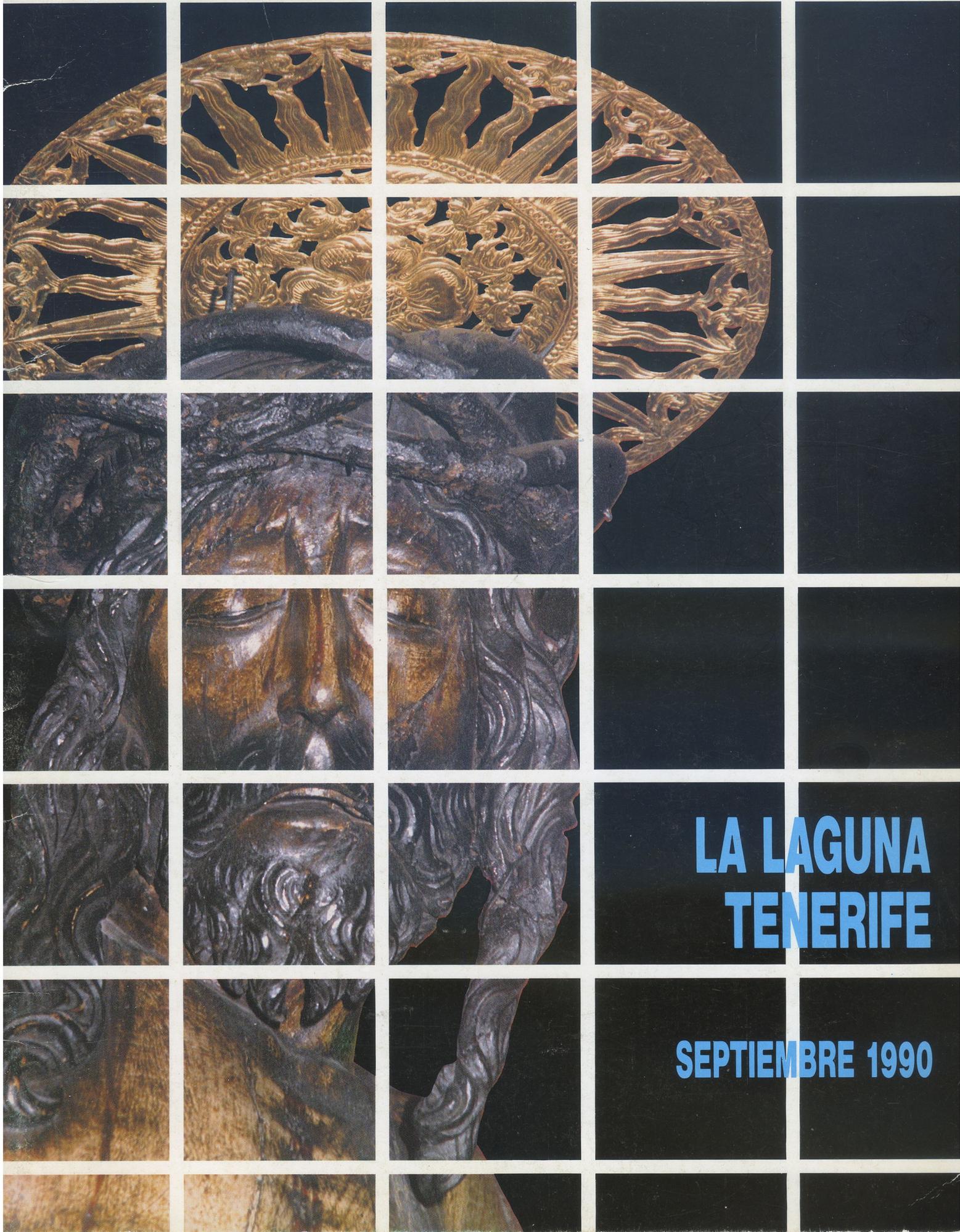


FIESTAS DEL STMO. CRISTO



LA LAGUNA
TENERIFE

SEPTIEMBRE 1990



LA PAVIA

OROLOGIO DELLA PIAZZA



24/76

EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

Su Majestad el REY accediendo al amable ofrecimiento que
Le ha sido formulado, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de:

ESCLAVO MAYOR HONORARIO PERPETUO

de la REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA
LAGUNA.

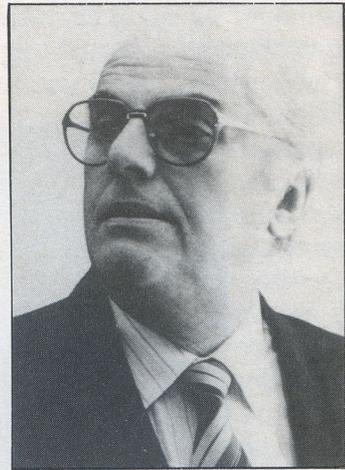
Lo que me complace comunicarle para su conocimiento
y efectos.

LA ZARZUELA, 13 de enero de 1.976
EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY.

Se le comunicó el día 13 de enero de 1976

SEÑOR ESCLAVO MAYOR DE LA REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL
SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA. LA LAGUNA .-





El mes de Cristo

Estamos ante un nuevo programa festero de septiembre en torno al Cristo lagunero. Un programa con números tradicionales y centenarios, que se mantienen como por arte de magia, que han pasado de generación en generación. Otras celebraciones y espectáculos, más novedosos y recientes, han sido aceptados por vecinos y forasteros. Quizás, dentro de un siglo, algunos hayan adquirido carta de naturaleza como «tradicionales», mientras otros, a pesar de su aceptación y éxitos circunstanciales, queden solamente en el recuerdo. Es ley de vida.

Sin embargo, por encima de las modas y de los éxitos momentáneos de algunos números del programa hay en estas fiestas lo inmutable y permanente; lo que las caracteriza y diferencia de otras. Y no es casualidad que esta parte consustancial e inmutable de la celebración tenga mucho que ver, y dependa exclusivamente, del culto que el pueblo le rinde al Cristo lagunero.

Septiembre, una vez más, es el mes del Cristo en La Laguna y en toda Canarias. Nos disponemos a vivir unos días de regocijo y de distracción, en torno a la tradición y al costumbrismo, que no pueden faltar para la gente mayor, siempre preocupada y atenta a conservar lo que padres y abuelos les legaron con tanto celo.

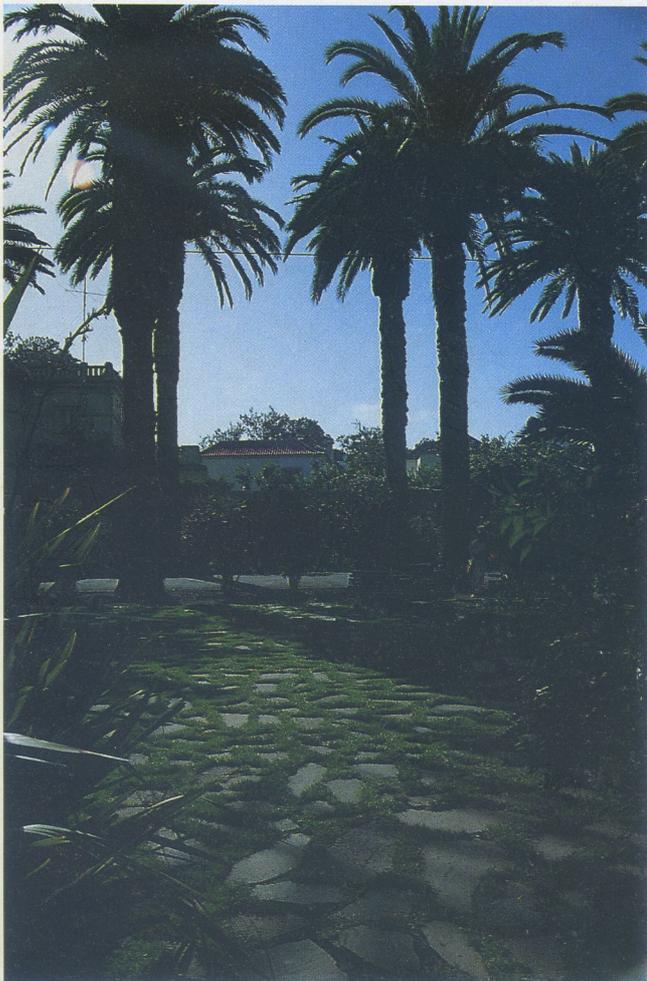
Sin embargo, cada generación debe aportar su estilo y su forma de divertirse. Las fiestas deben estar abiertas a todo lo bueno y lo provechoso que valga para mejorarlas y renovarlas. Tradición, sí, pero también respetemos lo que los jóvenes puedan aportar, si es funcional y no desentona con el conjunto del clásico núcleo festero.

Bienvenidos todos a la Fiesta. La Laguna y su Cristo, con los brazos abiertos, nos esperan. Que la diversión sea sana, legítima y provechosa.

ELFIDIO ALONSO QUINTERO
ALCALDE PRESIDENTE DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Aspectos social y económico de Tenerife en la primera mitad del siglo XVI



La población de la isla de Tenerife es de muy vario origen. Procede principalmente de los reinos peninsulares, en gran manera del reino de Castilla. A su lado conviven los del reino catalano-aragonés, los del reino de Portugal, los italianos y los del Condado de Flandes, que van llegando atraídos por la posibilidad de realizar transacciones comerciales. Así, pues, junto a gallegos, vizcaínos, extremeños, andaluces, etc., figuran asimismo catalanes, valencianos, etc., un gran número de portugueses, genoveses, florentinos, romanos, etc., y flamencos. Finalmente en esta población sobresalen los naturales de la Isla que tratan de adaptarse a la nueva situación creada por la anexión de Tenerife a la Corona de Castilla.

