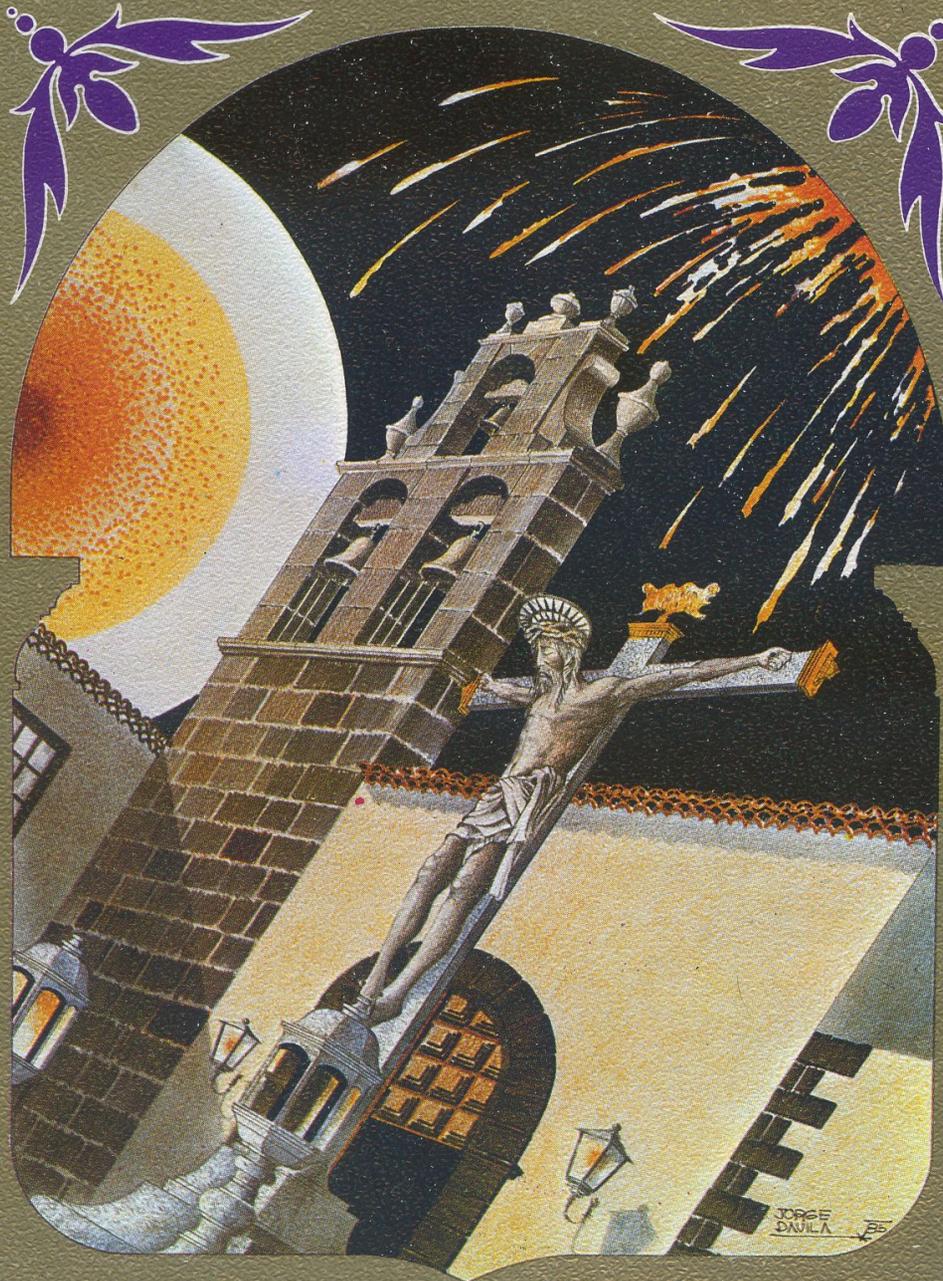


FIESTAS DEL CRISTO



LA LAGUNA

SEPTIEMBRE 85

**Fiestas
del
Stmo. Cristo de La Laguna**

SEPTIEMBRE, 1985

PEDRO GONZALEZ





Aunque tratemos siempre de estar muy lejos de la solemnidad vacía, es inevitable que, en alguna ocasión, nos encontremos profundamente inmersos en un hecho verdaderamente solemne. Las Fiestas del Cristo de La Laguna, para un lagunero, para la Isla y para todo el Archipiélago canario comporta tan honda significación que al pronunciarlos, la palabra se oye como estremecida por un aire ceremonioso, como si una vocación incontenible de solemnidad y trascendencia justificara la incapacidad de expresar un acontecimiento tan importante.

Se trata de un sentimiento profundamente auténtico que se manifiesta secularmente en nuestro pueblo, algo que se produce como fruto maduro a mediados del mes de septiembre de todos los años. Nos da la impresión que la mano popular, que hoy construye generosa e ilusionada nuestra historia, siente la necesidad de este encuentro con todas las cosas más enraizadas con nuestra condición canaria, que, por estas fiestas, estallan como esa traca final de los fuegos que ilumina todo nuestro Municipio. Tal vez, la más hermosa aventura del hombre es recoger, como lo hace el campesino, la cosecha del año de esfuerzo, de trabajo, encontrar, en el resultado de tanto afán, que algo se ha hecho, que algo se ha compartido y, sobre todo, comprobar que el futuro, la esperanza y la ilusión, comienzan exactamente en ese instante en que decidimos reencontrarnos.

La Delegación de Fiestas, las distintas Comisiones, los colaboradores de siempre y los nuevos, así como toda la Corporación lagunera, se ha afanado en reunir los actos más diversos en torno a estas fechas con el deseo que el disfrute popular sea lo más completo. Uno quisiera profundamente que ésto sea así, y que ese ejercicio noble se produzca felizmente, desde el centro mismo de esa imagen del Cristo que, desde su drama trascendente, nos invita siempre al reencuentro.

PEDRO GONZALEZ.



Se por lo que pides, lo que eres, o un vecino de La Laguna en Madrid

(Relato a modo de comedia de capa y espada).

