

FIESTAS DEL STMO. CRISTO

LA LAGUNA. TENERIFE SEPTIEMBRE 1991





Diseño: FILL-DOS

Realiza: NUEVA GRÁFICA, S.A.L.
Eduardo de Roo, 29 - Tel. 65 46 56
38320 La Cuesta de Argujón
La Laguna - Tenerife

Depósito Legal: TF- 1598-91

Septiembre, buena ocasión para renovar un destino histórico.

El 14 de septiembre es una fecha no sólo típicamente lagunera, sino, además, de la Isla y más allá de ella, en la que no debemos olvidar que, en un tiempo, La Laguna fue Tenerife. Nuestra Ciudad, en el Tenerife actual, quiere seguir jugando ese papel importante que le confirió la Historia. Septiembre es una buena ocasión para ello. Este mes es relevante, también, para analizar el camino recorrido y lo que queda por transitar: un nuevo tramo para avanzar hacia la conquista de nuevos símbolos y la creación de un futuro, guiados por un deseo de que La Laguna se sienta joven, aunque sin renegar de sus nobles prestigios y de su solera religiosa, universitaria y erudita que sitúan a Agüere en el punto destacado que le corresponde por derecho histórico y de sus inquietudes actuales.

En septiembre, La Laguna renueva el homenaje de su devoción al Cristo. El sueño íntimo en la humildad del Santuario de San Francisco despierta en este mes en viva expresión de fe del pueblo hacia un Crucificado a cuya sombra, de protección y amor, la Ciudad crece en el transcurso del tiempo.

No es nada fácil elaborar un programa de actos. Pero a pesar de ello, la Delegación de Cultura y Fiestas lo ha hecho con dedicación y entrega, acorde con la alegría y vitalidad del pueblo, sin olvidar que estos tradicionales festejos se alimentan de la savia inalterable de la devoción, cuyo centro es la Venerada Imagen que se custodia y venera en el Real Santuario de San Miguel de las Victorias.

En estas fiestas, con la firmeza de los clavos que sostienen el Cristo a la cruz de plata, debemos clavar con fuerza y sin distinción un destino de futuro y prosperidad en la vida de cada uno de los pueblos, barrios y caseríos que configuran el solar en el que Alonso Fernández de Lugo decidió fundar San Cristóbal de La Laguna para más tarde amparar la Ciudad bajo la protección del Cristo que hizo traer a través de una petición hecha al duque de Medina Sidonia.

Las Fiestas del Cristo nunca han sido ajenas a mí. Cuando pequeño disfruté con las sorpresas

de las ruletas, con las efímeras estrellas de la pirotecnia y con aquella plaza de tierra propicia para jugar a la pelota de trapo y para que los templetes acogieran al Cristo lagunero en la solemne noche del día 14. Me hice mayor y continué disfrutando de la belleza y solemnidad de las fiestas septembrinas, hasta el día en que, al nombrarme pregonero en 1979, canté a las tradiciones del pasado lagunero y al Crucificado ante el que, como se ha dicho, las palabras enmudecen y hasta parece que se postran sencillas y humildes.

Septiembre es un mes excelente para recordar las antiguas Fiestas del Cristo. Aquellas que —así lo apunta “La Ilustración de Canarias” de 1883— motivó que, por la afluencia de público y la falta de lugares de alojamiento, “los pórticos de las Casas Consistoriales se convirtieran en alcoba pública”.

