misa Solemne. Finalizada la Misa, PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO, alrededor de la Plaza.

FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS EN
LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

LUNES DIA 29.-A las 8.30 de la noche: Solemne CONCELEBRACION EUCARISTICA, en Honor de San Miguel Arcángel, Patrono de la Isla de Tenerife y del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, que asistirá en Corporación.

A las 9.30 de la noche: Procesión de la Venerada Imagen de San Miguel por la Plaza del Adelantado.

ACTOS CULTURALES Y POPULARES

LUNES DIA 1 DE SEPTIEMBRE.—A las 9.00 de la noche: Pregón de Las Fiestas. A cargo del Profesor de la Universidad de La Laguna, y Presidente de la Comisión de Educación y Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, Doctor D. José Segura Clavell. Retransmitido por Radio Club Tenerife, desde el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento.

A las 10.00 de la mañana: Inauguración de la EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS Y POSTALES ANTIGUAS, en el Ateneo.

MARTES DIA 2 DE SEPTIEMBRE.—A las 5.00 de la tarde: HOMENAJE A LA VEJEZ. En la plaza del Adelantado. Organizado por la Agrupación de Taxistas de La Laguna, con la colaboración de la Comisión de Fiestas.

MIERCOLES DIA 3 DE SEPTIEMBRE.—A las 6.00 de la tarde: Festival Folklórico. En la plaza del Cristo.

JUEVES DIA 4 DE SEPTIEMBRE.—A las 8.00 de la noche: Jinkana automovilística. En la calle Heraclio Sánchez y Avenida de la Trinidad.

VIERNES DIA 5 DE SEPTIEMBRE.—A las 10.00 de la noche: En la plaza del Adelantado FESTIVAL DE EXALTACION A LA ZARZUELA. Actuación de las Bandas de LA OROTAVA CON EL CORO DEL LICEO TAORO. CANDELARIA - TACORONTE - AMIGOS DEL ARTE DE GÜIMAR Y LA DE LA LAGUNA.

SABADO DIA 6 DE SEPTIEMBRE.—A las 10.00 de la noche: En la plaza del Adelantado, FESTIVAL DE MUSICA Y POESIA CANARIA. AÑORANZA - JUVENAL - EL POETA FERNANDO GARCIA RAMOS - EL HUMORISTA JUAN LUIS CALERO.

Organiza la Asamblea Local Cruz Roja de La Laguna.

En la plaza San Francisco: Misa de campaña, entrega de diplomas de socorrismo, promesa a la bandera.

DOMINGO DIA 7 DE SEPTIEMBRE.—A las 8.00 de la noche: CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS.

LUNES DIA 8 DE SEPTIEMBRE.—A las 10.00 de la noche: En la Plaza del Adelantado, FESTIVAL A CARGO DE LOS SABANDEÑOS. HOMENAJE A TEOBALDO POWER. ACTUARAN LOS SABANDEÑOS Y ACHAMAN.

MARTES DIA 9 DE SEPTIEMBRE.—EXPOSICION CANINA, en la Plaza del Adelantado. Organizada por la Sociedad protectora de animales «San Francisco de Asís».

A las 8.00 de la noche: EXPOSICION DE PINTURA, ESCULTURA Y FOTOGRAFIA DE LA GENERACION CANARIA DE LOS SETENTA. En las Salas de Arte: OSSUNA – CAJA GENERAL DE AHORROS – ATENEO y CONCA.

A las 10.00 de la noche: En el Teatro Leal, FESTIVAL DE LA ZARZUELA ORGANIZADO POR EL ORFEON LA PAZ.

- I. LA ROSA DEL AZAFRAN.
- II. GIGANTES Y CABEZUDOS.

MIERCOLES DIA 10 AL 13 DE SEPTIEMBRE.–A las 4.00 de la tarde: En la Plaza del Adelantado, FESTIVALES INFANTILES.

A las 10.00 de la noche: DIA DE LA JUVENTUD. En la Plaza del Adelantado. TABURIENTE – TAMARAN – GRUPO DE ROCK.

JUEVES DIA 11 DE SEPTIEMBRE.–III CONCURSO DE MUSICA, «PIANO Y GUITARRA», EN EL ATENEO DE LA LAGUNA.

A las 7.00 de la tarde: En el Teatro Leal, CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE.

A las 10.00 de la noche: En la Plaza del Adelantado, actuación: VERODE – AFRICA ALONSO – ANGEL CUENCA – LUISA Y ALBERTO.

VIERNES DIA 12 DE SEPTIEMBRE.–A las 10.00 de la noche: En el Teatro Leal, FIESTA DE ARTE.

SABADO DIA 13 DE SEPTIEMBRE.–A las 10.00 de la mañana: Inauguración de la Exposición de Plantas y Flores. En la Plaza del Adelantado.

A las 6.00 de la tarde: Baile en el Teatro Leal, organizado por el Club Real Hespérides.

A las 10.00 de la noche: Extraordinaria Verbena en la Plaza del Cristo, amenizada por la orquesta «Los Cinco de Tejina».

Final del III Concurso de Música, «Piano y Guitarra». En el Ateneo de La Laguna.