¡Pues bien y requetebien!... Dicen que dicen, que lo decía a un señor lagunero, “caballero de mucha crítica y verdad”, un padre maestro de la Merced calzada, excelente individuo, literato y poeta, traductor, uno de los que fundaron la Real Academia de la Lengua, predicador de S.M. el rey mi señor don Carlos II, que todo eso y más fue fray Juan Francisco Interián de Ayala, hijo natural, nacido en Madrid en 1657, de don Cristóbal Antonio Interián de Ayala, noble del Libro de Oro, de las primeras noblezas de Génova, regidor perpétuo que fue por 1656, de la isla de Tenerife, y de su amante Antonia Vázquez...

Fray Juan Francisco, además de escribir libros con títulos tan curiosos como “*Pictor christianus eruditus*”, y “*Acción heroica en demostración de amor conyugal de una mujer noble española*”, fue interesante conversador, y ameno referidor de cuentecillos, y dicen que dicen, que le contó a aquel caballero, la historieta siguiente, de tiempos anteriores a él, que le habían contado, y que con permiso de Calderón, Lope, Moreto, Ruíz de Alarcón, Vélez de Guevara, etc. etc... “maestros de hacer comedia”, pondré yo en escenas y actos, como una más entre sus muchas...

ACTO PRIMERO

En La Laguna, en la calle Real o del Sancti Spiritus, por donde a su mitad, se hacen las obras de la casa de los señores del Valle de Salazar, bajo la atenta mirada de don Cristóbal de Salazar de Frías, años de 1670 a 1685. Maestros cabuqueros, herreros, soladores y demás afanados en la fábrica del que había de ser el palacio más bonito de los de las islas. Un peón de albañil, hombre fuerte y peleón,



gran borracho, amador y esclavo del vino, riñe con un compañero, y lo mata. Huye de La Laguna, baja a Santa Cruz, consigue meterse en un barco y en él, llega a Cádiz...

ACTO SEGUNDO

En Madrid. Una calle cualquiera “camino de cualquier parte”, la de San Roque, o la del Desengaño... Botazo, que así se llama el tráfuga, ha llegado a la villa y corte de los milagros, en la que reina y des gobierna, mi señor don Felipe IV, del que diría cientos de años después, Manuel Machado: “Nadie más cortesano ni pulido // que nuestro rey Felipe que Dios Guarde, // siempre de negro hasta los pies vestido”...

En la calle, oscuridad, las puertas, alcahuetas engrasadas, se cierran suaves cuando entra el amante... sólo los gritos de las maritornes cuando anuncian que vacían los orinales sobre el barrizal de las calles... ¡Agua va!... Botazo que camina esquivando la inmundicia llovizna, percibe chocar de espadas, jadeos de combatientes... ¿Cómo no ayudar al que combate sólo, y eso aunque no sepa quien es?. Lo hace, corre con su espadón, se pone al lado del solitario y entre los dos ahuyentan a los rivales. El salvado agradece la ayuda al salvador...—¿Quién soís?, ¿Cómo os llamáis?...— Me llaman Botazo... Mañana sabréis de mí...

Botazo no se preocupa ni poco ni mucho de quien será al que ha librado

de la emboscada enemiga, que quizá venía de alguna conquista amorosa con complaciente cómica del Príncipe o del Corral de la Pacheca, o tal vez de rondar bajo las tapias del convento de San Plácido, donde es Priora doña Teresa de la Cerda.

ACTO TERCERO

La escena representa un salón de palacio, del viejo palacio donde hay estancias con nombres temerosos, y que se quemó en la Navidad de 1734; por allí la galería de los vientos, el salón de las reverencias, la torre de la Priora, la escalera de los sustos... Botazo va de un lado a otro, en la habitación silenciosa... ¿Por qué lo han llevado allí? ¿Quién ha ordenado que lo lleven?... Es el momento para un monólogo en versos rotundos y filosóficos... “Apurar cielos pretendo // ya que me tratáis así // que delito cometí”... El no lo sabe, pero nosotros los espectadores, sí que lo conocemos; ha sido el rey. Los desenlaces de las comedias de capa y espada del siglo XVII, son fáciles de adivinar. Ha sido el rey que aparece en efecto, complacido y cordial... ¿Cómo premiaré vuestra ayuda de anoche? ¿Qué queréis que os conceda? Pedidlo...

¡Menudo aprieto! ¡Gran compromiso! Botazo había salvado la vida del rey... y ¿qué le pediría? Póngase ustedes allí. El no lo pensó más... Le pidió un cuero con vino, bien grande y bien lleno... ¡Ingenuidad lógica en un gracioso de comedias al uso! Pudo haber pedido, (ustedes lo hubieran pedido), una coronelía, el mando de la compañía de guardas valonas, un título con escudo apropiado... dineros no, que no lo había mucho en las arcas reales... y solicitaba “ese néctar divino // a quien otros llaman vino // porque nos vino del cielo”... Lo tendrás, uno lleno del mejor tinto de Arganda o de Tembleque, pero no uno sólo, sino uno cada día de todos los de tu vida...

Aquí acaba la comedia; los actores saludan y se meten dentro, rápidos para quitarse trusas y barbas... Pero los espectadores salimos con cierta curiosidad, traducido en preguntas... ¿Qué hizo con tanto vino? Beberse el contenido de cada pellejo en un día, aún siendo tan buen mosquito, no era posible... Quedamos en las dudas... El bueno de fray Juan Francisco, no se lo dijo al caballero de La Laguna, que se lo dijo a Viera, y que éste consideró “como fábula”, al incluir la noticia en sus “Noticias de la Historia de Canarias”.

Podemos pensar en dos remates para final del suceso.

Uno, que con sobra de tanto vino, puso una taberna y se hizo rico; tenía para beber y vender.

Dos, quiso beber tanto y tanto para él, que se murió pronto, con lo cual el rey quedó libre de la obligación vinícola.

¡Gran Botazo!

E. Botazo





EN SEPTIEMBRE...