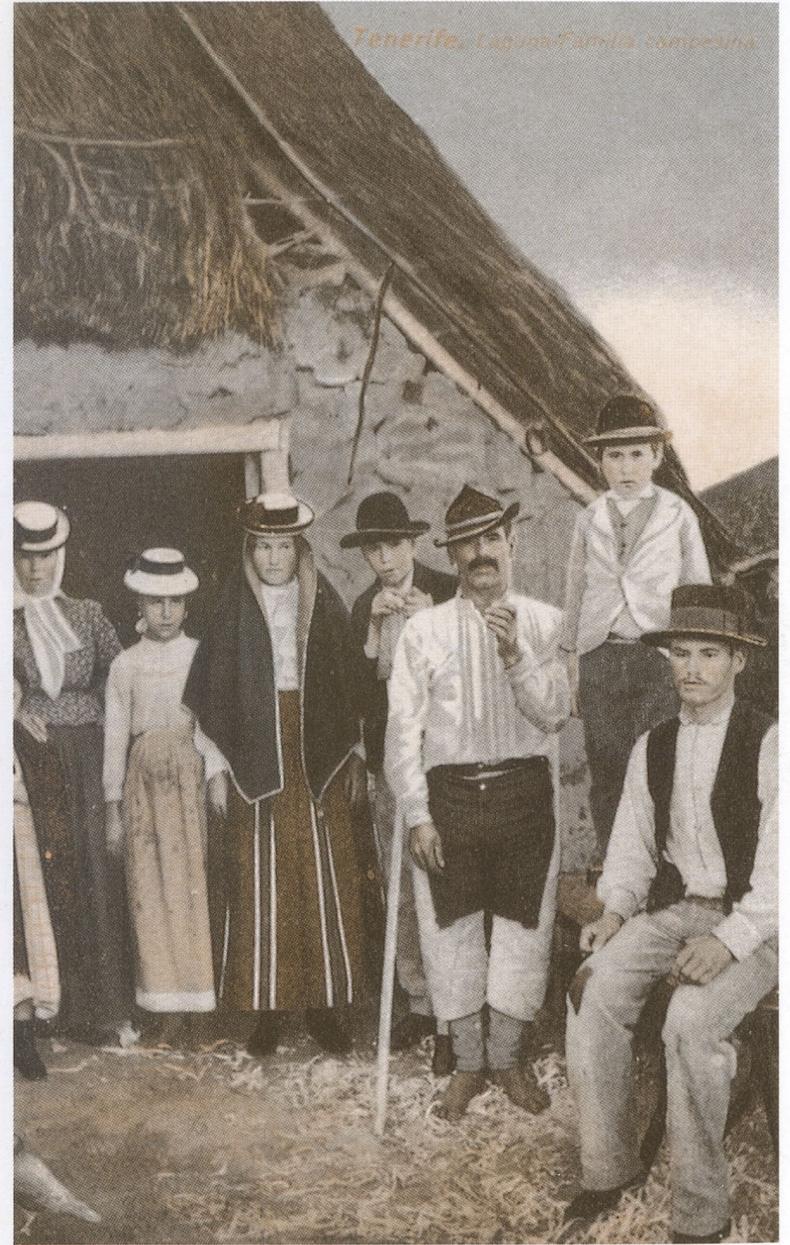
Como la “traca” del Cristo, el Ayuntamiento de La Laguna está dispuesto a dar respuestas sonadas en vez de silencios en un Consistorio convertido en la verdadera casa del pueblo, donde esperamos a los vecinos para que, como dice la copla, nos cuenten sus penas y problemas, con el convencimiento de que, aunque parezca que no haya movimiento de labios, siempre os hablaremos y daremos una solución lo más satisfactoria posible.

En estas fiestas, como dijo Ramón Cué, Tenerife debe ser un trono, de dragos, retamas y brezos, para llevar por los mares —mejor si son de aguas solidarias y de unión— al Cristo de La Laguna en procesión de prodigios, uno de los cuales es la hermandad cordial de voluntades y sacrificios de los ciudadanos para pregonar los valores que caracterizan a la ciudad de Agüere y al Crucificado que la custodia.

JOSE SEGURA CLAVELL

Alcalde Presidente
del Ayuntamiento de La Laguna.





Un símbolo popular: el Cristo lagunero

Cuando el Valle de Agüere experimenta la lenta salida del solsticio veraniego, en el irrumpir de las primeras nubes y lloviznas de clima norteño, la Ciudad se viste de gala para reiterar, en su persistente anualidad, el cariño popular a "su" imagen del Cristo.

Sentimiento religioso y ánimo festero incorporan, con la tradición del tiempo pasado y los nuevos aires del presente, el doble esfuerzo de la Esclavitud —antaoño única responsable de la organización de los actos— con la más contemporánea ejercida por la Corporación Municipal. Un trabajo coincidente que aúna la dimensión religiosa con la eminentemente popular de la fiesta, el deporte y el ocio.

Sin embargo, los últimos años no han posibilitado que la tradición masiva de la asistencia de los laguneros al recinto festero haya sido lo amplia y continuada que todos deseamos. La incidencia de elementos extraños a la tradición y proble-

mas evidentes de organización, han desvinculado a muchos ciudadanos de la asistencia a la Plaza y su participación en los eventos programados.

En ésta ocasión, aún con escaso tiempo disponible, pretendemos ir recuperando elementos de la tradición que se han ido obviando, posibilitándose así que la diversidad de sectores sociales y edades puedan disfrutar de una amplia gama de opciones que, sin desnaturalizar el origen y claves históricas de la Fiesta, compatibilicen los intereses y deseos de todos.

Tres recintos festeros, estrechamente unidos y singularizados, posibilitarán a niños, jóvenes y adultos el compartir unos días de plegaria común al Santísimo Cristo de La Laguna junto a la tranquilidad del ocio festero, alejado de crispaciones y tensiones indeseadas.

Por ello, desde la responsabilidad que ostento, pido la participación masiva que permita seguir acreditando el carácter festero, pacífico y solidario que han constituido señas de identidad de nuestra historia como pueblo.

¡Felices fiestas!