Los italianos

Cada grupo influirá en la formación de la nueva fisonomía que adquiere la Isla a raíz de su incorporación al reino castellano, pero de ningún grupo será tan valiosa la ayuda e influencia como la que recibirá de los italianos, en particular, de los genoveses. En efecto, los genoveses intervienen de manera eficaz en la conquista de la isla de Tenerife, después se establecen en la misma o mantienen estrechas relaciones con intervención directa en su comercio y gobierno, y de esta manera la Isla se convierte en la nueva patria de algunos genoveses. Éstas aportan junto a su capital, factor muy importante en una isla sin otros recursos que los naturales, su gran experiencia comercial y sus relaciones con la Península y extranjero. Los genoveses, vecinos de Tenerife, son empresarios agrícolas con capital y hacienda que demuestran saber valorar la tierra más ingrata que les ha tocado en repartimiento. El Adelantado Don Alonso Fernández de Lugo con una acertada visión político-económica concede grandes ventajas a los genoveses y a otros italianos. Continuamente se le acusa en los procesos de Residencia, que se le siguen como a todas las autoridades locales en

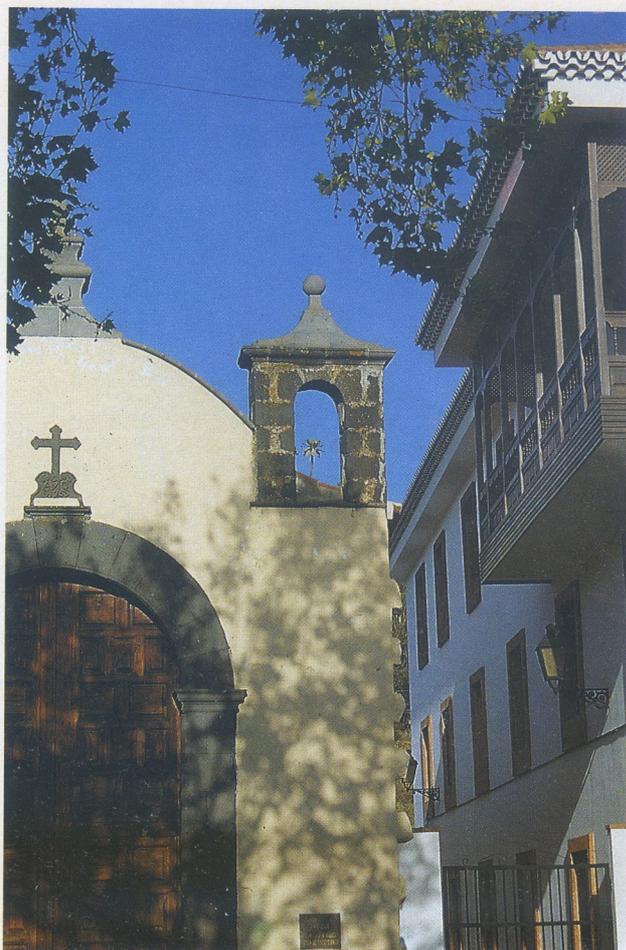
el régimen castellano, de que favorece a los extranjeros en perjuicio de los castellanos. Pero, gracias a esta política particular de atracción de capitales, la Isla puede presentar en plazo relativamente corto una incipiente riqueza económica que aumentará con los años.

Estos primeros vecinos genoveses se convierten en seguida en poderosos hacendados y continúan en Tenerife su principal ocupación: el comercio. Además, como hay escasez de fondos y el dinero urge para su desenvolvimiento económico, hacen préstamos, oficio tan importante para ellos como el comercio, que les serán reintegrados más tarde al recoger la cosecha en productos de la tierra: trigo, azúcar, quesos, ganados, etc., productos que servirán para desarrollar y ampliar sus relaciones comerciales y financieras.

Los Reyes Católicos tratan de impedir la formación de estas grandes haciendas, en parte debido a las constantes reclamaciones y quejas de los vecinos, en parte también por ser contrarias a su programa político. Por ello ordenan que los extranjeros sólo puedan poseer en Tenerife haciendas por valor de 200.000 mrs. y el exceso se otorga a otra persona que generalmente ha presionado cerca de los Reyes para obtener alguna ventaja en la Isla.

Se puede decir que los italianos constituyen una gran familia unida por el vínculo comercial. En realidad los establecidos en Tenerife, ya como vecinos, ya como estantes, mantienen estrechas relaciones con los italianos residentes en Sevilla o Cádiz u otra ciudad de la Península. Las sociedades o compañías para verificar negocios son frecuentes entre los mercaderes italianos. Formadas por dos o más personas, tienen su centro más importante en Sevilla o Cádiz y la mayoría de las veces son sus factores los que viajan de isla en isla o se establecen en ellas. A veces se desplazan también los socios o compañeros. Los más de estos mercaderes han tenido quizá su primer contacto con Tenerife a consecuencia de los préstamos hechos al Adelantado.

Los mercaderes genoveses no desdeñan modalidad alguna de negocio y al mismo tiempo ponen sus capitales tanto en operaciones muy lucrativas como en otras menos brillantes y de menor rendimiento. La ac-





tividad de los genoveses es doble. Unos participan no sólo en la producción sino también en la distribución, mientras otros se dedican como actividad única a la prestación de servicios. El escaso número de genoveses avocados en Tenerife no era impedimento para que formasen una colonia de gran vitalidad y dinamismo, en contacto con los grupos de igual procedencia radicados en distintos puntos de la Europa occidental. En general tuvieron un papel decisivo en la prosperidad económica de la Isla. Probablemente sin este fermento de actividad, la isla de Tenerife hubiera permanecido por muchos años en una humilde producción de granos y ganados para consumo de sus habitantes y su «ennoblecimiento» se hubiese diferido por largo tiempo.



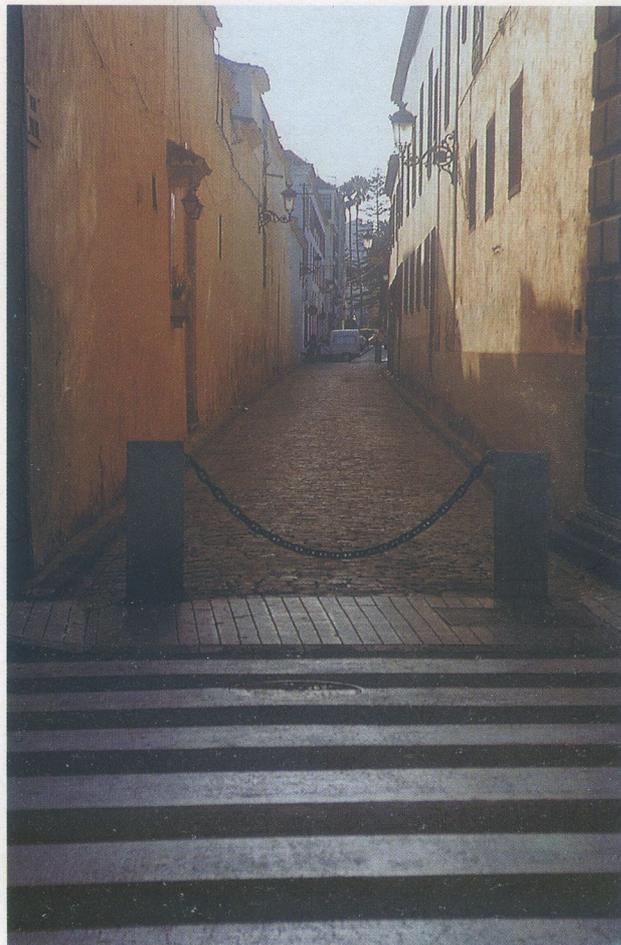
Los portugueses

Ya se ha destacado en multitud de ocasiones el papel atribuido a los portugueses. La isla de Tenerife fue entonces el lugar más apropiado y asequible para colocar el excedente de población de Portugal, es decir, la tierra de promisión para tratar de conseguir una mejor posición o una posibilidad de obtener mejor rendimiento del trabajo, sea de la clase que fuere. Para el desarrollo de la industria azucarera eran imprescindibles los portugueses por su conocimiento y técnica de todos los oficios relacionados con este producto. Así los dedicados al cultivo de las cañas, cañavereros, los prácticos en la extracción de azúcar o maestros, etc. La mayoría de los artesanos eran originarios del reino de Portugal. Los que trabajan la piedra en la modalidad de pedreros o canteros, los que edifican casas, albañiles, y los que labran la madera, carpinteros. Se encuentran asimismo los dedicados al trabajo de los

metales, herreros, espaderos, etc. La agricultura, base principal de la producción isleña, era servida también por los portugueses en su calidad de labradores, o para verificar los transportes de los mismos productos que se van obteniendo por medio del esfuerzo y constancia de los primeros vecinos, almocrebes o arrieros.

Como complemento al desarrollo y dedicación de su trabajo los portugueses vecinos de Tenerife intervenían en los negocios en menor escala o al alcance de sus posibilidades o medios de vida. En efecto cultivan tierras propias o ajenas, dan o reciben a renta ganado mayor tan preciso y escaso en los primeros momentos, toman a censo heredades, compran ropa, etc.

Es evidente que casi todos los portugueses son trabajadores o modestos agricultores, mientras que en los italianos y flamencos predominan los mercaderes con gran experiencia en transacciones comerciales. En la primera mitad del siglo XVI los portugueses con algunas excepciones aportarán a Tenerife mano de obra cualificada. A medida que avanza el siglo aparecen mercaderes portugueses que llevan a cabo grandes empresas relacionadas con el comercio en un radio de acción muy amplio: Islas, Península Ibérica, Indias españolas, África, etc.



Los naturales de Tenerife

Los naturales de la isla de Tenerife reciben el nombre de guanches. Hay constancia de su vida no sólo en los actos surgidos con la nueva orientación sino también en los más propiamente específicos de la vida humana. Por todo ello siguen dedicados a la producción de ganado menor, puercos y cabras, es decir, continúan su antiguo oficio. Ganado que arriendan a otros compañeros o que suelen tomar a renta de los nuevos vecinos. En algunos de los contratos de arrendamiento tienen la obligación de hacer quesos, industria que al parecer se ejercía en la sociedad indígena.



Se les ve un intento de rápida asimilación a las nuevas costumbres que se imponen en la Isla. En seguida comienzan a dedicarse a los negocios, a cultivar la tierra, a la compraventa de unos productos por otros, o, mejor al intercambio de tales productos. Se observa también un interés por conseguir numerario efectivo que suelen prestar a sus compatriotas o a personas allegadas por lazos familiares. En efecto sus intereses personales ya han sobrepasado el reducido círculo de lo propiamente indígena. Se destaca asimismo la actitud de los guanches libres en favor de sus hermanos de raza todavía esclavos. Precisamente en esto casi siempre dan lecciones de solidaridad moral. Así se nota que entre los guanches libres existe una preocupación constante: la de ayudar y favorecer a los cautivos. Unas veces los protegen de las medidas tomadas por el Cabildo; otras, los liberan de la esclavitud por medio de compras, es decir, los ahorran, y, si uno solo no puede, se reúnen varios con objeto de conseguirlo. En ocasiones no alcanzan a tanto, entonces le ayudan a esconderse, le procuran alimentos e impiden que el guanche esclavo sea visto y menos cogido; pero, a pesar de tal protección, el esclavo cae, algunas veces, en manos de la justicia. Cuando ocurre esto, los guanches libres salen por fiadores del esclavo preso, con la finalidad de obtener su libertad, e incluso están dispuestos a pagar no sólo los daños materiales ocasionados al dueño sino, en caso de desaparición del esclavo, su valor en metálico.

En fin los naturales de Tenerife, al ampliarse tanto sus posibilidades y medios de vida como su compacto círculo de relaciones, se van poco a poco insertando en la recién creada sociedad, en la que dejan asimismo su impronta.

En torno a estos tres grupos convivía la población integrada por los castellanos, cuya parte más importante la constituyen el Adelantado Don Alonso Fernández de Lugo, sus compañeros de gobierno y demás vecinos y estantes. Junto a éstos los catalanes. La ocupación principal de los mismos es el comercio, por su calidad de mercaderes. En realidad son los segundos en este orden después de los genoveses. Así al lado de los mercaderes italianos figuran los catalanes y los castellanos. Se ha puesto de relieve que los mercaderes castellanos aprendieron el arte de la contratación



de los maestros italianos, y, en cierta medida, fueron sus continuadores.