Vuelve a La Laguna el mes de septiembre, que en mi memoria ha quedado grabado como el más alegre de una ciudad por la que aparecí un buen día y que, aún no siendo la mía, me enamoró desde chiquillo, cuando correteaba, en pantalones cortos, por la plaza de tierra de San Francisco, por la plaza del Cristo, tan próxima a mi casa. Y vuelve septiembre, un año más, para que los laguneros, los de verdad y los de adopción, como es mi caso, veneremos la hermosa talla, crucificada en plata, del Santísimo, ese Dios hecho Hombre que los franciscanos guardan con tanto mimo en un Santuario que es centro de peregrinación de millares de canarios.

Y con la llegada de septiembre, ya me veo otra vez, al pie de la montaña de San Roque, contemplando el esplendoroso espectáculo de los fuegos, con la efigie oscura del Cristo presidiendo a la multitud de curiosos, que abarrotan el recinto en espera de la popular traca.

La Laguna, sin su mes de septiembre, sería otra. No existiría. Es, para todos los laguneros, un mes que se huele, que se palpa. Que discurre entre intensos olores de adobos, mezclados con armoniosos sonidos de timplés y guitarras. Es un mes a la vez fresco y templado, de largas noches de bullicio. Es un mes diferente, en el que la gente no se encierra en sus casas, huyendo, como lo hace, de los rigores del invierno. En septiembre, el lagunero se arroja a la calle. Ocupa el pavimento de La Carrera, abarrota la tierra de la plaza de Abajo, deambula por la de la Catedral, o se encamina, por cualquiera de las largas calles del Agua, Viana, Los Alamos o Juan de Vera, hacia esa plaza maravillosa, festoneada de luces y banderas, donde cada noche un río humano se divierte al tiempo que ora, muy cerca, en el Santuario, ante un Cristo de cuerpo maltratado, herido, sobre el que, con pupilas de esperanza, se avalanzan, en septiembre, decenas de miles de miradas.

MIGUEL TEJERA JORDAN.

ACTOS RELIGIOSOS

DEL 30 AGOSTO AL 8 DE SEPTIEMBRE

Solemnes cultos en honor de Ntra. Sra. de los Remedios, en la S.I. Catedral.

DEL 1 AL 8 DE SEPTIEMBRE

20,00 horas: Santa Misa en el Real Santuario.

DOMINGO, 18 DE SEPTIEMBRE

19,30 horas: S.I. Catedral, Solemne Concelebración en honor de Ntra. Sra. de los Remedios, presidida por el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo D. Damián Iguacen Borau. Cantará el Coro de la S.I. Catedral.

LUNES, 9 DE SEPTIEMBRE

11,00 horas: Misa Concelebrada y Bendición e Imposición de Medallas a los nuevos Esclavos. Cantará la Misa el Coro de la Pontificia y Venerable Esclavitud. A continuación, Descendimiento y Besapié del Santísimo Cristo.

18,00 horas: Santa Misa y traslado del Santísimo Cristo a la S.I. Catedral.

19,30 horas: Solemne Quinario predicado por el Rvdo. Padre Jesuita Alfonso Álvarez Bolado, Licenciado en Teología y Filosofía Escolástica y Vicerrector de la Universidad Pontificia de Comillas.



SABADO, 14 DE SEPTIEMBRE (Exaltación de la Santa Cruz)

10,00 horas: En la S.I. Catedral, llegada del Pendón de la Conquista y recibimiento del Excmo. Sr. D. José M^a Pérez-Iñigo y Martínez, Capitán General de Canarias y representante de Su Majestad el Rey, Don Juan Carlos I. A continuación, presidida por el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis, Solemne Concelebración Eucarística, cantada por el Coro del Orfeón La Paz. Predicará la homilía el Rvdo. Padre Jesuita D. Alfonso Álvarez Bolado.

12,00 horas: Solemne Procesión del Retorno.

19,30 horas: Santa Misa y procesión de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo, visitando el Convento de Santa Clara.

DEL 15 AL 20 DE SEPTIEMBRE

20,00 horas: Cultos del Octavario consistente en Concelebración de la Santa Misa y Sermón.

SABADO, 21 DE SEPTIEMBRE

20,00 horas: Misa Solemne cantada por el Coro de la S.I. Catedral y procesión del Stmo. Cristo alrededor de la Plaza de San Francisco.

DOMINGO, 29 DE SEPTIEMBRE

20,30 horas: En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, Misa Solemne en honor de San Miguel Arcángel y, a continuación, procesión de la Imagen por el trayecto de costumbre.

ACTOS POPULARES, CULTURALES Y DEPORTIVOS

VIERNES, 23 DE AGOSTO

BALONCESTO. "Trofeo de la Amistad", en la Cancha Anchieta, entre el Juventud Laguna y el R.C. Náutico.

SABADO, 31 DE AGOSTO

18 horas: En la Plaza del Adelantado, Concurso de BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES.

DOMINGO, 1 DE SEPTIEMBRE

19,00 horas: En el Orfeón La Paz, apertura de la MUESTRA DE ARTE, DIBUJO Y TINTA. Expone Silvia Ramos.

21,30 horas: Desde el balcón principal de las Casas Consistoriales, PREGON A CABALLO, a cargo de D. Jorge Tabares García.

LUNES, 2 DE SEPTIEMBRE

12,00 horas: Inauguración de la IV EXPOSICION DE ARTESANIA CANARIA, en el antiguo Colegio Nava-La Salle, sito en la calle de La Carrera, nº 7, organizado por las Asociaciones de Amas de Casa de este Municipio. Del 2 al 7 de Septiembre, de 10 a 21 horas.

BALONCESTO. V Trofeo "Ciudad de La Laguna", en la Cancha del Luther King. Participan los equipos: Claret de Las Palmas, Náutico y Canarias.

20,00 horas: En el Teatro Leal, dentro del PRIMER ENCUENTRO DE BANDAS DE MUSICA "Ciudad de La Laguna", concierto a cargo de la Agrupación Cultural San Sebastián de Tejina. Director D. Angel González González.

21,30 horas: PREGON RADIOFONICO desde el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, a cargo del Excmo. Sr. Diputado D. Luis Fajardo Spínola.