OSWALDO BRITO GONZALEZ
Delegado de Cultura y Patrimonio





ACUERDOS DEL CABILDO DE TENERIFE SOBRE LAS FIESTAS DEL CRISTO

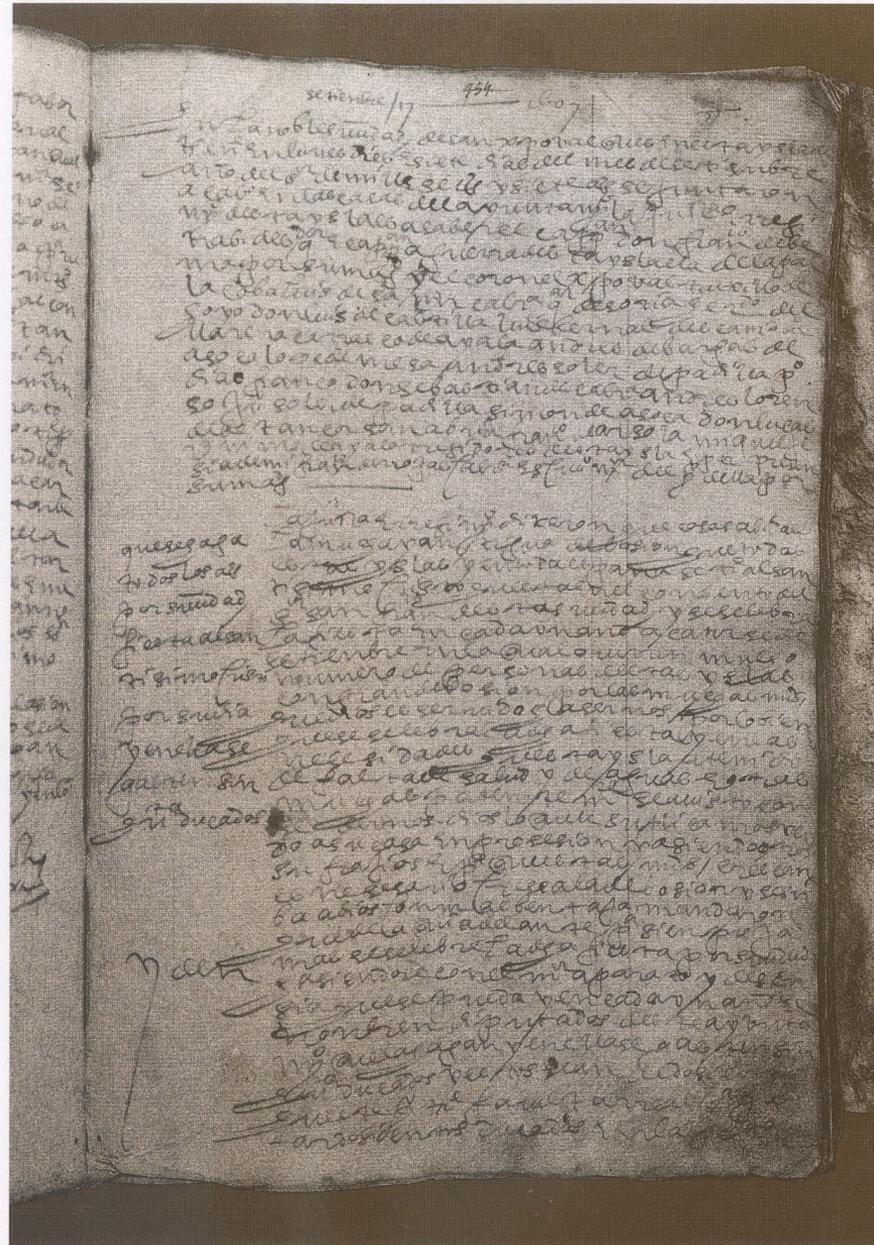
Otrosi las Justicia y Regimiento dixeron que pues es tan notorio el cuidado en que esta ysla se ve oy con nuebas de enemigos que la amenasan y otras necesidades que aflixen y en ellas el principal remedio es acudir a pedir los favores de Dios Nro. Sr. por medio de sus Santas imagenes y la de Xpto. Nro. redentor que esta en el convento religioso de San Francisco de esta ciudad que a sido siempre de particular afecto y devosion de este Cabildo la que se celebra a catorce de septiembre a la exsaltacion de la Santa Cruz y cuidando tambien de la prebencion necesaria para la procesion que se hace con la Santa Imagen el Viernes Santo esto a falta de no haber prioste que quiera por su devocion acudir a lo referido como sea acostumbrado

hacer y que para este caso se gaste de los propios de este Cabildo como en las demas fiestas que se celebra y en la primera ocasion de navio para España se despache orden para que se pida a S.M. se sirva de tenerlo por bien y se saque cedula con repaso de que esto no es mas que para la celebracion del culto divino y para dar principio a la manifestacion de esta voluntad se vaya a la dicha yglesia para este domingo en ocho dias y se encargue misa y sermon al guardian para que lo tenga entendido y que se asista con la devocion que la accion pide, poniendose cera de buena calidad blanca en el altar mayor, y el costo que se tuviere asi en la limosna de la misa, sermon y cera se libre sobre el mayordomo de este Cabildo y esta diligencia la hagan los caballeros diputados y libren el costo de lo referido, y asi lo acordaron.

Ante mi Salvador Fernandez de Villarreal escribano publico y mayor del concejo.