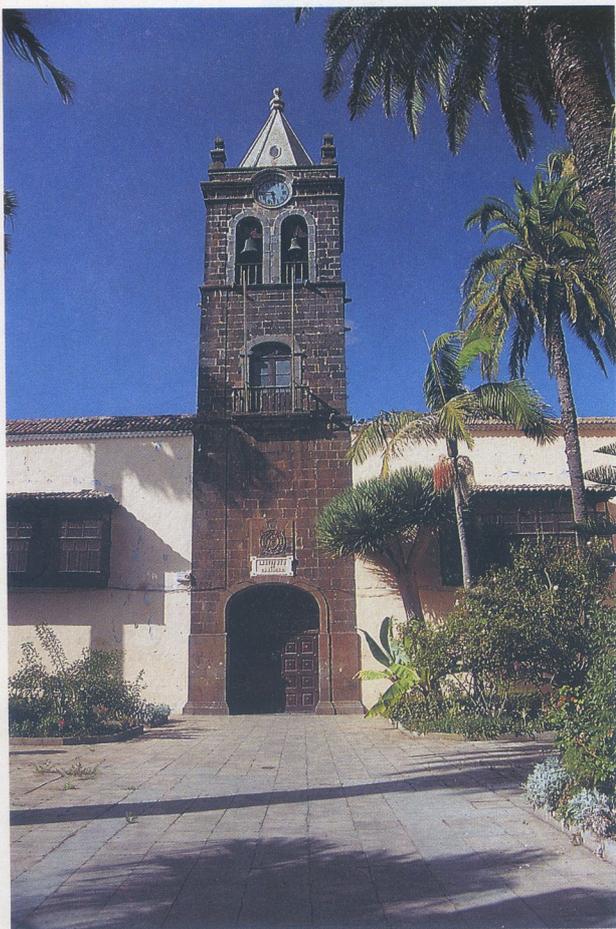
En resumen, la Isla de Tenerife presenta una mayoría de artesanos y trabajadores procedentes de la Península Ibérica, que van a constituir la base principal de su nueva población.

El aspecto económico es, en general, consecuencia directa de la población campesina que logra arrancar de la tierra el sustento cotidiano con esfuerzo y tenacidad. Este trabajo eficaz y el consumo local a que da lugar han pasado inadvertidos, seguramente, por el auge y desarrollo que tomaron los cultivos intensivos para la exportación.

MANUELA MARRERO



Sólo tengo palabras de gratitud para La Laguna



Con 17 años llegué, desde la pérfida Gran Canaria, a su Universidad; a la que debo mi Licenciatura y mi Doctorado. Y ahora pienso que no es casualidad que mi primer trabajo de investigación lo dedicara a la Ciudad de Aguere: «La emigración de La Laguna en la segunda mitad del siglo XIX» («Premio don Lope de la Guerra de Investigación Histórica» de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. Con orgullo lo escribo). También en La Laguna —¡cómo olvidarte, Bar Alaska!— conocí a la madre de mis tres hijos: mis obras completas encuadradas en piel. También en La Laguna supe del frío y supe, ayudado por una manta y la centramina, lo que era el amanecer, que no es poco. También en La Laguna aprendí a sortear sus charcos: espejos en el asfalto. Y en La Laguna me perdí en el Camino Largo y en La Esperanza de Braulio. En La Laguna, en fin, en sus esquinas, en sus librerías —pocas, pero buenas— y en sus bares —ahora multiplicados por mil— aprendí a conocer, y a querer más, a la gente de mi Pueblo, canarios de las islas siete; mientras «Los Sabandeños» nacían en su Paraninfo. Porque La Laguna, toda ella, es una Universidad. También en La Laguna, aunque soy ateo, gracias a Dios, empecé a querer a su Cristo y a visitarlo, sin decirle nada, en mis domingos de melancolía. Supe, en La Laguna, oler el recuerdo.

Lo dicho: sólo tengo palabras de gratitud para La Laguna y ahora, encima, me nombran su Pregonero; nunca te lo pagaré Elfidio-Alcalde.

La Laguna: ciudad mágica. Macondo de Canarias.
Fraternalmente,

JULIO HERNÁNDEZ



La Plaza del Cristo

Todos los años por el mes de septiembre las fiestas mayores de esta ciudad sirven de excusa para que La Laguna recupere plenamente la plaza del Cristo, o de San Francisco, o de Santa Clara, que con estos y otros nombres ha dado en llamarse este recinto abierto al uso y recreo común de los laguneros desde el mismo periodo fundacional. No deja de ser paradójico e, incluso, un tanto injusto que esta plaza, nacida al mismo tiempo que la ciudad y bautizada por la historia en diversas ocasiones, merezca de nosotros poco más que este recuerdo septembrino. Y todo ello porque aquí no confluyen hoy los caminos de nuestras múltiples razones diarias, las del trabajo y las del comercio, las del agobio y el tráfico... y casi nada las del ocio.



Da la impresión de que, salvo durante las fiestas, la plaza se nos ha quedado un poco grande a los laguneros. La que antaño fue campo de Marte para la celebración de ejercicios militares, solar campesino donde se ubicó alguna era e improvisado campo de fútbol en el que jugaron las viejas glorias del Real Hespérides, reclama hoy de nosotros una atención más generosa.

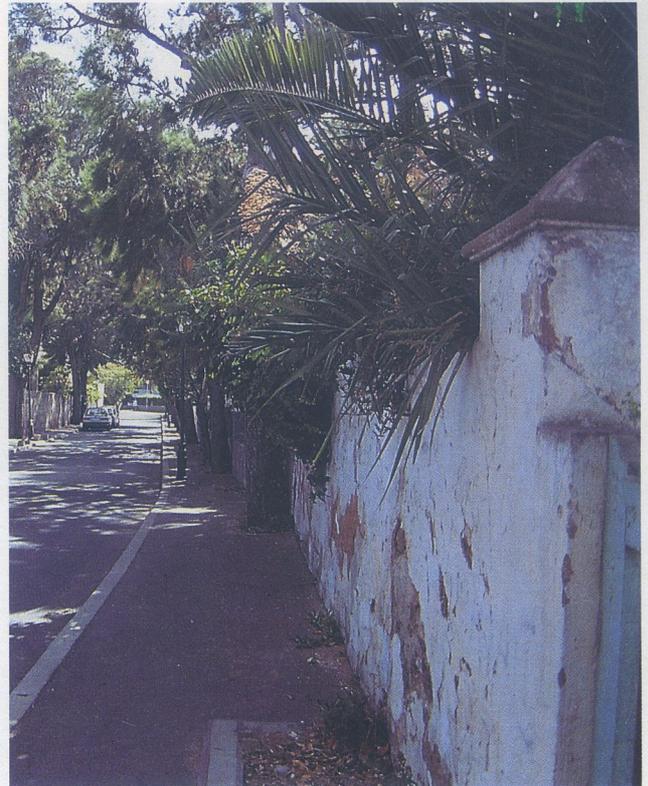
En la Plaza del Cristo se han dado cita secular dos de las funciones más representativas de la ciudad, la militar y la religiosa, y de ello son vivo testimonio los edificios que hoy la circundan. Este lugar ha servido, además, de vínculo unitivo de nuestra doble identidad de siempre: la rural y la urbana. Aquí termina la ciudad y comienza la Vega; hasta la Plaza conducen las calles del Agua, del Pino, Los Alamos... de aquí parte el camino de las Peras, la Rúa y San Roque. Es la frontera Norte de la ciudad este rincón, donde La Laguna que empieza en la calle de San Agustín, la vieja Agüere, la de los poetas, sigue siendo todavía la de siempre.

Qué especial predilección habrán sentido por este lugar tantas generaciones de laguneros que han afinado en él conventos, cuarteles, hospitales, etc., hasta convertirlo, por méritos propios, en el escenario sagrado y profano donde el Cristo obra su milagro anual: reconciliar a esta ciudad con su historia.

Hacia 1506 los franciscanos que acompañaron a Alonso Fernández de Lugo en la conquista de Tenerife habían comenzado ya la construcción del Convento Grande de San Miguel de Las Victorias. El temprano protagonismo de la orden no fue escaso gracias al favor en que la tuvo el Adelantado confiándole pronto la custodia del Santísimo Cristo, traído en uno de sus viajes a la Corte, y más tarde la de sus propios huesos según dejó escrito en su testamento. No pocas vicisitudes atravesó el recinto a lo largo de casi 500 años de existencia. Desalojos y cesiones temporales como la registrada entre 1547 y 1577, años que pasó al servicio de las monjas claras; graves inundaciones como sucedió en 1713 y hasta un devastador incendio que dio cuenta de todo el edificio la noche del 28 de julio de 1810. De aquel siniestro se pudo salvar a duras penas la imagen del Cristo que en dramática comitiva fue trasladado aquella misma noche a la parroquia de Los Remedios celebrándose, por primera vez entonces, la tradicional procesión de madrugada.

Andando el tiempo los frailes intentaron reconstruir el convento logrando edificar el actual santuario donde fue colocada la imagen el 14 de septiembre de 1811. Sin embargo, la escasez de medios y la irregular evolución política registrada por aquellas fechas impidieron la continuación de las obras de restauración hasta que, por fin, en 1839 las casas conventuales fueron habilitadas como acuartelamiento militar, destino que han conservado hasta la fecha. Y es que nacida al pie de la montaña de San Roque, atalaya destinada por el antiguo Cabildo de La Laguna a avizorar corsarios y piratas, esta plaza no podía permanecer ajena a la marejada militar que ha modelado siglos de historia insular; opinión similar debió abrigar el capitán general Valeriano Weyler cuando decidió ubicar su residencia veraniega en una esquina del recinto.