MARTES, 3 DE SEPTIEMBRE

HOMENAJE A LA VEJEZ organizado por la Agrupación Provincial Comarcal de Auto-Taxis y Auto-Turismo de La Laguna, Tegueste y El Rosario, con la colaboración especial del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna. El programa de actos es el siguiente:

8,30 horas: Elección, por un Jurado nombrado al efecto, de los taxis mejor engalanados y más populares.

9,00 horas: Bendición de los automóviles en la Plaza del Cristo. A continuación, salida con el siguiente recorrido: Plaza del Cristo, Tabares de Cala, Carrera, Concepción, Herradores, La Milagrosa, Santo Domingo, Carrera, San Juan, Pablo Iglesias, Avenida de la Trinidad y Padre Anchieta, con destino a La Esperanza.

10,00 horas: Desayuno para los ancianos en el Bar Cañadas de La Esperanza, ofrecido por el Ayuntamiento de El Rosario y amenizado por la "Rondalla del Hogar del Pensionista N° 1" y un grupo folklórico de "Parranda Canaria". Luego tendrá lugar una Misa en la Parroquia de la Villa de La Esperanza.

11,30 horas: Salida desde La Esperanza con destino a Tacoronte, con el siguiente recorrido: calle El Sol, Carretera de Aguagarcía, Cruz Chica, Guamasa y parada en la Plaza de Tacoronte, continuando por El Calvario hacia la Plaza de El Sauzal.

13,30 horas: Salida de El Sauzal con dirección al Complejo Parroquial de Tejina, en el que se servirá a los ancianos un almuerzo.

16,30 horas: Salida de Tejina hacia La Laguna, con el siguiente recorrido: Tegueste, Las Canteras y La Laguna.

18,00 horas: Llegada a la Plaza del Adelantado, donde tendrá lugar el Festival Folklórico y la entrega de premios, concluyendo el acto con la actuación de la "Agrupación de Cuerda, Canto y Baile del Hogar del Pensionista N° 1", Grupo de Pulso y Púa "Alma

Joven" de Valle Guerra, Grupo Folklórico "Los Menceyes" de Las Canteras, Grupo "Parranda Canaria", Agrupación Folklórica "San Benito" y la Agrupación Folklórica "El Moral" de San Miguel de Geneto. Actuará de presentadora la Srta. M^a del Pino Fuentes.

BALONCESTO. V Trofeo "Ciudad de La Laguna" en la Cancha del Luther King. Participan los equipos: Claret de Las Palmas, Náutico y Canarias.

20,00 horas: En el Teatro Leal, dentro del PRIMER ENCUENTRO DE BANDAS DE MUSICA "Ciudad de La Laguna", concierto a cargo de la Banda de Música de La Orotava, dirigida por D. Angel Hernández Hernández.

MIÉRCOLES, 4 DE SEPTIEMBRE

1^a Etapa de la XXX VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE.

BALONCESTO. V Trofeo "Ciudad de La Laguna" en la Cancha del Luther King. Participan los equipos: Claret de Las Palmas, Náutico y Canarias.

20,00 horas: En el Teatro Leal, dentro del PRIMER ENCUENTRO DE BANDAS DE MUSICA "Ciudad de La Laguna", concierto a cargo de la Banda de Música de Granadilla de Abona, dirigida por D. Maximiliano Vera Regalado.

JUEVES, 5 DE SEPTIEMBRE

2^a Etapa de la XXX VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE.

16,00 horas: HIPICA. En el Club Hípico La Atalaya, "VII Concurso Nacional de Saltos", "V Copa de la Ciudad de La Laguna", desarrollándose dos pruebas: AZ y CAZA.

20,00 horas: En el Teatro Leal, dentro del PRIMER ENCUENTRO DE BANDAS DE MUSICA "Ciudad de La Laguna", concierto a cargo de la Banda de Música "La Esperanza", de La Guancha, dirigida por D. Anatael Mesa Quintero.

VIERNES, 6 DE SEPTIEMBRE

9,00 horas: BADMINTON. "Trofeo Ciudad de La Laguna" en el Pabellón Municipal de San Benito.

10,00 horas: TENIS. "V Trofeo Open Ciudad de La Laguna" en las pistas de la Casa de Venezuela, desarrollándose hasta el día 21 de Septiembre.

3^a Etapa de la XXX VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE.

FERIA DEL LIBRO: En la Plaza del Adelantado, del 6 al 15 de Septiembre.

16,00 horas: HIPICA. En el Club Hípico La Atalaya, "VIII Concurso Nacional de Saltos" y la "V Copa de la Ciudad de La Laguna", celebrándose una prueba de saltos Serie AM3 y otra Americana.

20,00 horas: En el Teatro Leal, dentro del PRIMER ENCUENTRO DE BANDAS DE MUSICA "Ciudad de La Laguna", concierto a cargo de la Agrupación Musical "Isorana" de Guía de Isora, dirigida por D. Felipe Neri Marrero.

SABADO, 7 DE SEPTIEMBRE

10,00 horas: TENIS. "V Trofeo Open Ciudad de La Laguna" en las pistas de la Casa de Venezuela.

4^a Etapa de la XXX VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE.

11,00 horas: En la Plaza del Cristo, IV EXPOSICION DE COCHES ANTIGUOS.

12,00 horas: En el antiguo Colegio Nava-La Salle se celebrará el IV CONCURSO DE COMIDA CANARIA, organizado por las Asociaciones de Amas de Casa del Municipio.

16,00 horas: HIPICA. En el Club Hípico La Atalaya "VIII Concurso Nacional de Saltos" y la "V Copa de la Ciudad de La Laguna".

17,00 horas: II GRAN BATALLA DE FLORES, TRAJES DE EPOCA Y COCHES ANTIGUOS, que realizará el siguiente recorrido: salida de la Plaza del Cristo, Nava y Grimón, Carrera, Doctor Olivera, Herradores, Consistorio y Carrera, hasta el Ayuntamiento. El recorrido se hará dos veces.

20,00 horas: En el Teatro Leal, dentro del PRIMER ENCUENTRO DE BANDAS DE

MUSICA "Ciudad de La Laguna", concierto a cargo de la Banda de Música del patronato del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, dirigida por D. Domingo González Ferrera.