La Justicia i Regimiento dixeron que cosa sau-
da es la mucha, i antigua deuocion, que en todas
estas islas, i en toda España se tiene al Sanctissi-
mo Christo, que esta en el conuento di señor San
Francisco desta ciudad, i se celebra la fiesta en cada
vn año a catorze de septiembre, a la qual concurre
mucho numero de personas destas islas con gran
deuocion, por las muchas mercedes que Dios es
seruido hazernos, por lo bien que se çelebra la di-
cha fiesta, y en las necesidades que esta isla a te-
nido iendo a su casa en su procesion, i haciendo
otros sufragios; y para que estas mercedes meres-
can a Dios con mas bentaja mandaron que de aqui
adelante para siempre jamas se celebre la dicha
fiesta por su dia, i haciendose con el maior apara-
to, i desencia que se pueda, i en cada vn año se
nombre diputados deste aiuntamiento, que le ha-
gan, i en ello se gasten cinquenta ducados, y es-
tos sean de doscientos que este concejo tiene fa-
cultad real de la fiesta de Candelaria.

Ante mi Salvador Fernandez de Villarreal es-
cribano publico y mayor del concejo.



Transcripción literal del Archivo Municipal de La Laguna.
Actas del Cabildo. Oficio 2º, Libro 6º, Fol. 154. (17 septiembre 1607).

Acta de Cabildo donde se acuerda
se celebre la fiesta del Cristo
todos los 14 de Septiembre (1607).
Archivo Municipal de La Laguna.





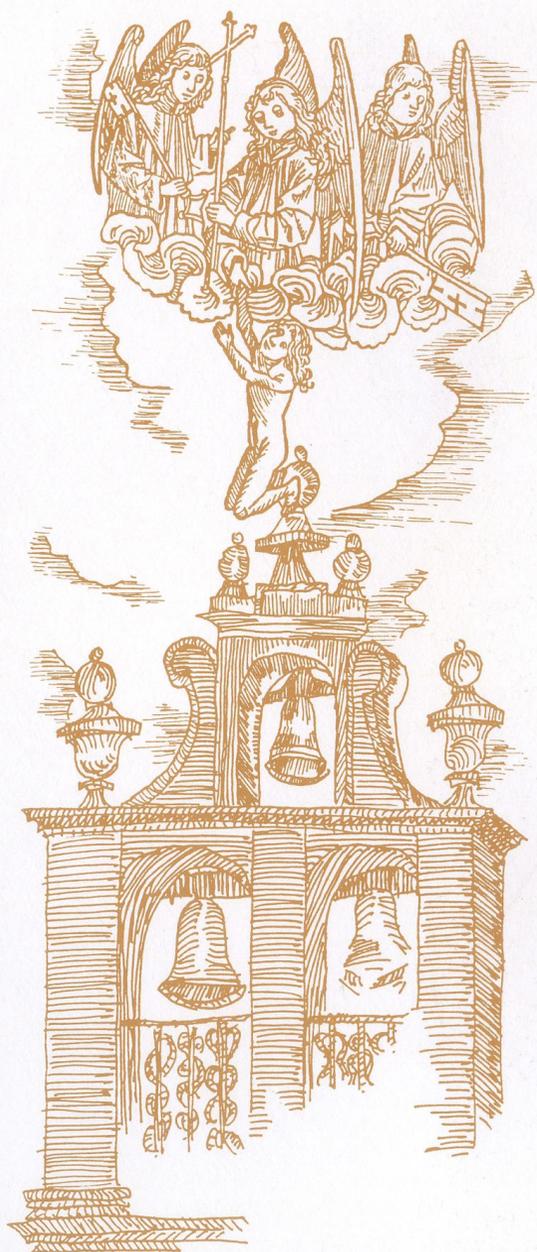
Cualquier mes de septiembre

Cualquiera desde los comienzos de su historia... España y el mundo eran más grandes y los hombres más audaces; la "carrera de las Indias" hacía horizontes extensos, y el sol de cada mañana y la luna nocturna daban luces a nuevas poblaciones.

La villa de San Cristóbal de La Laguna, se ennoblecía con el blasón que le otorgó la reina doña Juana, "Arcángel San Miguel, defiéndenos en la batalla". Cada día, era un anhelo en la obtención de una data, en la concesión de un campo, de una fuente, del permiso para levantar un muro para una vivienda o una cerca para guardar ovejas. Los antiguos documentos llenaban sus páginas con la tinta, descolorida hoy, que señalaba nombres. Desde el Adelantado hasta un modesto labrantín, de

la solemne señora a la sirvienta humilde. Hay que recorrer con orgullo las hojas de los libros de acuerdos, de datas, de ordenanzas, en los que ha quedado la antigua historia de La Laguna. La aventura heroica desarrollada entre guanches y castellanos, estaba quedando atrás, devorada por el tiempo feroz, latiendo solo en la imaginación de Antonio de Viana. La faena diaria se confirmaba en el trabajo necesario para conseguir "el pan nuestro de cada día" y daba nuevos afanes para La Laguna, configurando un hermoso panorama desparramado sobre los campos verdes del valle de Agüere, en los que se movían mujeres y hombres para quienes la vida ofrecía todas las novedades. Las calles amplias, rectas, se llenaban con ruidos nuevos; el tardo paso de los bueyes, el brioso galopar de los caballos, el repiqueteo de las mazas de los cabuqueros moldeando la piedra dócil... una casa... otra... los muros de un convento... Todo modesto, pero ¡cuanta alegría en los que se iban a cobijar bajo sus techos de frágiles tejas!