DOMINGO DIA 14 DE SEPTIEMBRE.–DIANA FLOREADA POR LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE LA CRUZ ROJA.

A las 5.00 de la tarde: DESFILE DE LAS BANDAS DE MUSICA QUE TOMARAN PARTE EN LOS SOLEMNES ACTOS DEL DIA.

A las 9.30 de la noche: Al paso de la Procesión del Santísimo Cristo por la Plaza de la Concepción, serán quemados los fuegos de la torre por la pirotecnia «El Carmen», de Güímar. Cuando el trono se encuentre frente a la Monumental fuente de la Plaza, comenzará la GRAN ENTRADA con una magnífica exhibición de fuegos

artificiales. Finalizada ésta, la Procesión seguirá hasta el REAL SANTUARIO donde se hará la quema de los fuegos de los portales, con el remate final de la lluvia de cohetes grandes.

PIROTECNICOS EN LA PLAZA:

JORDI DE GÜIMAR.

PIROTECNICOS EN EL RISCO:

HERMANOS TOSTE.

RICARDO PEREZ TORRES.

SANTA BARBARA.

EL CARMEN.

II SEMANA DE TEATRO

«Ciudad de La Laguna»

Que se celebrará en el escenario de la Plaza del Adelantado, a las **10.00 de la noche**, con el siguiente programa:

LUNES 15 DE SEPTIEMBRE AFUR

MARTES 16 DE SEPTIEMBRE TIBICENA

MIERCOLES 17 DE SEPTIEMBRE XERACH

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE TAIGA

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE GRUPO DE LA ESCUELA DE ACTORES

SABADO 20 DE SEPTIEMBRE ... TEATRO INDEPENDIENTE CANARIO (TIC)

SABADO 20 DE SEPTIEMBRE.—A las 8.00 de la tarde: Clausura de la Exposición de Flores y Plantas.

LUNES 22 DE SEPTIEMBRE.—En el TEATRO LEAL.

Acto conmemorativo del CENTENARIO DE LOS CANTOS CANARIOS, del músico tinerfeño TEOBALDO POWER.

Conferencia del musicólogo D. Andrés Ruiz Tarazona, sobre la vida del músico y su obra. Con ilustraciones interpretadas por el pianista D. Guillermo González.

En este acto se presentará el disco que contiene obras para piano del autor de CANTOS CANARIOS, entre las cuales figura esta composición con otras desconocidas.

DEL DIA 22 AL 26.—A las 8.00 de la tarde: II Muestra de Cine Canario. En el ORFEON LA PAZ.

LUNES 22 DE SEPTIEMBRE	LA LUCHA CANARIA (Roberto Rodríguez). TALPA (Teodoro y Santiago Ríos). BARRUNTO DEL GUANCHE (Juan Cruz Ormazábal).
MARTES 23 DE SEPTIEMBRE	EL JUEGO DEL PALO CANARIO (Francisco Mangas). LA MUGRE (Domingo Luis y Pepe Dorta). SURCOS (Equipo H. P.).
MIERCOLES 24 DE SEPTIEMBRE	SEMBLANZAS DE UN PUEBLO (Juan Jesús Farizo). LOS REYES MAGOS (José María Ormazábal). UNA GAVIOTA LLAMADA ESPERANZA (Manuel Tauroni). LA SENTENCIA (Miguel A. Dorta).
JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE	EL VINO DE CHO JUAN (Alfonso F. Siliuto). AURELIO (Claudio Artengo). LA LAGUNA: DESTRUCCION Y SUPERVIVENCIA (Fernando H. Guzmán).
VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE	YAIZA BORGES

ACTOS DEPORTIVOS

TENIS:

DEL 1 AL 14 DE SEPTIEMBRE.—«Primer Torneo Ciudad de La Laguna». Organizado por la Casa de Venezuela.

NATACION:

DIAS 5 y 6.—Trofeo Ciudad de La Laguna. Organizado por el Club Náutico de Bajamar.

CICLISMO:

DIAS 4, 5, 6 y 7 DE SEPTIEMBRE.—XXV VUELTA A LA ISLA.

DIA 4.—Circuito Cerrado, Avenida de la Trinidad – Heraclio Sánchez.

DIA 5.—Salida de la segunda etapa, en la Plaza del Cristo, llegada sobre las **6.00 de la tarde**, a la Avenida de la Trinidad.

DIA 6.—Salida de Santa Cruz de Tenerife.

DIA 7.—Domingo: Llegada de la Vuelta a la Plaza del Adelantado, sobre las **6.30 de la tarde**.

FUTBOL SALA:

Trofeo «Ciudad de La Laguna». Organizado por la Casa de Venezuela.

BOLEIBOL:

Trofeo «Ciudad de La Laguna». Organizado por el Juventud Católica.

TENIS DE MESA:

Trofeo «Juan Ríos Tejera». Organizado por el Juventud Católica.

KARATE:

Trofeo «Ciudad de La Laguna». Organizado por el Juventud Católica.

BALONCESTO:

Trofeo «Marino Mesa». Organizado por el Juventud Laguna.

DIAS 15, 16 y 17.—Trofeo «Isidoro Salazar». En la cancha del Luther King.