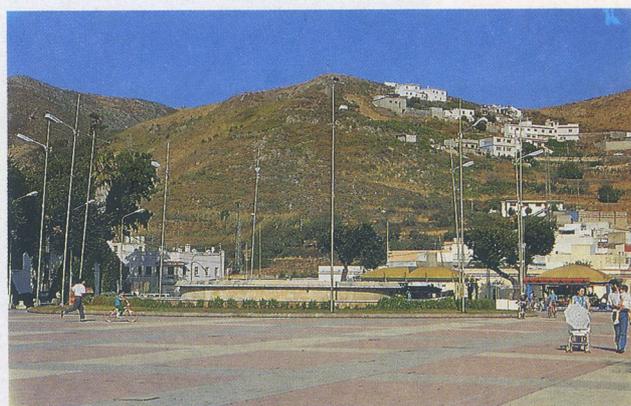
Con mayor celo aún guarda sus secretos el ángulo opuesto de la plaza, aquél comprendido entre las calles del Agua y del Pino, pues quien hoy lo contemple no podrá imaginar el proyecto origen de la entidad que ocupan actualmente aquellos solares. En 1507 Pedro López de Villera, conquistador y alguacil mayor de Tenerife, fundó en aquel lugar la Iglesia y el

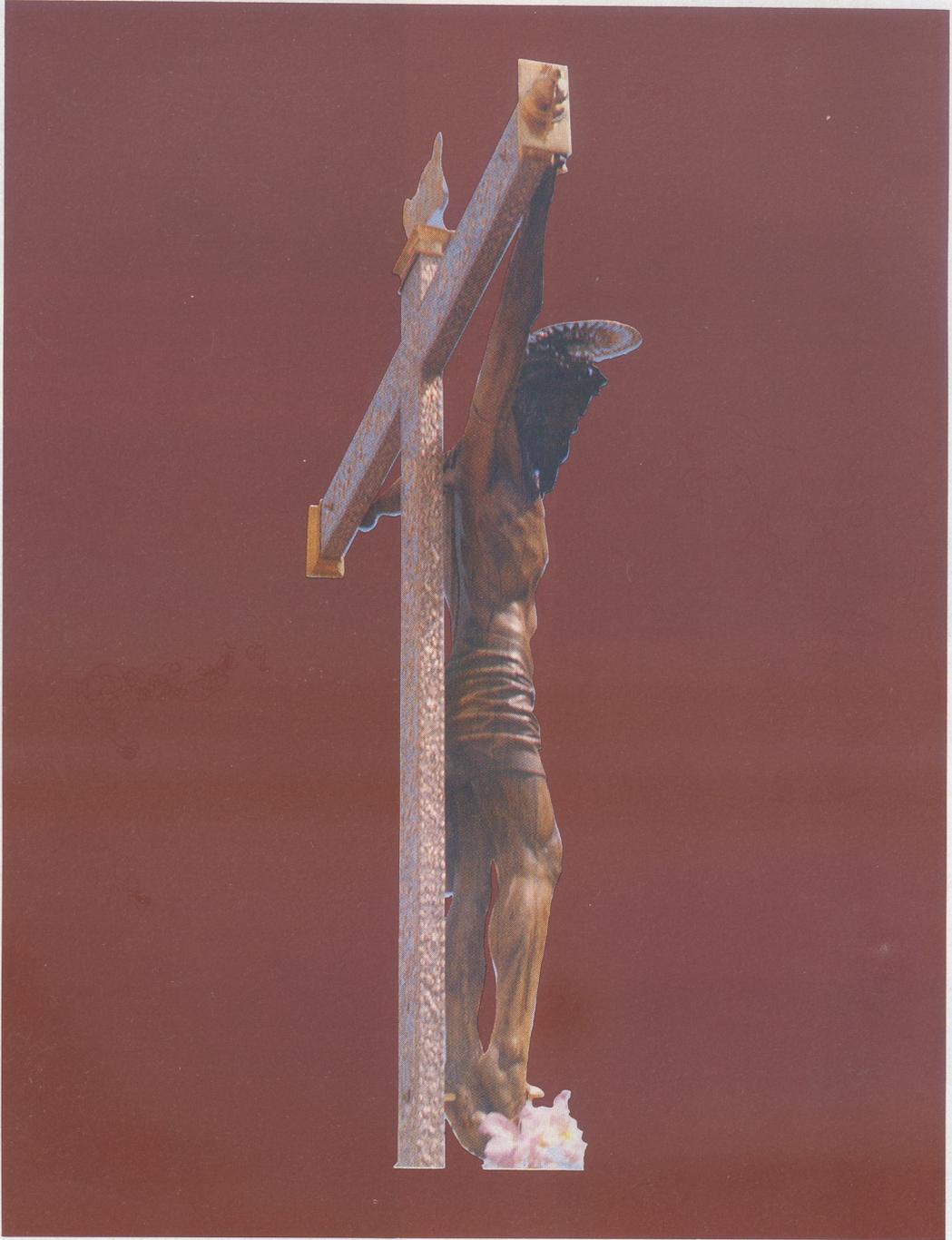


Hospital de San Sebastián para beneficio de los enfermos y pobres de la ciudad. Por sus locales pasaron los franciscanos e incluso los Bethlemitas del Hermano Pedro entre 1722 y 1729, hasta que la penuria de fondos hizo mella en la institución, habiendo servido de hospicio, cuartel y casa de vecindad antes de que se decidiera su demolición el 16 de agosto de 1870. Por fin, en 1897 se hacen cargo del establecimiento dos Hermanitas de los Pobres Desamparados, congregación que le devuelve su antigua utilidad administrándolo hasta el día de hoy.

Sin duda, otros motivos podrían extender este breve comentario sobre la plaza y su contorno: los cercanos lavaderos del Camino de las Peras, ermitas como las que jalonan la calle de las Cruces, los álamos que la circundan... y la fuente. Razones que exaltan aún más el profundo carácter de esta plaza fiel a La Laguna, testigo de alardes militares, inundaciones y fuegos catastróficos e, incluso, conmovedoras despedidas como la brindada a la Batería de Montaña el 14 de septiembre de 1921 en marcha hacia la Guerra de África. Las circunstancias, sin embargo, obligan a reservar para otro momento el final de este viaje, pues la plaza, donde todavía surge el recuerdo arrodillado de tantas promesas, nuestra plaza del Cristo en la que los laguneros aprendimos a montar en bicicleta, se ha vestido de gala una vez más y nos espera impaciente como todos los años.

ULISES MARTÍN HERNÁNDEZ

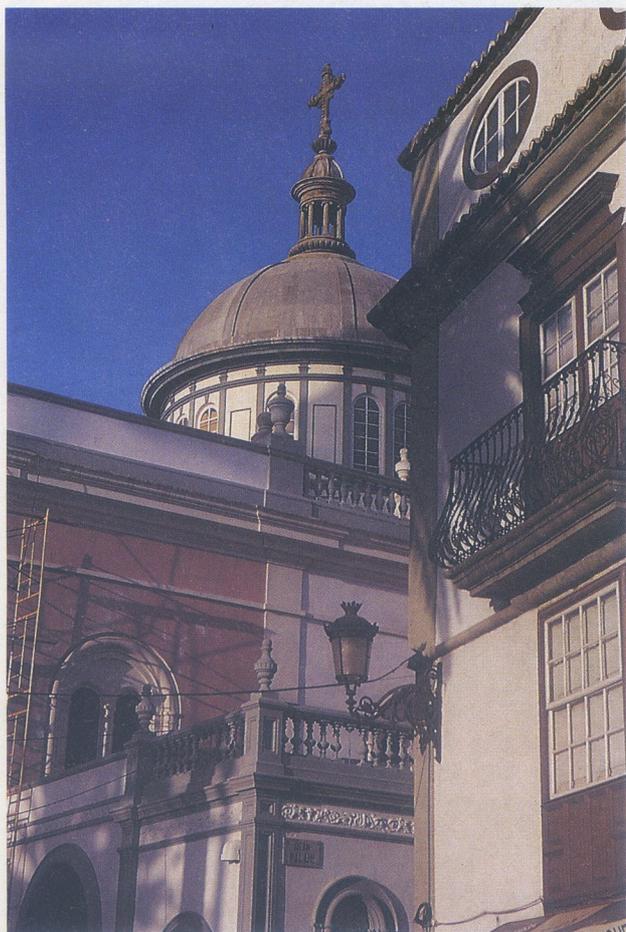


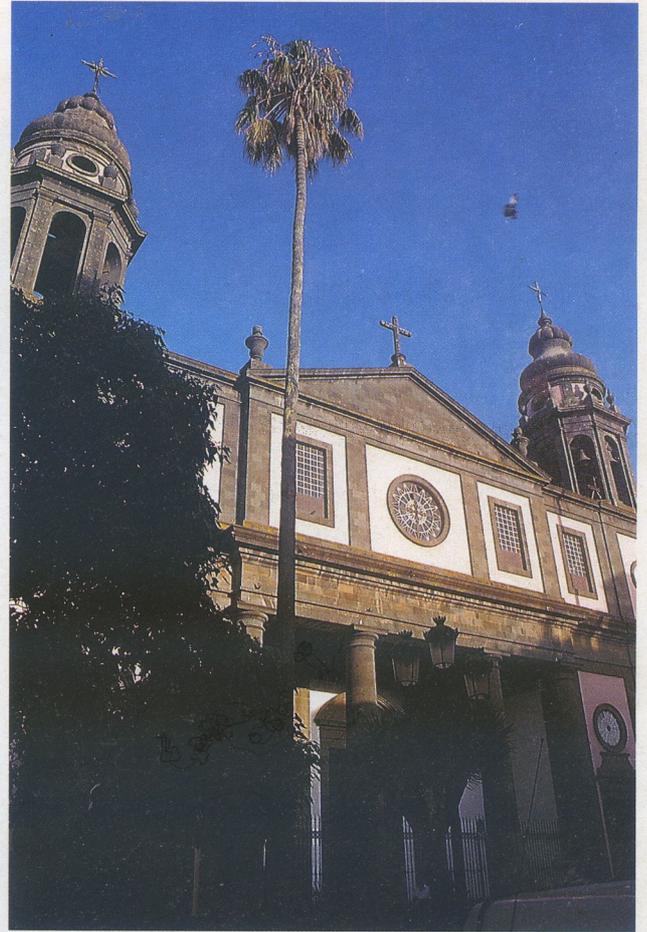


El milagro de cada día

Conocemos, afortunadamente, la historia de los sucesos de todas clases ocurridos en Tenerife, porque hubo algunos insignes varones que la escribieron. Entre otros, están Antonio de Viana, fray Alonso de Espinosa y fray Luis de Quirós. Forman una triple corona. La historia de la aparición, culto y milagros de Nuestra Señora de Candelaria, dio ocasión al Poema de Viana, que se descolgó de ella, para honrar apellidos y rehabilitar hazañas. El tríptico lo cierra el padre Quirós con su Breve Sumario de los milagros del santo Cristo, escrito entre 1607 y 1609, y publicado en Zaragoza en 1612. El esforzado Juan Núñez de la Peña, ampliaría nuestros conocimientos cuando publicó en 1676, la «Conquista y antigüedades de las islas de la Gran Canaria»...

* * *





Septiembre es mes dorado; el sol benigno y las hojas amarillas, le dan tonos regios. Es el mensajero del otoño, y triunfa con las mieses recién segadas, y las parras ubérrimas. El pan y el vino. Las frutas tiene sabores de decadencia y las flores brillan ansiosas porque adivinan que llega el invierno, y habrán de morir. Septiembre es el mes de las exaltaciones, entre ellas, la de la santa Cruz.

Los laguneros mantenemos la devota creencia de que la escultura del santo Cristo, ofrece durante las fiestas septembrinas, brillos más claros que cuando en la semana santa, el Viernes Santo del sacrificio, en que está más cárdeno, más oscura, en el misterio de la muerte.

¿Cómo lo vieron los ojos del P. Quirós? Poseo la íntima seguridad de que con mucho amor, y el amor cuando es puro brilla como el oro. No sé si el franciscano que fue por 1608, provincial de su Orden en Canarias, era alto o pequeño, grueso o magro, pero tengo claro que fue inquieto, fervoroso, incansable en la busca de noticias que le confirmasen el conocimiento de los milagros que los devotos del santo Cristo conseguían por la intercesión de la sacra imagen... Margarita Tejera, que curó de un mal en la vista; Beatriz Martín, viuda y tullida; el peligro de los piratas holandeses; la langosta, la sequía; Andrés Gallardo, que cayó por la barranquera...