Una mañana de un año, lejano ahora a cerca de cinco siglos, los canónigos Alonso de Samarinas y Francisco Ferreras, celebraban la primera misa en el poblado naciente, por la parte que sería "La Villa de Arriba". Sonaban en los corazones los gozos y las alegrías de lo que nace, como el llanto de un niño que llega a la vida con mie-



dos y la sonrisa que augura sus satisfacciones.

Nació San Cristóbal de La Laguna, en el valle de Aguere, entre montes de verdes bosques que le negaban el mar;

“Si Las Mercedes me dan,
Lo que Esperanza me quita
se irá haciendo un volcán
Mi corazón que palpita...”

escribirá muchos años después, alguien a quien la ciudad, su historia, sus tradiciones, sus personajes, se le metieron en los entresijos del alma...

Nació La Laguna... y una mañana que ahora no me importa precisar si fue de mayo o de diciembre, ni de cual año... una mañana que quiero pensar que fue luminosa, subió por las veredas, que la unían con el mar de los Atlantes, una pequeña caravana de hombres, que traían un cargamento precioso, según era el cuidado que le daban...

La tarde del Viernes Santo más grande de todos los viernes de la Iglesia Católica, fue triste... Se habían arremolinado las nubes, se enturbió el sol, las rocas se desgajaron y se rasgaron los velos del templo de Jerusalem, porque quien los creó, había muerto sacrificado en una cruz. Su entierro fue una pequeña y emocionada procesión difuminada en el crepúsculo:

“Luceros de dos en dos,
estrellas de cuatro en cuatro,
van alumbrando a Jesús,
la noche del Viernes Santo”.

¡Que diferente la procesión del año de...! ¿Qué nos importa cual fue?. De uno que está glorioso en la historia de La Laguna. Subía lentamente, cuidadosamente, por la vuelta de Gracia, por la Mesa de San Roque, en la que latieron los gritos heroicos de Tinguaro:

“Sin poder ya sostenerse
en la desigual pelea...”

pasaba luego por lo que estaba siendo convento dominico y la ermita del santo patrono; se encontraba con la algarabía tumultuosa de la carnicería y la recova; callaban los tratantes; el carnicero, dejaba en alto la cuchilla que preparaba el tasajo, luego la rúa del Agua, que alimentaba la Madre, que venía de la montaña, y el campo de San Francisco, al conventico de los discípulos del santo de Asís... ¡La primera procesión!... Un año, dos, un siglo, cuatro...

Al P. Luis de Quirós se le han clavado en el alma, los clavos de la cruz de Jesucristo, y busca, indaga, pregunta, solicita, va y vuelve entre los hu-



mildes y los poderosos, que llegaban ante la venerada imagen, y rezaban ante ella de rodillas con los brazos extendidos.

La historia de La Laguna, rica, opulenta, amplia de sucesos y personajes, está magnificada por historiadores y poetas:

“Bajo un cielo de luz esplendorosa,
de fértil vega en la pendiente suave,
bañada por la brisa cadenciosa
apareces Aguere en actitud grave,
cual preciado tesoro
sobre regio tapiz de seda y oro...”

Tuvo su Domingo de Ramos, triunfal y solemne y también su Viernes Santo, de desconsuelo y soledad, abandonada y desposeída. Pero si mucho le quitaron, no le podían arrebatarse su Cristo. ¡Negrito, negrito mío!, le piropeaba el P. Argibay... ¡Mío... sí... mío, de La Laguna! La historia de los hombres pasó y pasa y pasará ante la venerada efigie. Mujeres, hombres, niños y la interminable lista de sus esclavos. Antes de 1659 innominados muchos y otros conocidos porque el P. Quirós se acercó a ellos. Desde 1659, regidores perpétuos, capitanes y comandantes generales, señores de las Islas, jueces de Indias, maestros de campo, coroneles, nobles caballeros de Santiago, de Calatra-



va, del Santo Sepulcro, alcaldes de la ciudad... hombres... hombres... hombres...

Cada mes de septiembre, vuelve la rueda a sus giros, las aspas del molino a su rodar y se encuentran con lo que habían girado antes. Vuelve la procesión multicolor y variada a reunirse en la plaza y en la capilla. Estamos nosotros y están ellos. No los vemos, pero llegan con la permanencia espiritual de lo que fue y se recuerda. Fernando Arias de Saavedra, Francisco Javier de Emparán, capitán general de Canarias, Esteban de Llarena Calderón y Ponte, marqués de Acúlcazar, el teniente coronel Fernando de Molina y Quesada, Silverio Alonso del Castillo, vicario capitular, Domingo Bello del Castillo, alcalde de La Laguna...