21,00 horas: GRAN FIESTA CANARIA de Homenaje a las Amas de Casa, en la que participarán: la Agrupación Folklórica "San Benito", Agrupación Folklórica "Paiva" de San Andrés y el grupo "Arbatacaite" del Hogar Gomero.

DOMINGO, 8 DE SEPTIEMBRE

En el local social del Hogar del Pensionista Padre Anchieta, sito en la calle Anchieta, nº 30, EXPOSICION DE PINTURA, presentada por el pintor D. Raúl Tabares. La exposición estará abierta desde el día 8 al 15 de Septiembre.

11,00 horas: En la Plaza del Adelantado, EXPOSICION DE PLANTAS Y FLORES. Del 8 al 15 de Septiembre.

12,00 horas: PRIMER ENCUENTRO DE BANDAS DE MUSICA "Ciudad de La Laguna", en el que participarán: la Agrupación Cultural "San Sebastián" de Tejina; Banda de Música de La Orotava; Banda de Música "La Esperanza" de La Guancha; Banda de Música de Granadilla de Abona; Agrupación Musical "Isorana" de Guía de Isora y la Banda de Música del Patronato del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna. Cada Banda interpretará una obra libre, y al final, conjuntamente, la obra de R. Wagner "Tannhauser" (Coro de Peregrinos) y el pasodoble "Islas Canarias" de D. José M^a Tarrigas, bajo la dirección del maestro D. Agustín Ramos.

16,00 horas: HIPICA. En el Club Hípico La Atalaya. Gran Final del "VIII Concurso Nacional de Saltos" y de la "V Copa de la Ciudad de La Laguna", constará de una prueba Americana y la AM3 o Gran Premio.

5^a y 6^a Etapas de la XXX VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE, finalizando la misma sobre las 18 horas, en la Plaza del Adelantado, donde serán entregados los trofeos.

18 horas: En la Plaza del Cristo, FESTIVAL DE JAZZ, con la actuación de Greg Lyons Q., Bebe Martín e Iván Bargas.

20,00 horas: En el Teatro Leal, CERTAMEN CORAL "MANUEL HERNANDEZ". Participarán las corales siguientes: Coral Liceo Taoro, de La Orotava; Coral del Casino de Granadilla; Coral Polifónica de Los Realejos; Coro "Villa de La Orotava"; Coral "Reyes Bartlet" del Puerto de la Cruz; Coro de Cámara "San Agustín" de La Laguna; Coro Femenino del "Orfeón La Paz" y Coro Masculino del "Orfeón La Paz".

LUNES, 9 DE SEPTIEMBRE

21,00 horas: En el Teatro Leal, REPRESENTACION TEATRAL.

MARTES, 10 DE SEPTIEMBRE

19,00 horas: En el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, ENTREGA DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE LA LAGUNA, al Grupo Folklórico "Los Sabandeños".

20,00 horas: En la Plaza del Adelantado, "VII FESTIVAL FOLKLORICO LOS SABANDEÑOS", con la actuación de los siguientes grupos: "Oskorri", del País Vasco; "Los de Siempre", de Argentina; "Témpano", de Las Palmas y "Los Sabandeños".

MIÉRCOLES, 11 DE SEPTIEMBRE

19,00 horas: DOMINO. En la Sociedad Deportiva "Argujón" de La Cuesta. Final del Trofeo "Ciudad de La Laguna".

19,30 horas: DESCUBRIMIENTO DE LA PLACA DE LA CALLE LOS SABANDEÑOS, ubicada en el barrio de San Benito, con la asistencia de autoridades y el grupo homenajeado.

21,00 horas: En el Teatro Leal, "VII FESTIVAL FOLKLORICO LOS SABANDEÑOS" con la actuación de los grupos: "Oskorri", del País Vasco; "Los de Siempre", de Argentina; "Témpano", de Las Palmas y "Los Sabandeños".

JUEVES, 12 DE SEPTIEMBRE

LUCHA CANARIA. Trofeo "Ciudad de La Laguna".

20,00 horas. ENVITE. En la Plaza del Adelantado, Final del Trofeo "Ciudad de La Laguna".

21.00 horas: En el Teatro Leal, FIESTA DE ARTE, en la que hará de mantenedor el Excmo. Sr. D. Fernando Morán López, Ex-Ministro de Asuntos Exteriores, y actuará el pianista D. Carles Santos (ver programa de mano).

VIERNES, 13 DE SEPTIEMBRE

LUCHA CANARIA. Trofeo "Ciudad de La Laguna".

17,00 horas: En el Camino de Las Peras, CARRERA DE SORTIJAS A CABALLO, amenizada por la Banda de Música "Princesa Yaiza" de La Esperanza.

21,30 horas: VERBENA POPULAR en la Plaza del Cristo, amenizada por dos grandes Orquestas.

24,00 horas: EXHIBICION PIROTECNICA VISPERA DEL SANTISIMO CRISTO, a cargo de las Pirotecnias "Santa Bárbara" y "Hermanos Toste", de Los Realejos; "Ricardo Pérez Torres", de La Laguna; y Pirotecnica "Jordi" y "El Carmen", de Güímar.

SABADO, 14 DE SEPTIEMBRE

7,00 horas: DIANA FLOREADA por varias Bandas de Cornetas y Tambores que recorrerán las principales calles de la Ciudad.

9,00 horas: CAZA CON PERROS. Trofeo "Ciudad de La Laguna" en Las Carboneras.

LUCHA CANARIA. Trofeo "Ciudad de La Laguna".