* * *

Se acercan las fiestas en alabanza del santo Cristo de La Laguna... Nos podemos preguntar: ¿Ocurren ahora milagros conseguidos a través de la devoción hacia Él? Hay una copla, muy sencilla, que es oración y también latido fervoroso; en sus versos está la esencia de lo maravilloso, semilla de los milagros:

«Al Cristo de La Laguna,
mis penas le conté yo,
sus labios no se movieron,
y, sin embargo, me habló.»

Quizá ahora no seamos dignos de que el Creador, nos regale hechos extraordinarios, que no nos merecemos por nuestra postura engreída y positivista, pero cuando vuelvo de la capilla, en la que he visto brillar los ojos y temblar los labios de los fieles, que le dicen sus penas; cuando los veo arrastrando las rodillas hasta Él, siento la obligación de creer que hay algo que está por encima de nuestra naturaleza mezquina, que se introduce en las almas con inexplicable poderío... «Sus labios no se movieron,/ y, sin embargo, me habló.»... Sus labios, que me hablan... sus ojos cerrados que no me ven, pero que me miran y conocen lo más oculto de mis pensamientos... sus manos que están clavadas a la madera y me aprietan el corazón...

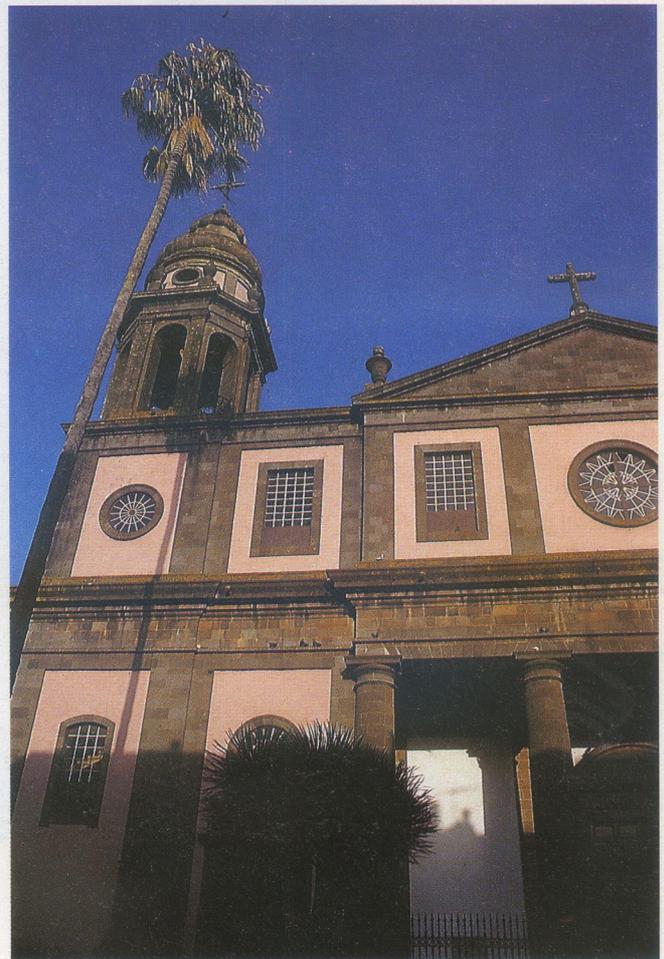
* * *

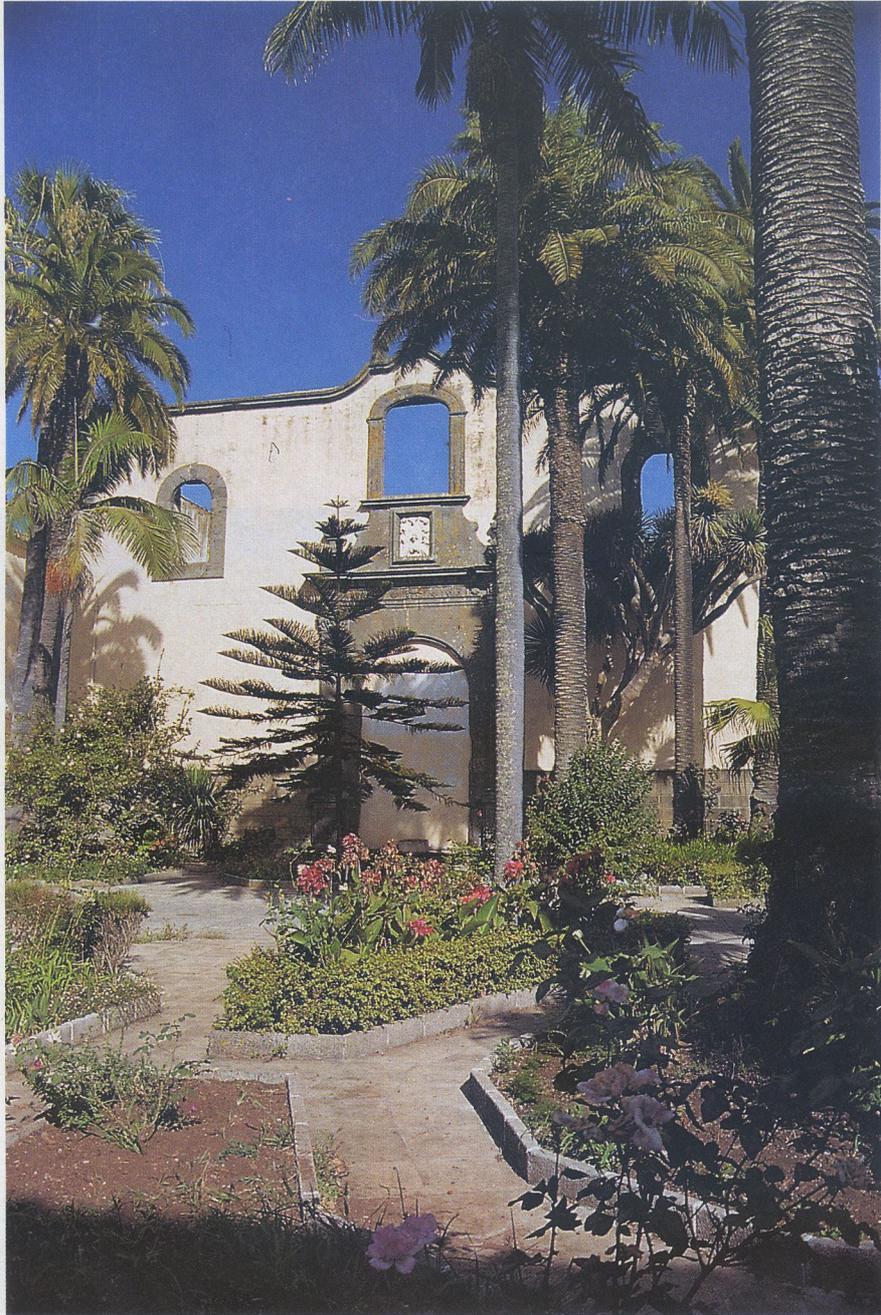
Cada súplica es deseo, esperanza y ansiedad; es demanda. Sabemos muy bien pedir.

El acto de ponernos de rodillas, delante de su imagen fervorosa; el hecho de humillarnos ofreciéndole nuestro orgullo a través de las oraciones, ya es un milagro.

Es el milagro de cada día.

ENRIQUE ROMEU PALAZUELOS







Casi ya en los albores del periodo estival, cuando los rigores del calor van, paulatinamente dejando su efectividad, la Ciudad viste sus mejores galas para celebrar sus Fiestas Mayores, se prepara para rendir sentido homenaje al Santísimo Cristo de La Laguna, esa bendita Imagen que al contemplarla, hace saltar nuestro corazón y en la inmensa mayoría de las ocasiones, humedecer nuestros ojos.

Es la fiesta que todos los laguneros esperamos. Durante unos días viviremos momentos de alegría, diversión, en fin, de regocijo popular. Compartiremos reuniones de amigos, disfrutando o comentando, actos de nuestras «fiestas» y, es posible, que distraigamos del quehacer diario, unos minutillos para destinarlos, en unión con la familia, al goce de cierto acto popular.

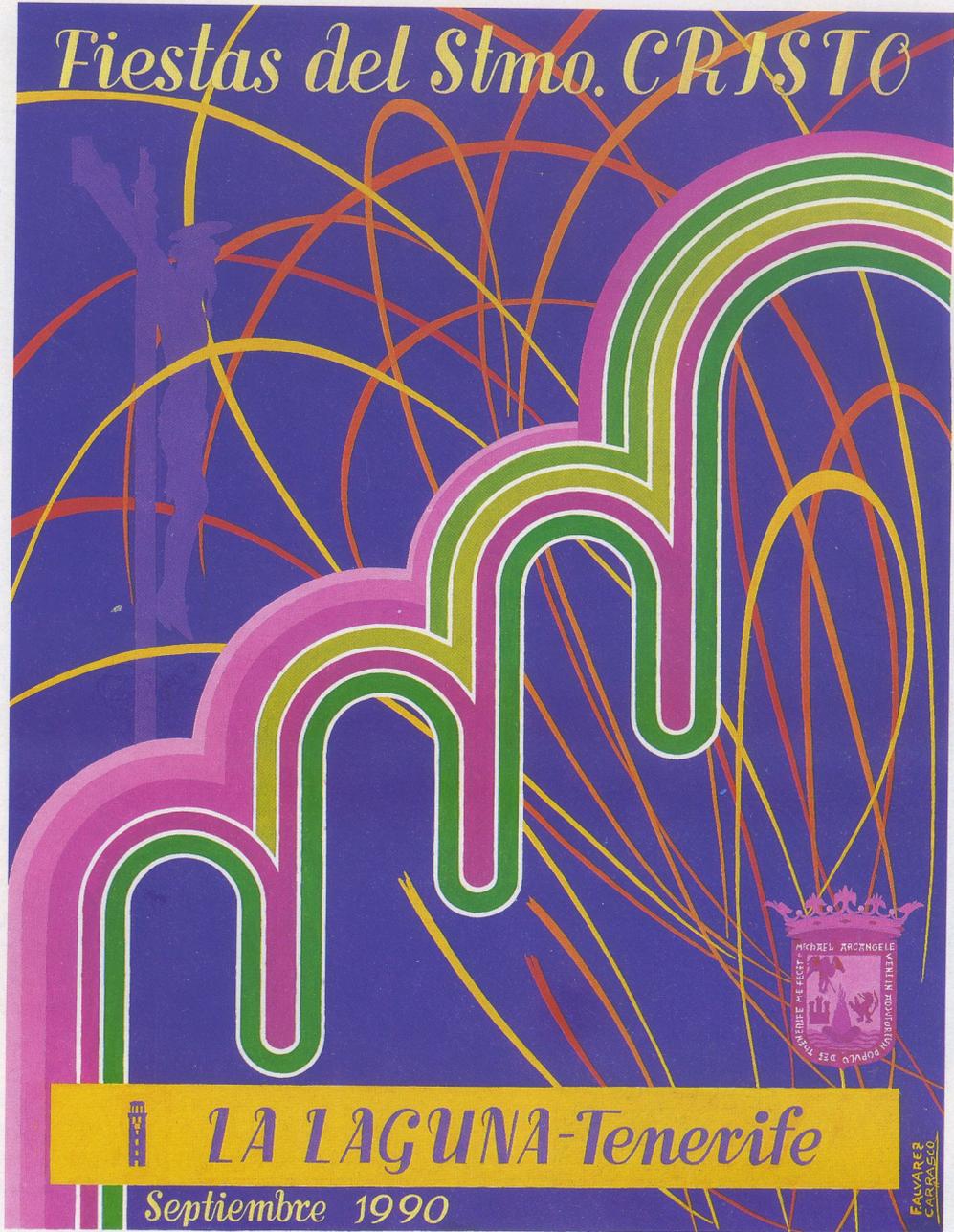
Pero eso no lo es todo, o por lo menos no lo debe ser, pues sólo es una parte. Existe otra, la solemne, la religiosa... la espiritual que es, a mi juicio, la más importante. Debemos, por tanto, dedicar unos momentos para reunirnos unos días; unos escasos minutos —cincuenta o sesenta que dura el acto—, en torno a nuestro «Cristo de La Laguna», recogiendo el fruto de unas vivencias espirituales.