Septiembre es en La Laguna un mes diferente. Late en él un no sé qué que lo distingue. Es de hoy y de ayer. Palpita en la actualidad y en los tiempos pasados; los que viven en La Laguna y los que vienen a ella:

“Si subes a La Laguna,
entra en el Cristo a rezar...”

son creyentes y hacen historia. Quizá no hayan leído el libro del P. Quirós, donde refiere los milagros del Santísimo Cristo de La Laguna; la curación de los males de hijada, o de una mujer que

estaba a punto de perder la vista, o los dos niños quebrados, ni la feliz llegada de la nave del mercader. No importa; lo que nos valdrá, lo que les valdrá para gozo de nuestras conciencias, es lo que las fiestas tienen de íntimo y trascendental; los sentimientos de fe, esperanza y amor, para la imagen, gloria de La Laguna, que representa al Hijo de Dios, en la cruz, del que un poeta escribió hace muchos años, cuando la ciudad comenzaba a vivir:

“Con la cara ensangrentada,
con la voz enronquecida,
rompidas todas las venas,
y la lengua enmudecida,
con la color denegrida,
cargado todo de penas...”

¡Tus penas y las mías... y por amor!

ENRIQUE ROMEU PALAZUELOS





Drago — Laguna.



Cristo lagunero, faro de amor y abrazo de humanidad



En septiembre, el cuerpo del Santísimo Cristo de La Laguna es de fiesta y amor porque despierta el mes en que la ciudad de Agüere, la isla de Tenerife toda, en villas, pueblos o caseríos, enaltece a su Crucificado moreno cantado por los poetas y amado por miles de isleños.

El Cristo de La Laguna fue traído en 1520 gracias a la protección que Alonso Fernández de Lugo hizo al duque de Medina Sidonia. Es una hermosa talla perteneciente al Gótico Sevillano, probablemente del siglo XV, crucificada a la cruz de plata toscamente labrada que regaló Francisco Bautista Pereira de Lugo.

En el año 1609 se sustituyeron los tres clavos de madera que sostenían al Crucificado moreno a la cruz por unos de hierro plateado. Los primitivos se dieron como reliquias a algunas personas muy devotas, y, según la tradición, aplicados a los enfermos en la parte dolorida sanaban rápidamente.

También se sustituyó, dado el deterioro, la diadema a modo de escudo que tenía el Cristo sobre la cabeza, ornamento del que se confeccionaron pequeñas cruces, poseedoras de virtudes curativas.

Cuando las calamidades azotaban la Isla, el Cristo fue siempre invocado para remediarlas. En las sequías de 1562, 1566, 1571, 1577 y 1607, el Crucificado proveyó agua para los secos campos, salvándose las mieses. Grandes han sido, también, los prodigios ante epidemias o plagas.

Sobre la llegada de la Venerada Imagen a Tenerife existen numerosas leyendas que confluyen en un misterioso barco que desaparece del puerto santacrucero después de vender el Cristo sus tripulantes.

En el paño (perizonium) que está ceñido a la cintura del Crucificado lagunero aparecen letras separadas por estrellas, cuyo significado, según una religiosa clarisa, apunta, entre otras cosas, que "todos resucitaremos y seremos salvos".

La primitiva cruz del Cristo era de madera y

se conserva en el convento lagunero de Santa Clara. Unos santos maderos en los que, al ser limpiados con zumo de cebolla por una monja, apareció la silueta del Crucificado.

El Cristo de La Laguna, allá por 1550, emitió un brillo misterioso que hizo comprender a Sor Almerina de la Cruz que la Imagen estaba en soledad, de la que fue rescatada para orgullo y protección del pueblo.

En 1607, los señores de Justicia y Regimiento, a través de una ordenanza, dispusieron que el catorce de septiembre de cada año fuera día de fiesta, encargándose de los diferentes actos un diputado —más adelante fue el proveedor de la fiesta— que disponía de un presupuesto de cincuenta ducados.

En 1659, la Esclavitud se encargó de las Fiestas del Cristo. Más adelante, allá por 1892, los responsables de la celebración son un presidente y cuatro vocales, y en 1926, creyendo los esclavos del Cristo que los actos populares debía organizarlos el Ayuntamiento, se crea un comisario de fiestas religiosas y otro de fiestas populares que contaban con la ayuda de tres vocales.

Escritores como Enrique Roméu Palazuelos consideran que las Fiestas del Cristo datan del año 1532, "pues es seguro que Andrés Gallardín, vecino de La Laguna, para la fiesta que en el mes de

septiembre se hace, ha dado toros para solemnizarla".

La suntuosidad y derroche en el comienzo de las fiestas fue tan grande, que en 1739 se dispuso limitar los refrescos de la víspera, no debiendo exceder de una fuente de rosati y otra de anís, agua de nieve, bizcochos y chocolatè.

En las Fiestas del Cristo florecen las banderas, los timplillos despiertan isas bajo las lonas de los ventorrillos y giran las ruletas de la ilusión, mientras las turroneiras incitan con sus tradicionales artes reposteras. Y por la noche, en el acto solemne de "La Entrada", los voladores elevan corazones al Cielo y encienden las colinas de San Roque, callan las canciones, no se oyen las coplas, las risas enmudecen, las velas lloran cera y la plaza, al paso del Crucificado, se desborda de plegarias y coplas, lágrimas y risas, rezos y canciones.