21,30 horas: **PROCESION DE LA VENERADA Y MILAGROSA IMAGEN DEL SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA**, haciendo el recorrido de costumbre por las calles de la población, con descanso, según la tradición en el Convento de Santa Clara. Al descansar el Cristo en la plaza de la Concepción, serán quemados los **FUEGOS DE LA TORRE**, a cargo de la Pirotecnica "El Carmen". A su llegada a la plaza de San Francisco, cuando la Venerada Imagen haga su primer descanso junto a la fuente, comenzará la exhibición pirotécnica de los **FUEGOS DEL RISCO**, a cargo de las Pirotecnias "Ricardo Pérez Torres", "Hermanos Toste" y "Santa Bárbara". Luego, como ya es costumbre, surgirá el griterío en la plaza y el público se acogerá bajo los ventorrillos y turroneas, pues será el momento en que comience la **MONUMENTAL TRACA**, que pondrá en el cielo más de 12.000 voladores, porque más de doce mil corazones serán los que en la plaza estén admirando a su Cristo lagunero. La procesión continuará hasta el Real Santuario y durante el recorrido tendrá lugar la **GRAN ENTRADA** con quema de los **FUEGOS DE LOS PORTALES Y LA PLAZA**, a cargo de las Pirotecnias "Jordi" y "El Carmen".

DOMINGO, 15 DE SEPTIEMBRE

10,00 horas: En la Plaza del Adelantado, EXPOSICION CANINA Y CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL SOBRE TEMAS DE ANIMALES Y PLANTAS, organizados por la Agrupación Lagunera de Amigos de los Animales y Plantas.

10,00 horas: MOTO CROSS. "VII Trofeo Stmo. Cristo de La Laguna" en el Circuito de Las Chumberas.

10,00 horas: TIRO OLIMPICO. "V Trofeo Ciudad de La Laguna" en el Campo de Tiro de La Gallardina.

16.00 horas: VI CROSS POPULAR "SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA".

18,00 horas: VERBENA POPULAR en la Plaza del Cristo, amenizada por dos grandes Orquestas.

19,00 horas: En el Orfeón La Paz, clausura de la EXPOSICION DE SILVIA RAMOS.

LUNES, 16 DE SEPTIEMBRE

18,00 horas: TENIS DE MESA. "Trofeo Ciudad de La Laguna". Participan los siguientes equipos: Casino de Güímar, Círculo de Amistad, Grandilla T.M., Pilar T.M., Tenerife San Pablo, Centro Cultural D.C., Hispano Inglés y Orfeón La Paz.

19,00 horas: En el Orfeón La Paz, apertura de la EXPOSICION DE PINTURA de los hermanos Dávila Viera.

20,00 horas: En la Plaza del Cristo FESTIVAL ROCK, en el que participarán varios conjuntos de las islas.

MARTES, 17 DE SEPTIEMBRE

18,00 horas: TENIS DE MESA. "Trofeo Ciudad de La Laguna".

MIERCOLES, 18 DE SEPTIEMBRE

18,00 horas: TENIS DE MESA. "Trofeo Ciudad de La Laguna".

JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

TENIS DE MESA. "Trofeo Juan Pedro Lagüera", categorías infantiles y juveniles, masculinos y femeninos.

VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE

17,00 horas: TENIS DE MESA. "Trofeo Juan Ríos Tejera", categoría absoluta masculina.

20,00 horas: En el Teatro Leal, Concierto a cargo de la ORQUESTA DE CAMARA INSULAR DE LA PALMA, bajo la dirección de D. Luis Mañero.

21,00 horas: En la Plaza del Cristo, recital del grupo "TABURIENTE", con temas de su reciente LP.

SABADO, 21 DE SEPTIEMBRE

10,00 horas: TENIS. Final del "V Trofeo Open Ciudad de La Laguna" en las pistas de la Casa de Venezuela.

11,00 horas: En la Plaza del Adelantado, JORNADA DE JUEGOS INFANTILES, donde podrán participar todos los niños que lo deseen.

16,00 horas. GIMNASIA RITMICA. "Trofeo Ciudad de La Laguna" en el Polideportivo Municipal de San Benito.

17,00 horas: TAEKWONDO. "II Trofeo Ciudad de La Laguna" en la Plaza del Adelantado.

22,00 horas: En la Plaza del Cristo VERBENA POPULAR, después de la quema de FUEGOS ARTIFICIALES a cargo de la Pirotecnia "Ricardo Pérez Torres" de La Laguna.

DOMINGO, 22 DE SEPTIEMBRE

10,00 horas: En la Plaza del Adelantado, EXPOSICION DE PERROS DE PRESA CANARIOS.

12,00 horas: TAEKWONDO. "Trofeo Ciudad de La Laguna" en el Polideportivo Municipal de San Benito.

20,00 horas: En el Teatro Leal, FESTIVAL DE LA CASA DE ANDALUCIA, con la participación de Jacki Romero y su grupo, recital sobre "Andalucía en sus poetas" y grupo de baile de Carmen Gordón.

LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE

20,30 horas: En el Teatro Leal, 1ª Fase del CONCURSO DE ORGANOS "Electone".

MARTES, 24 DE SEPTIEMBRE

20,30 horas: En el Teatro Leal, 2ª Fase del CONCURSO DE ORGANOS "Electone", con la actuación fuera de concurso de Carlos S. Paz.

MIÉRCOLES, 25 DE SEPTIEMBRE

20,30 horas: En el Teatro Leal, Gran Final del CONCURSO DE ORGANOS "Electone", con la actuación especial de Luis Estrella

JUEVES, 26 DE SEPTIEMBRE

17,00 horas: BALONMANO. "Trofeo Ciudad de La Laguna", en el Polideportivo de la Universidad. Participarán en la categoría de cadetes: Escuela de Balonmano de La Laguna; en Juveniles: La Salle, Salesianos y Balonmano Laguna; en Segunda División: Marítim-Puerto Cruz, Salesianos y Universidad Laguna.

20,30 horas: En el Teatro Leal, inauguración de la temporada de Conciertos de la ORQUESTA SINFONICA DE TENERIFE. Director D. Oliver Dohnanyi. Solista (violín): Gonçal Comellas.

VIERNES, 27 DE SEPTIEMBRE

17,00 horas: BALONMANO. "Trofeo Ciudad de La Laguna" en el Polideportivo de la Universidad.

SABADO, 28 DE SEPTIEMBRE

15,00 horas: AUTOMOVILISMO. "VIII Subida a Las Mercedes".

16,00 horas: TIRO CON ARCO. "Trofeo Ciudad de La Laguna" en el Campo de Tiro de La Gallardina.