Nuestra participación ha de ser generosa, espléndida como prueba de la devoción que tenemos a tan venerada Imagen del Crucificado. Debemos asistir, no como un mero compromiso estatutario. Creo que el Santísimo Cristo merece, que al menos una vez en el año, dediquemos algo más que los breves instantes de la «visita» en su Santuario.

Una vez más, debemos demostrar lo que en algunas ocasiones se ha dicho de nosotros, de ser gente participativa, religiosa y espiritual. Que el Santísimo Cristo nos bendiga y nos oriente para celebrar unas fiestas que estén acorde con nuestra condición de creyentes.

RAMÓN TORRES HERNÁNDEZ
ESCLAVO MAYOR

Fiestas del Stmo. CRISTO



LA LAGUNA-Tenerife

Septiembre 1990

FANABRES
CARRASCO

Programa de Actos Religiosos

Procesión del Traslado del Santísimo Cristo a la Santa Iglesia Catedral, recorriendo el trayecto tradicional.

Día 9 hasta el 13

A las 7.30 de la tarde

Al llegar la Venerada Imagen dará comienzo el Solemne Quinario que es el acto más importante de cuantas celebramos en estas fiestas. Constará de Santa Misa y Homilía ocupando la Sagrada Cátedra, el Excmo. y Rvdmo. Dr. Don Rafael González Moralejo, Obispo de Huelva.

Concluirá el acto religioso, con el cántico de la Salve ante el trono de la Santísima Virgen Nuestra Señora de los Remedios.

Como expresión de la devoción al Santísimo Cristo de La Laguna, grupos corales, de diferentes lugares de la isla, participarán con sus voces en los distintos días del quinario. Así, el

- Día 9: Agrupación Musical Gran Tinerfe, dirigida por Jesús Fariña Adán.
- Día 10: Coral Polifónica Círculo de Amistad XII de Enero, dirigida por Salvador Rojas González.
- Día 11: Coral Polifónica Casino de La Laguna, dirigida por Pilar Castro Palazón.
- Día 12: Coro de la Santa Iglesia Catedral, dirigido por Pedro Juan García Hernández.
- Coral Polifónica de Los Silos, dirigida por Carmen Siverio Pérez.

Día 14

Fiesta Principal. Desde muy tempranas horas, las campanas del templo catedralicio nos anuncian la festividad del día, «El Día del Cristo», ese día en el que todos nos encontramos en torno a nuestro Crucificado.

A las 10.45 de la mañana

Es esperada en la Plaza de la Catedral la Llegada del Pendón de la Conquista que es portado por la Excelentísima Corporación Municipal, acompañada de las Primeras Autoridades Civiles y Militares.

A las 11 de la mañana

Recibimiento de la Representación de S.M. Don Juan Carlos I, Rey de España, Esclavo Mayor Honorario Per-

Día 1 hasta el 8

A las 8 de la noche

En el Real Santuario, Santa Misa y Homilía.

Día 9

A las 11 de la mañana

Siguiendo una antigua tradición, tendremos la Concelebración Eucarística, presidida por el Prelado de la Diócesis, Excmo. y Rvdmo. Dr. Don Damián Iguacen Borau.

Es costumbre también que en este acto religioso, se impongan las Medallas Insignias a nuevos Esclavos, con cuyo ritual, quedan incorporados de pleno derecho a la Venerable Esclavitud.

La Coral Polifónica «María Auxiliadora» de la Villa de Arafo contribuirá, con sus voces, a dar mayor solemnidad a esta celebración.

Terminada la función religiosa, cuatro sacerdotes, en una emotiva ceremonia, llevarán a cabo el Descendimiento de la Imagen del Santísimo Cristo desde su Ornacina, colocándolo posteriormente en una Mesa-Altar, para que los fieles, en silencio y profundo recogimiento, puedan realizar el Besapié de la Sagrada Imagen.

A las 6 de la tarde

Santa Misa iniciándose, una vez concluido el acto la

petuo por las Autoridades Civiles y Militares, así como por el Esclavo Mayor, que le hará entrega del Bastón de Plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud, pasando a continuación al interior de la Iglesia, donde a la entrada, le saludará el Prelado de la Diócesis y Excelentísima Cabildo Catedral.

Una vez en el templo, comenzará la Solemne Misa de Pontifical presidida por el Excmo. y Rvdmo. Dr. Don Damián Iguacen Borau, Obispo de Tenerife, acompañado de los Excmos. y Rvdmos. Doctores Don Rafael González Moralejo y Don Ramón Echarren Isturis, Obispos de Huelva y Las Palmas de Gran Canaria.

El coro del Orfeón La Paz de La Laguna, como viene siendo costumbre, contribuirá con sus voces a dar mayor realce y esplendor al acto religioso.

Finalizada la función religiosa, se iniciará la tradicional y emotiva Procesión de Retorno del Santísimo Cristo de La Laguna a su Real Santuario, acompañado de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud, presidida por la Representación de S.M. Don Juan Carlos I, como Esclavo Mayor Honorario Perpetuo.

Asimismo, asistirán a este acto religioso, los Excmos. y Rvdmos. Obispos de Tenerife, Huelva y Las Palmas de Gran Canaria, así como las Primeras Autoridades Civiles y Militares.

Los actos programados para este día, no terminan con la solemne «Procesión de Mediodía», sino que éstos tienen su continuidad hasta bien entrada la noche.

A las 8 de la noche

Ante el trono del Crucificado habrá Santa Misa en cuyo acto religioso actuará el Coro Parroquial del Sagrado Corazón de Jesús de Pedro Álvarez. A su término, Procesión de la Sagrada Imagen por las principales calles de la Ciudad, visitando a su paso, las iglesias de los Conventos de las Monjas Claras y de las Catalinas.

A llegar la procesión a la Plaza de la Concepción, se detendrá por unos momentos, para contemplar la quema de los Fuegos de la Torre, prosiguiendo ésta su marcha hasta la Plaza del Cristo. Una vez llegado el Santísimo Cristo a los Portales, se iniciará la quema de los Fuegos del Risco, dándose por concluidos con la tradicional «Traca» colocada en la Plaza.

El programa de los cultos, que hemos preparado con motivo de las Fiestas del Cristo, tiene su continuación a partir del día 15 hasta el 29 con el Octavario celebrándose en dichos días Santa Misa con sermón.

Día 15

A las 8 de la noche

Festividad de Nuestra Señora de los Dolores, tendremos unos actos dedicados, especialmente a la Santísima Virgen. Los cultos del Octavario estarán a cargo de la Comunidad Franciscana y Sacerdotes Esclavos.

Participarán en los actos, dando realce a los mismos con sus voces, los siguientes grupos corales.

- Día 15: Hogar del Pensionista Padre José de Anchieta
- Día 16: Agrupación Musical La Atalaya
- Día 17: Coro de la Juventud Macarena
- Día 18: Agrupación Folklórica San Benito
- Día 19: Coro Parroquial Ntra. Sra. del Rosario del Valle Tabares
- Día 20: Coro Parroquial Ntra. Sra. de la Concepción

Después de las grandes solemnidades que hemos vivido días pasados, llegamos al

Día 21

Octava del Cristo, donde los actos, sin perder su brillantez, son mucho más sencillos, se celebran más familiarmente. Suele decirse que «el día de la Octava» es la Fiesta de los laguneros.

A las 8 de la noche

Misa Solemne con Sermón. Como viene siendo costumbre, los actos del día estarán organizados por la Comunidad Franciscana e intervendrá cantando la Misa el Coro de la Capilla del Cristo.

Finalizado el acto religioso, tendrá lugar la tradicional Procesión del Santísimo Cristo recorriendo su acostumbrado trayecto procesional de circunvalación de la Plaza hasta los Portales. Al llegar la Venerada Imagen al mencionado lugar, se procederá a la quema de los Fuegos del Risco.

No pueden finalizar los actos religiosos que hemos organizado para conmemorar la festividad del Santísimo Cristo de La Laguna, sin dedicar unos momentos a homenajear a la Santísima Virgen María. Por ello, el

Día 22

A las 8 de la noche

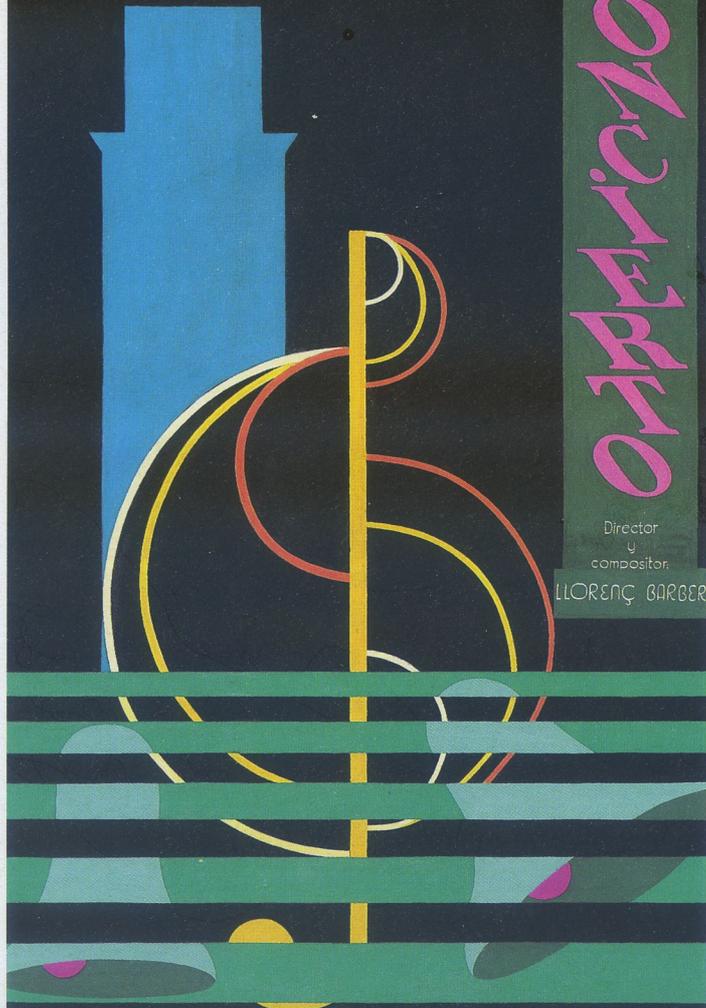
Concelebración Eucarística en honor de Nuestra Señora, la Inmaculada Concepción de María.