DIA 5.—Homenaje a Carmelo Cruz. En la cancha Anchieta.

AEROMODELISMO:

DIA 14.—De **2 a 5 de la tarde**, y como preliminar del partido Estrella – Tenisca, exhibición de Aeromodelismo, que organiza la Federación de Tenerife.

COLOMBICULTURA:

DEL 13 AL 20.—Exposición de Palomos Deportivos. En la Plaza del Adelantado.

DIA 14.—Suelta de Palomas, desde la Plaza de la Catedral, en disputa de la Copa de la Ciudad.

AJEDREZ

DEL 12 DE AGOSTO AL 9 DE SEPTIEMBRE.— XXI Torneo «Ciudad de La Laguna». En el Orfeón La Paz.

CARRERA DE SORTIJAS A CABALLO:

DIA 13 DE SEPTIEMBRE.—«Copa de la Ciudad». En el Camino de Las Peras.

HIPICA:

DIAS 26, 27 y 28 DE SEPTIEMBRE.—Concurso Nacional de Saltos, categoría C. Organiza el Club Hípico La Atalaya, con la participación de los mejores jinetes regionales y nacionales.

BALONMANO:

DIAS 26, 27 y 28.—Trofeo «Ciudad de La Laguna».

FUTBOL:

DIA 3.—A las 6.00 de la tarde: En el Estadio Francisco Peraza: Tenerife – Estrella.

DIA 14.—A las 10.00 de la mañana: Fútbol juvenil.

A las 5.00 de la tarde: Estrella – Tenisca, de Tercera División Nacional.

FUTBOL AFICIONADO:

I Torneo «Ciudad de La Laguna».

BOCHAS:

I Torneo «Ciudad de La Laguna». Organiza Casa de Venezuela.

LUCHA CANARIA:

DIA 13 DE SEPTIEMBRE.—TACUENSE – VICTORIA.

KARTS:

«Copa de la Ciudad», en el circuito, Polígono Padre Anchieta.

TIRO AL PLATO:

DIA 21 DE SEPTIEMBRE: Trofeo «Ciudad de La Laguna», en la Mesa Mota.

VEASE PROGRAMA DE MANO

DIA 23 DE SEPTIEMBRE.-A las 10.00 de la noche: Festival de Variedades. Organizado por la Fraternidad Católica de Enfermos.

DIA 27 DE SEPTIEMBRE.-A las 8.00 de la noche: Clausura de la Exposición de la Generación del 70.

DIA 28 DE SEPTIEMBRE.-A las 9.30 de la noche: En la Plaza del Adelantado y con motivo de la víspera de San Miguel, Patrono de la Isla de Tenerife y del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, tradicional Concierto de Música por la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife.

DIA 29 DE SEPTIEMBRE.-A las 7.30 de la tarde: En la Plaza del Adelantado, Concierto de Música, por la banda del Patronato Municipal de esta Ciudad.

A las 9.00 de la noche: Al regreso de la imagen de San Miguel a la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, exhibición de Fuegos Artificiales.

DIA 30 DE SEPTIEMBRE.-Fallo del Primer Concurso de Trabajos Periodísticos, «Ciudad de La Laguna» y del Primer Concurso de Poesías, «Ciudad de La Laguna».

(PARA ACTOS DEPORTIVOS, VER PROGRAMAS DE MANO)



PATIO DE ENTRADA AL SANTUARIO

Los portales por donde se entra «al Cristo», conservan en su sencilla arquitectura, la huella indefinida de quienes, laguneros o no, atraídos por la devoción, han entrado en la hoy solo capilla de San Miguel de las Victorias, en constante peregrinación.

La historia del mundo gira alrededor de una cruz y también la de La Laguna tiene su crucifijo, con el que su historia se funde.

La calma del sitio, nos oculta la inmensidad de pasiones, con sus alegrías y sus penas, que los hombres hemos traído como una carga que estorba, para dejarlas a los pies de la antigua imagen gótica de misteriosos orígenes y constantes realidades.

Entrar desalentado y salir con conformidad... Las vidas de «los hombres de aquí», bajo este verde arco que se llena de luz estruendosa una vez al año.

LA COMISION DE FIESTAS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA LAGUNA, AGRADECE, A CUANTOS HAN INTERVENIDO EN LA CONFECCION DE ESTE PROGRAMA, SU VALIOSA COLABORACION.

Portada: FRANCISCO JOSE ALVAREZ CARRASCO.

Textos: ILMO. SR. DON PEDRO GONZALEZ Y GONZALEZ,
Alcalde de la Ciudad.

SR. DOCTOR DON JOSE SEGURA CLAVELL
Director del Aula de Cultura del
Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

ILMO. SR. DON ENRIQUE ROMEU PALAZUELOS.

Fotografías en color: FOTO RUEDA.

Fotografía del rey: Cedida por DIARIO DE AVISOS.

Impresión: LITOGRAFIA A. ROMERO, S. A.
Avda. Angel Romero, s/n.
Santa Cruz de Tenerife (España)
Depósito Legal T.F.: 497-1980.

Editado por el: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA LAGUNA.