17,00 horas: BALONMANO. "Trofeo Ciudad de La Laguna" en el Polideportivo de la Universidad.

19,00 horas: En la Plaza del Adelantado, CONCIERTO a cargo de la Banda de Música Municipal de Santa Cruz de Tenerife.

20,00 horas: MARATHON DE CINE en el Centro de Enseñanzas Integradas, en la Avenida Lora Tamayo.

22,00 horas: En la Plaza del Adelantado, VERBENA POPULAR.

DOMINGO, 29 DE SEPTIEMBRE

9,00 horas: TIRO CON ARCO. "Trofeo Ciudad de La Laguna" en el Campo de Tiro de La Gallardina.

12,00 horas: VOLEYBOL. "Trofeo Ciudad de La Laguna" en el Polideportivo Municipal de San Benito. Participarán los siguientes equipos: Lucky, Tenerife-Afelsa y Calvo Sotelo de Las Palmas.

19,00 horas: En la Plaza del Adelantado, CONCIERTO a cargo de la Banda del Patronato de Música del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.

22,00 horas: En la Plaza del Adelantado, VERBENA POPULAR, después de la quema de FUEGOS ARTIFICIALES, a cargo de la Pirotecnia de "Ricardo Pérez Torres".

NOTA: El Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna se reserva el derecho de poder alterar o modificar por fuerza mayor el presente programa en cualquier momento.

A mi Cristo lagunero...



La ciudad de San Cristóbal de La Laguna celebra sus tradicionales Fiestas del Santísimo Cristo. En los cuerpos isleños se incrustan, como gemas, los sentimientos más profundos por el Crucificado moreno que, con sus brazos abiertos en amorosa expresión, se yergue hasta en los corazones que se adormitaron cuando la madre lagunera los arrodillaba en la cuna y les enseñaba a rezar al Cristo de La Laguna. Por eso, Agüere, antigua madre de Tenerife, suele pedir a algunos de sus hijos:

“Si subes a La Laguna
entra en el Cristo a rezar,
para que Dios te perdone
lo que me has hecho llorar”.

Pero septiembre ya no hace llorar a las madres. Al contrario, las llena de alegría y vuelve reverentes hacia su

Ungido milagrero. Es el mes en que La Laguna, Tenerife todo, en villas, pueblos o caseríos, enaltece a su Cristo. Es el septiembre festivo cantado por los poetas. Es el mes de Luis Álvarez Cruz “en que la piedad religiosa y el espíritu de jolgorio se funden y confunden y no se estorban”. Es el mes de Domingo J. Manrique, Antonio Zerolo, José G. Gutiérrez, Francisco Caballero, Gutiérrez Albelo, Verdugo, Nijota o Hernández Amador. Es el mes, como dice Ramón Cué, en que:

“Tenerife es sólo un tronco,
—dragos, retamas y brezos—
para llevar por los mares,
con los dos brazos abiertos,
en procesión de milagros,
a su Cristo lagunero”.

Este Cristo cantado por los poetas y amado por miles de isleños, estuvo en el año 1550 muy solo, al ser trasladado a un altar de una de las capillas más oscuras

y deterioradas de su convento, ya que, por estar en construcción el de Santa Clara, las monjas se habían trasladado al de San Miguel de las Victorias. El Crucificado, a través del brillo de misteriosas luces, despertó el milagro en el corazón de Sor Almerina, para que se diera cuenta del abandono injustificado que sufría. La religiosa lo rescató de la oscuridad. Los brillos y luminosidades cesaron. Y los devotos pudieron admirar la serenidad de una muerte morena, crucificada con tres clavos a la Cruz en la que la venerada Imagen sólo se hace visible cuando la monja clarisa frota con zumo de cebolla el seco madero. Quizás porque es una liliácea de flores blanquecinas que evocan paz y pureza. Quizás porque es una planta cuyo bulbo hace aflorar lágrimas que ablandan la madera en la que subyace el sudor del Cristo moreno. Quizás la cebolla utilice los ojos de la monja clarisa para llorar y ver en la Cruz a su Cristo lagunero.

Así es el Cristo de La Laguna, cuyo cuerpo de pátina oscura, todos los viernes sin ser fiesta, es acariciado levemente por miles de miradas y labios que ofrecen oraciones. Viernes que, en Semana Santa, hacen que la milagrosa Imagen desclave de la Cruz la mano derecha para bendecir a la ciudad y acrecienta el moreno de su cuerpo. Viernes de todo el año que, en carretas, coches de caballos, tranvías o en la popular "cirila", han movilizad o a los fieles hacia el Real Santuario de San Francisco. Los más pobres lo hacían a pie, como seña María, la abuela lagunera que iba caminando antaño a ver a su Cristo. Era muy pobre y pedía limosna para comprar sus alimentos, no sin antes apartar algunas monedas para adquirir las dos velas de promesa. "Y no siento privarme —le dijo una vez al periodista Francisco Ayala— de lo que me cuesta, porque es todavía un precio pequeño el que pago al Señor. Si más tuviera, más le daría. Pero rezarle y quererle, eso sí que vengo haciendo desde que era niña, y creo que nunca le rezaré bastante".

La Laguna, como seña María, reza y quiere al Cristo, máxime al llegar septiembre, fecha propicia, además, para que la abuela lagunera recuerde la tradición milagrosa, dormida en el regazo de la Historia de Aguer e. Recuerdo una, muy vieja, poseedora de la flor de esa historia, que, en un imaginario mes septembrino, hizo florecer en mi corazón uno de sus pétalos más curiosos, al revelarme el secreto de la copla tradicional:

"Llevo pendiente del cuello
desde que estaba en la cuna,

¿El qué? Le dije yo. Y ella me respondió: una cosa que le daré a conocer al final de una historia, a consecuencia de la cual las madres laguneras, como en mi caso, la cuelgan de los cuellos de sus hijos.

Era una mañana —me dijo la abuela— en la que el frío envolvía la ciudad, cuando Juan, con siete años de edad, jugaba entre la tierra de la calle, feliz y contento.