Contribuirá también en este homenaje, el Coro Parroquial de San Juan Bautista de La Laguna.

Campanas de Agüere

CONCERTO

Director
i
compositor:
LLORENÇ BARBER

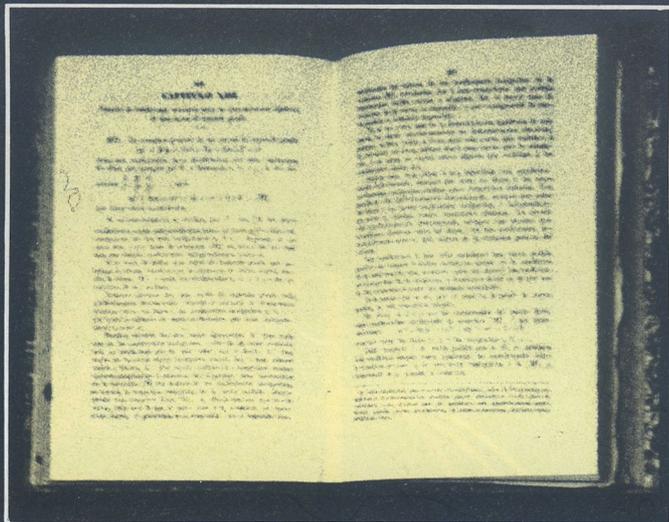


Fiestas del Stmo. CRISTO

10 de septiembre 11 de la noche

LA LAGUNA 1990

FALVAREZ
CARRASEO



FERIA DEL LIBRO

DEL 9 AL 16 DE SEPTIEMBRE

PLAZA DEL ADELANTADO

- Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.
- Asociación de Libreros de Tenerife.
- Viceconsejería de Cultura y Deportes.

Programa de Actos Populares

Día 31 de agosto A las 21.00 horas

Pregón Radiofónico desde el Teatro Leal a cargo de Don Julio Hernández, profesor titular de Historia Moderna y Contemporánea de América de la Universidad de La Laguna. Actuará la coral «Los Gaouyous» de la localidad francesa de Peyrehorade.

Día 1 de septiembre A las 20.00 horas

En el hall del Teatro Leal, inauguración de fotografías antiguas de La Laguna, de Antonio Calimano.

A las 20.30 horas

En el Teatro Leal, actuación del grupo folk Ganbara de San Sebastián.

Organiza: Delegación de Juventud de Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.

Día 2 de septiembre A las 11.00 horas

En la Plaza del Adelantado, IX Exposición y Degustación de Comida Canaria.

A las 21.00 horas

En la Plaza del Adelantado, Fiesta Homenaje a las Amas de Casa.

Día 3 de septiembre

Homenaje a la Vejez, organizado por la Agrupación de Autotaxis y Autoturismos de La Laguna, Tegueste y El Rosario, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. El programa de actos es el siguiente:

- A las 8.30 horas, elección por parte de un jurado nombrado a tal efecto de los taxis más populares y mejor engalanados.

- A las 9.30 horas, Bendición de los taxis en la plaza del Cristo por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis. A continuación, salida de los coches con el siguiente recorrido: Plaza del Cristo, Tabares de Cala, Carrera, Concepción, Avda. Trinidad y Padre Anchieta, con destino a la Villa de La Esperanza. A continuación, desayuno para los ancianos en el Bar Cañadas de La Esperanza, ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento del Rosario.

- A las 11.30 horas, salida de La Esperanza con destino a La Orotava, por la Antigua Carretera General del Norte, con el siguiente recorrido: El Sauzal, La Matanza, La Victoria, Santa Úrsula y La Orotava.

- A las 13.30 horas, llegada a La Orotava. Seguidamente, almuerzo en el cuartel de San Agustín de la citada villa norteña.

- A las 16.30 horas, regreso por la Autopista del Norte pasando por Tacoronte. Se enlazará con la carretera de Valle Guerra, Tejina y Tegueste, donde el cura párroco de esta última localidad impartirá la Bendición a toda la caravana automovilística.

- A las 17.30 horas, llegada a la Plaza del Adelantado donde tendrá lugar el Festival Folklórico, así como la Entrega de Premios.

Día 4 de septiembre

Primera etapa de la XXXV Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife.

A las 20.30 horas

En la Plaza del Adelantado I Festival Folklórico «Yaya Ríos», organizado por la Agrupación Folklórica San Benito.

Día 5 de septiembre

Segunda etapa de la XXXV Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife

A las 20.00 horas

En el Teatro Leal, Festival de Bandas (ver programa de mano).

A las 21.30 horas

En la Plaza del Cristo, Recital de Jazz, a cargo del grupo AMP.

Día 6 de septiembre

Tercera etapa de la XXXV Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife

A las 20.00 horas

En el Teatro Leal, Festival de Bandas.

Día 7 de septiembre

Cuarta etapa de la XXXV Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife

A las 20.00 horas

En la Plaza del Adelantado Festival de Bandas. Participará como mantenedor del acto Doña Carmen Siverio Pérez.

Inauguración de la Exposición de Radioaficionados organizada por Radio-Aficionados «Hespérides» de La Laguna.

A las 21.00 horas

En la Plaza del Cristo, Concierto Rock, con la participación de los grupos «La Calle» y «Marea Negra».

Día 8 de septiembre

Quinta etapa de la XXXV Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife.

A las 20.30 horas

En la Plaza del Adelantado, Festival Sabandero, con la participación de:

- Tajadre (La Palma)
- Mestisay (Gran Canaria)
- Yedra (Palencia)
- Lilia Vera (Venezuela)
- Los Sabanderos

Día 9 de septiembre

A las 12.00 horas

En la Plaza del Adelantado, inauguración de la Feria del Libro. Actuará la Banda Municipal de La Laguna.

A las 20.30 horas

En el Teatro Leal, Festival Sabandero.

Día 10 de septiembre

A las 20.00 horas

Dentro de los actos con motivo de la celebración de la Feria del Libro, presentación del libro «Días de Silencio», de Andrés Chávez.

A las 20.30 horas

En la Plaza del Cristo, Recital de Música Joven a cargo del Taller Canario de Canción.

A las 20.30 horas

En el Teatro Leal, Encuentro Coral «Manuel Hernández», a cargo del Orfeón La Paz de La Laguna y la coral Callosina, ganadora del Festival Internacional de Habaneras de Torrevieja (Alicante).

A las 23.00 horas

En los diferentes campanarios de la ciudad, concierto «Campanas de Agüere», compuesto y dirigido por el profesor Llorenç Barber.

Día 11 de septiembre A las 18.00 horas

En la Plaza del Adelantado, actuación de Grupo «Princesa Iraya», dentro del marco de la Feria del Libro.

A las 19.00 horas

Gran Cabalgata que recorrerá las calles Del Agua, Carrera y Herradores.

A las 21.00 horas

En la Plaza del Cristo, Festival Sudamericano. Participan:

- Claudina y Alberto Gambino
- Garoé
- Carlos Telechea

Día 12 de septiembre A las 18.00 horas

En el Hogar del Pensionista Padre Anchieta, I Concurso de Malagueñas.

A las 19.00 horas

En la Plaza de la Catedral, descubrimiento del monumento dedicado al que fuera cronista oficial de La Laguna, profesor Dr. D. José Peraza de Ayala Rodrigo Vallabriga, obra de Don Fernando Garcíarramos.

A las 19.30 horas

En la Ermita de San Miguel, Recital Poético a cargo de Pedro Lezcano, con motivo de la Feria del Libro.

A las 20.30 horas

En el Teatro Leal, Fiesta de Arte, organizada por el Ateneo de La Laguna y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de La Laguna. En el acto participará el catedrático Don Juan Marichal y el grupo de jazz «Medi-Doméstico».

Día 13 de septiembre A las 17.00 horas

En el Camino de Las Mercedes y Concepción Salazar, Tradicional Carrera de Sortijas a Caballo y Carreras de Velocidad, disputándose la copa Ciudad de La Laguna, así como otros trofeos.

A las 20.00 horas

Actuación de la Agrupación Municipal de Pulso y Púa dirigida por Silvestre Álvarez.

A las 21.30 horas

En la Plaza del Cristo, Exhibición Pirotécnica de la Víspera del Santísimo Cristo, a cargo de las pirotecnias «Santa Bárbara» y «Hermanos Toste» de Los Realejos, «Ricardo Pérez Torres» de La Laguna, «Jordi» de Arafo y «El Carmen» de Güímar.

A las 22.00 horas

Gran Verbena Popular amenizada por la orquesta Caracas.

Día 14 de septiembre A las 7.00 horas

Diana Floreada a cargo de Bandas de Cornetas y Tambores que recorrerán las principales calles de la Ciudad.

A las 21.30 horas

Procesión de la Venerada y Milagrosa Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna, haciendo el recorrido de costumbre por las calles laguneras, con descanso según la tradición en los conventos de Santa Clara y Santa Catalina. Al llegar el Cristo a la Plaza de la Concepción serán quemados los «Fuegos de la Torre» a cargo de la pirotecnia «El Carmen». A su llegada a la Plaza del Cristo cuando la Venerada Imagen haga su primer descanso junto a la fuente, comenzará la Exhibición Pirotécnica de los «Fuegos del Risco» a cargo de las pirotecnias «Ricardo Pérez Torres», «Hermanos Toste» y «Santa Bárbara». Luego, como ya es costumbre se quemará la Monumental Traca. La procesión continuará hasta el Real Santuario y durante el recorrido tendrá lugar la quema de los «fuegos de la Plaza» a cargo de la pirotecnia «Jordi» de Arafo.

A las 22.00 horas

En la Plaza del Cristo, Gran Verbena Popular.

Día 15 de septiembre A las 9.30 y a las 11 horas

Dentro del término municipal, Cacería del Zorro, por parte del grupo de radioaficionados «Hespérides» de La Laguna.

A las 10.00 horas

Primera etapa de la IV Vuelta a la Isla de Coches Antiguos, con salida desde la Catedral, Carrera, Hermanos Marrero, Plaza Doctor Olivera, Herradores, Plaza de San Cristóbal, Avda. Calvo Sotelo, Avda. Lora Tama-yo, Autopista del Norte y enlace con la del Sur, haciéndose la primera parada en Playa de Las Américas sobre las 14.00 horas aproximadamente.

A las 17.00 horas

Salida con destino al Acantilado de Los Gigantes. Desde las 11.00 horas, en la Plaza del Adelantado, Fiesta Infantil, dentro del marco de la Feria del Libro. Participarán las compañías de títeres «Tragaluz», «Taiauma» y «Los Pipistrilos».

A las 21.00 horas

En la Plaza del Cristo, Recital de Música Joven a cargo del grupo Taburiente.

Día 16 de septiembre A las 8.00 horas

Segunda Etapa de la IV Vuelta a la Isla de Coches Antiguos, con salida desde el Acantilado de Los Gigantes, hacia Tamaimo, Erjos, Icod de Los Vinos, Subida a La Orotava y a continuación, por la Carretera General del Norte se enlazará con la Carretera de La Esperanza, donde se almorzará en el Restaurante Casa Juanito. La llegada a La Laguna está prevista sobre las 16.00 horas, efectuándose un paseo por toda la ciudad y aparcándose los coches en la Plaza del Cristo para concluir el acto.

En la Feria del Libro se realizará el Sorteo de Libros.

Día 21 de septiembre A las 17.00 horas

En la Plaza del Cristo, Festival Infantil, con la actuación de Mundo Mágico.

A las 22.00 horas

En la Plaza del Cristo Gran Verbena Popular.

Día 23 de septiembre A las 10.00 horas

XIII Excursión-Vuelta Motociclista a la Isla, que recorrerá la zona de Anaga, Bajamar, Garachico, Boca Tauce, Portillo y La Esperanza, contando con unos 500 participantes. A la llegada a la Plaza del Adelantado, prevista para las 19 horas, se realizará un brindis y sorteo de regalos.

Día 27 de septiembre A las 20.00 horas

En el Teatro Leal, Recital de Dúo de Guitarra y Violín a cargo de:

- José Carlos Baño (guitarra)

- Luis Mañero (violín)

Día 28 de septiembre A las 20.30 horas

En la Plaza del Adelantado, Concierto de la Banda de Música del Patronato de San Cristóbal de La Laguna.

A las 22.00 horas

En la Plaza del Adelantado, Gran Verbena Popular.

Día 29 de septiembre A las 20.00 horas

En la Plaza del Adelantado, Procesión de San Miguel Arcángel y Quema de Fuegos Artificiales a cargo de la Pirotecnia «Ricardo Pérez Torres» de La Laguna.

A las 22.00 horas

Concierto de la Banda Municipal de Música de Santa Cruz de Tenerife.

A las 21.00 horas

En el Polideportivo Ríos Tejera, Festival Rock, con la participación de los grupos: «Guerrilla Urbana» y «Conemrad». Organiza la Delegación de Juventud.

LA LAGUNA - SEPTIEMBRE - 90

XII FESTIVAL SABANDEÑO

DIA 8:
PLAZA DEL ADELANTADO
9:30 NOCHE

DIA 9:
TEATRO LEAL
8:30 NOCHE

LILIA VERA (VENEZUELA)
YEDRA (PALENCIA)
MESTISAY (GRAN CANARIA)
TAJADRE (LA PALMA)
SABANDEÑOS (TENERIFE)
PRESENTA: CÉSAR FERNÁNDEZ TRUJILLO

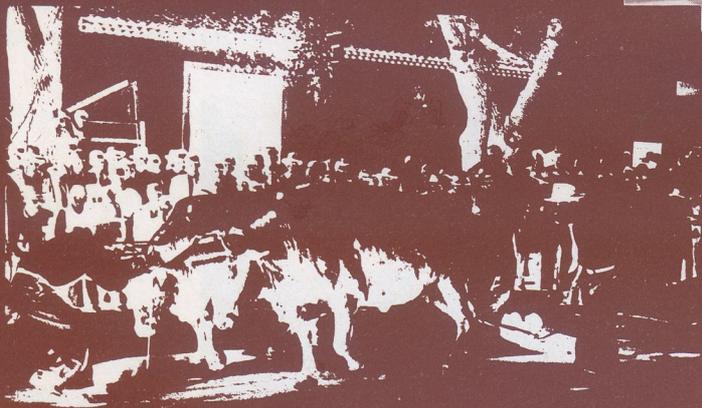


GOBIERNO DE CANARIAS - CABILDO INSULAR DE TENERIFE
CAJACANARIAS - AYUNTAMIENTO DE LA LAGUNA
Organiza: Centro de la Cultura Popular Canaria

GRAN FINAL DEL 2º CONCURSO DE ARRASTRE "ISLA DE TENERIFE"

DÍA 16 de SEPTIEMBRE - 12 h.

ANEXO AL ESTADIO FRANCISCO PERAZA
(La Manzanilla)



PRIMERA MUESTRA DE GANADO BASTO NOVILLOS Y GANADO DE REPOSICIÓN

DÍA 16 de SEPTIEMBRE - 10 h.

Anexo al Estadio Francisco Peraza



PATROCINAN: CABILDO INSULAR DE TENERIFE • VICECONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTES DEL GOBIERNO AUTÓNOMO
• PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES DEL AYUNTAMIENTO DE LA LAGUNA • CAJACANARIAS.
ORGANIZA: ASOCIACIÓN CANARIA DE ARRASTRE.

Programa de Actos Deportivos

BALONCESTO

«TORNEO CIUDAD DE LA LAGUNA»
Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera.
Días 10, 11 y 12, a las 20.30 horas
Participan: Maccabi, Taugrés y CajaCanarias.

BALONMANO

INAUGURACIÓN PABELLÓN ANEXO DEL COMPLEJO
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL JUAN RÍOS TEJERA
Día 8, a las 20.00 horas.
«COPA DE LA CIUDAD DE LA LAGUNA»
Anexo Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera.
Días 25, a las 19.00 horas
Días 26, 27 y 28, a las 17.30 horas.

TIRO OLÍMPICO

«TROFEO CIUDAD DE LA LAGUNA»
La Gallardina
Día 15, a las 16.00 horas.

CROSS

«XI CROSS DEL CRISTO»
Día 16, a las 16.00 horas.

TENIS

«XI OPEN DE TENIS CIUDAD DE LA LAGUNA»
Casa Venezuela
Días del 8 al 23.

CICLISMO

«XXXV VUELTA A LA ISLA DE TENERIFE»
Días 5, 6, 7, 8 y 9.

PESCA

«CONCURSO DE PESCA FIESTAS DEL STMO. CRISTO DE LA LAGUNA»
Punta del Hidalgo
Día 2 a las 08.00 horas.

TAEKWONDO

«VIII CAMPEONATO CIUDAD DE LA LAGUNA»
Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera
Día 22 a las 17.00 horas.

BÉISBOL

«TROFEO CIUDAD DE LA LAGUNA»
Anexo Estadio Municipal Francisco Peraza
Días: 15, 22 y 23, a las 10.00 horas.

ARRASTRE FERIA DE GANADO

ANEXO ESTADIO MUNICIPAL FRANCISCO PERAZA.
Día 16 a las 10.00 horas.

PARACAIDISMO

EXHIBICIÓN DE PARACAIDISMO
Estadio Municipal Francisco Peraza
Días 1 y 8 a las 15.00 horas.

TIRO CON ARCO

«TROFEO CIUDAD DE LA LAGUNA»
Estadio Municipal Francisco Peraza
Días 1 y 8, a las 15.00 horas.

HALTEROFILIA

XXI TORNEO CIUDAD DE LA LAGUNA
Centro de Enseñanzas Integradas (C.E.I.)
Día 30 a las 10.00 horas.

BADMINTON

«TROFEO FIESTAS DEL CRISTO»
Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera
Días 22, 23, 29 y 30 a las 10.00 horas.

KARATE

«TROFEO CIUDAD DE LA LAGUNA»
Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera
Día 20 a las 16.00 horas.

TENIS DE MESA

Anexo Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera
Día 15
X TROFEO CIUDAD DE LA LAGUNA
(jugadores senior). Hora: 16.00
X TROFEO JUAN RÍOS TEJERA
(jugadores juveniles). Hora: 10.00
X TROFEO JUAN PEDRO LAGUERA
(jugadores infantiles). Hora: 10.00
I TROFEO YAYA RÍOS
Torneo femenino. Hora: 16.00.

XI CROSS STMO. CRISTO DE LA LAGUNA II MEMORIAL YAYITA RIOS

**PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES DE LA LAGUNA
16 SEPTIEMBRE 90 • 11'00 HORAS**

INSCRIPCIÓN: 200 ptas. de cadetes en adelante.
100 ptas. de benjamín, alevín y infantil.

**GUZMÁN SPORT
GALERÍAS AGUERE**

**Distancia Máxima
9.000 mts.**



**ORGANIZA:
COMISIÓN CULTURAL
DEPORTIVA AGUERE**

3.^a Semana Cultural del Club de Pensionistas «Acaymo» de la 3.^a Edad de La Laguna

A las 17.30 horas

Proyección de dos películas de Cine Canario.

Día 5 de septiembre

A las 18.00 horas

Actuación del Grupo Coreográfico de Danza Moderna «The New Dance».

Día 6 de septiembre

A las 17.00 horas

Actuación del Grupo Folklórico «Cant-Teneri». A continuación Gran Baile, Concurso de Baile en la modalidad de Tango, Vals y Pasodoble.

Día 7 de septiembre

A las 17.30 horas

Charla-coloquio por Juan Cruz Ormazábal, sobre «Soria y Machado». A continuación dos cortometrajes de Cine Canario.

Día 8 de septiembre

Gran Excursión del Club al Norte de la Isla con almuerzo en el Restaurante Maracaybo de Los Realejos.

A las 18.00 de la tarde

Actuación del Grupo Coral del Hogar del Pensionista de Tacoronte, y a continuación Gran Baile.

Día 9 de septiembre

A las 17.00 horas

Actuación del famoso Grupo Folklórico lagunero «Achamán» y seguidamente, Final del Concurso de Baile, con entrega de premios.

Día 10 de septiembre

Clausura del Ciclo Cultural. Gran actuación del Grupo de Teatro de la ONCE, que pondrá en escena la obra de don Ángel Guimerá «El adiós del mariscal».

Día 3 de septiembre

Invitados por la Agrupación de Auto-Taxis de La Laguna, El Rosario y Tegueste, acompañaremos a los Ancianos del Asilo de La Laguna, en los Actos en su Homenaje.

Día 4 de septiembre

A las 18.30 horas

Actuación del Grupo Coral del Hogar N.º 1 de Santa Cruz de Tenerife.

ELFIDIO ALONSO QUINTERO
ALCALDE-PRESIDENTE
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE LA LAGUNA

TOMÁS MORALES HERNÁNDEZ
CONCEJAL-DELEGADO DE FIESTAS

NOTAS:

- En el Orfeón «La Paz», del 17 al 24 de septiembre se realizará la II Semana Musical de la Coral Alonso Castro Salazar, como homenaje al músico Rafael Hardisson.
- Las Delegaciones de Festejos, Deportes, Cultura y Juventud se reservan el derecho de alterar o modificar el presente programa, por causas de fuerza mayor.
- El Excmo. Ayuntamiento de La Laguna agradece públicamente su colaboración a todas las personas y organismos que intervienen en la organización de los actos en honor del Santísimo Cristo de La Laguna.

Edita: Ayuntamiento de San Cristóbal
de La Laguna

Cartel: Francisco J. Álvarez Carrasco

Fotografías: José A. Díaz
Juan Ramallo
Foto Rueda (portada)
Foto Álvarez (fotos imagen)

Diseño: María Otamendi

Fotocomposición: Luis J. Hdez, Borges
Tel. 24 13 45

Realiza: NUEVA GRÁFICA, S.A.L.
Eduardo de Roo, 29 - Tel. 65 46 56
38320 La Cuesta de Argujón
La Laguna - Tenerife

Depósito Legal: TF 1177/1990