De pronto, el silencio de la vieja calle de Aguer e se rompió con el chirriar de las ruedas de la carreta de su hermano que, proveniente de un monte cercano, venía cargada de leña. El pequeño corrió al encuentro de su hermano con unos duraznos de obsequio. Queriendo subir a la carreta, los bueyes caminaron, cayó



el niño al suelo y pasaron los mortales zunchos de las ruedas sobre su cuerpo. Al rato, la sangre brotaba por su boca, ojos y oídos, dándole todos por muerto.

La dolorida madre lo envolvió en una toalla y lo acompañó de una vela para enterrarlo, pues se certificó su defunción. Pero confiando en su Cristo moreno, marchó al Convento de San Miguel de las Victorias, le hizo una misa y puso la toalla sobre los pies del milagroso Cristo.

Terminada la misa, envolvió de nuevo a su hijo con la toalla y marchó a su casa, poniendo al pequeño en la cama de su habitación. A los pocos minutos, las risas de los chicos del barrio penetraron hasta el fúnebre aposento, instante en el que, con asombro de todos, el niño exclamó: **“Yo me quiero ir a jugar con aquellos niños”**.

Nadie lo pudo detener. Saltó de la cama y jugó con sus amigos. Nunca más sintió dolor, pero en su espalda, como testigos del gran milagro, quedaron las señales de los clavos de la carreta.

Por este milagro y tantos otros, las madres cuelgan al cuello de sus hijos y la abuela lagunera lleva

una medalla bendita del Cristo de La Laguna”.

La abuela lagunera siempre lleva al Cristo de La Laguna en su corazón y, todos los viernes del año, le reza la oración tradicional, aquella que, entre otras cosas, dice:

“...Señor mío Jesucristo Crucificado que, en esta vuestra sagrada imagen venerada en la isla de Tenerife, mantenéis la fe del pueblo cristiano... Mirad Señor, con ojos de piedad, a las Islas Canarias y, en especial, a esta ciudad, que se ha constituido vuestra rendida esclava, en esta vuestra prodigiosa y peregrina imagen, pues en ella sois el Rey y Señor de La Laguna. Oid, clemente, los gemidos de este vuestro pueblo, consoladlo en sus aflicciones, alentadlo en el camino de la vida y vivificadlo en vuestro regazo de padre amoroso...”

Así reza la abuela lagunera y, en definitiva, el pueblo tinerfeño entero ante mi Cristo lagunero para el que, en el septiembre festivo, florecen las banderas. Los arcos abovedan la plaza. El timplillo despierta isas bajo la nivea lona del ventorri- llo. Gira la ruleta de la ilusión. La chiquillería se relame ante los puestos de turrón. Llega el Cristo. Comienza La Entrada. Los voladores elevan corazones devotos al cielo y encienden las colinas de San Roque. En la plaza, la cascada multicolor de fuegos cae sobre el gentío. Callan las canciones. No se oyen las coplas. Las risas enmudecen. Las velas lloran cera. Entra el Cristo. La plaza se desborda de plegarias y coplas. Lágrimas y risas. Rezos y canción.

Bajo un álamo al **“Cristo de La Laguna, / mis penas le conté yo”**. Aparto mis ojos porque, por un instante, los voladores disminuyen la intensidad de sus estallidos. Siento invocaciones que dicen: **“Señor de La Laguna compadeceos de mí”**. De nuevo el silencio se hace tronada. El enlutado cielo se convierte en velo de color que ilumina la Cruz de plata de la que pende mi Cristo lagunero. Le sigo

rezando. Le sigo amando. Y un profundo deseo, que oculto en lo más recóndito del corazón, le sigo solicitando. “Sus labios no se movieron, /y sin embargo me habló: Yo soy el camino”.

No se equivocó mi Cristo lagunero, porque él es el camino de septiembre. Es el camino de la fiesta. Y sobre el alma de la fiesta, como dice mi añorado poeta Alvarez Cruz, “grávita el peso de una Cruz. Por eso los caminos que en el mes de septiembre conducen a La Laguna son los caminos del peregrinaje”.

Si no fuese porque, ahilado en esa Cruz, el Cristo de La Laguna nos acoge en abrazo de milagro, no habría caminos de peregrinaje, no hubiese oído decir: Yo soy el camino, ni mis penas le hubiese contado a un Crucificado que, sin mover, los labios, me hubiese hablado. Todo, porque yo sólo quiero a mi Cristo lagunero, el Crucificado moreno que, como los clavos de su Cruz, está clavado en mi vida, marcándole un destino, una dedicación.

DOMINGO GARCIA BARBUZANO.





Faint, illegible text visible on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

PRESIDENTE: Ilmo. Sr. D. Pedro González y González
(Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna)

D. Antonio Pérez Carballo (Concejal de Fiestas)

D. Angel B. González Pérez (Concejal de Deportes)

PREGONERO: Excmo. Sr. D. Luis Fajardo Spínola (Diputado)

TEXTOS: Ilmo. Sr. D. Pedro González y González

Ilmo. Sr. D. Enrique Roméu Palazuelos

D. Domingo García Barbuzano

D. Miguel Tejera Jordán

COLABORADORES: D. Bonfilio Marrero Salas

D^a Olegaria Ríos Tejera

D. Eugenio Pérez Cabrera

D. Juan Ramírez Suárez

D. Francisco Javier de Ganzo Suárez

D. José Manuel Gutiérrez Gutiérrez

D. Francisco Afonso Hernández

D^a Pilar Ledesma Lucas

D. Jacinto Rodríguez Cruz

D. Juan Antonio Rodríguez Yanes

D. Manuel Peña Afonso

D. Francisco F. Izquierdo Cruz

D. Rodolfo Moreno Cruz

D. Carlos Sánchez Ortega

D. Juan Manuel García González

D. Eusebio Martín Izquierdo

PORTADA: D. Pedro Jorge Dávila Viera

D. Antonio García Rueda

FOTOGRAFIAS: Delegación de Turismo del Excmo. Ayuntamiento

IMPRIME: Litomaype, S.A.

Doctor Zamenhof, 34. La Laguna (Tenerife)

Depósito Legal: TF 683/85

EDITA: Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna