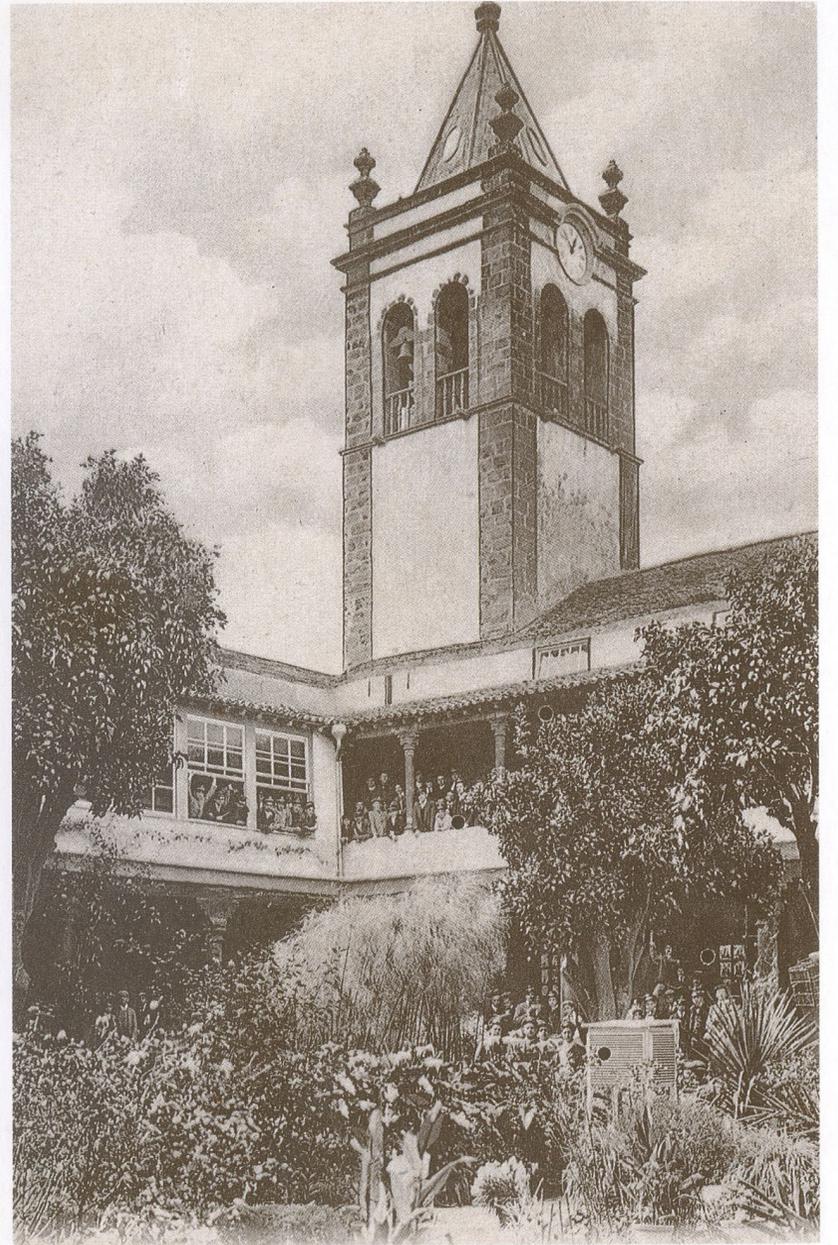
Paseos en la plaza del Adelantado, cuya alameda se engalanaba con festones e iluminación tipo veneciana, lidias en el ruedo que existió próximo a San Juan, la pandorga, carreras de caballos de fuego, elevación de globos aerostáticos, certámenes musicales, verbenas, la fiesta de los mantones, los juegos florales, o la feria de ganado vacuno con traslado de San Benito a la plaza de San Francisco para bendecir las reses, fueron algunos de los actos que realizaron las tradiciona-





les fiestas de septiembre en el pasado y que hoy sólo son un recuerdo a rescatar.

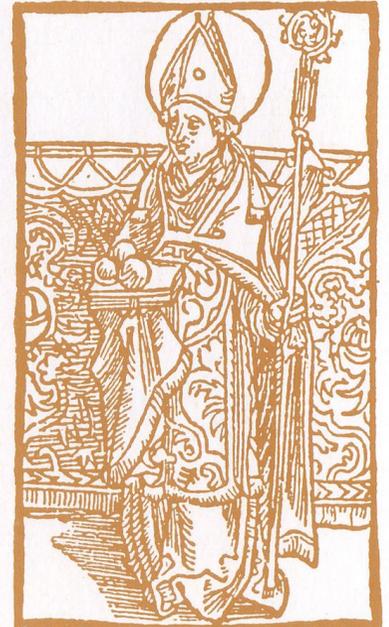
El Cristo de La Laguna es el de las promesas, como la de Antonio Correa, quien regaló una lámpara de plata para salvar su barco de una tempestad. Un Crucificado que posee unas fiestas que incluso iluminó en 1858 el cometa Donati. Antaño bajaban de la cruz al Cristo con las sábanas de la monja clarisa San Jerónimo y hoy se hace con el amor de la tradición hacia una belleza artística exaltada por poetas de la talla de Emeterio Gutiérrez Albelo, para quien el Crucificado moreno es salvadora bandera, faro de amor y abrazo de humanidad.



PROGRAMA



Septiembre 1991



PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

REAL SANTUARIO

DIAS 1 AL 17 DE SEPTIEMBRE

20.00 horas

SANTA MISA Y HOMILIA

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE

12.00 horas

Homenaje de los Ex-esclavos Mayores, al Santísimo Cristo de La Laguna

14.00 horas

Acto de convivencia con los ancianos del Asilo «Santísimo Cristo de La Laguna»

LUNES 9 DE SEPTIEMBRE

11.00 horas

CONCELEBRACION EUCARISTICA
presidida por el Obispo de la Diócesis Excmo. y Rvdmo. Dr. Don Felipe Fernández García.

En el transcurso del acto religioso, serán bendecidas e impuestas a los nuevos Esclavos, la Medalla-Insignia de la Esclavitud.

Finalizada la función religiosa, cuatro sacerdotes llevarán a cabo la tradicional y emotiva

CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO

de la Bendita Imagen del Santísimo Cristo de su Ornacina, colocándola en una Mesa Altar para que los fieles en silencio y profundo recogimiento realicen el Besapié de la Sagrada Imagen.

La Coral Polifónica María Auxiliadora de la Villa de Arafo, contribuirá a dar mayor solemnidad al acto religioso.

18.30 horas

PROCESION DEL TRASLADO

del Santísimo Cristo a la Santa Iglesia Catedral, recorriendo el trayecto acostumbrado.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

DIAS 9 AL 13 DE SEPTIEMBRE

19.30 horas

SOLEMNE QUINARIO

que constará de Santa Misa y predicación, ocupando la Sagrada Cátedra, el Excmo. y Rvdmo. Monseñor Felipe Fernández García. Como expresión de la devoción al Santísimo Cristo de La Laguna, grupos corales de diferentes lugares de la isla, participarán, con sus voces, los distintos días del Quinario.

Día 9 *Agrupación Musical Gran Tinerfe*
Director: Jesús Fariña Adán.

Día 10 *Coral Polifónica Círculo de Amistad XII de Enero*
Director: Salvador Rojas González

Día 11 *Coral Polifónica Alonso Castro Salazar*
Directora: Pilar Castro Palazón

Día 12 *Coral Polifónica Rómulo Bethencourt*
Director: Lorenzo López Carrillo

Día 13 *Coral Polifónica Círculo de Los Silos*
Directora: Carmen Siverio Pérez

SABADO 14 DE SEPTIEMBRE

FIESTA PRINCIPAL

EXALTACION DE LA SANTA CRUZ
10.30 horas

PROCESION CIVICO-MILITAR DEL REAL PENDON DE LA CONQUISTA
desde las Casas Consistoriales hasta la Santa Iglesia Catedral, con la asistencia de las Primeras Autoridades Civiles y Militares.

11.00 horas

Llegada a la Plaza de la Catedral del Excmo. Sr. D. Jaime Barra Alcántara, Capitán General de Canarias, que ostentará la representación de S.M. DON JUAN CARLOS I, REY DE ESPAÑA

Esclavo Mayor Honorario Perpetuo que será recibido por las Autoridades Civiles y Militares, y por el Esclavo Mayor quien le hará entrega del Bastón de Plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud, pasando posteriormente al interior del Templo, donde, a la entrada, le saludará el Excmo. Cabildo Catedral presidido por el Prelado de la Diócesis.

Seguidamente dará comienzo la SOLEMNE MISA DE PONTIFICIAL presidida por el Excmo. y Rvdmo. Dr. Don Felipe Fernández García, Obispo de Tenerife.

Como viene siendo costumbre muy antigua, el Coro del Orfeón La Paz de La Laguna cantará la Misa, dando con ello mayor solemnidad al acto religioso. Terminada la función religiosa, tendrá lugar la

Suntuosa Procecion del Retorno

de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo a su Real Santuario, acompañada de la Representación Real, Excmo. y Rvdmo. Obispo de la Diócesis de Tenerife, Excmo. Cabildo Catedral, Autoridades Civiles y Militares y por la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.

20.00 horas

Santa Misa y a su término
PROCESION

de la Devotísima Imagen por las principales calles de la ciudad, visitando a su paso las Iglesias de los Conventos de Santa Clara y Santa Catalina.

Al llegar la procesión a la Plaza de la Concepción, se detendrá unos momentos para contemplar los Fuegos de la Torre, prosiguiendo ésta su marcha hasta la Plaza del Cristo, deteniéndose nuevamente en los Portales. Una vez colocada la Bendita Imagen en dicho lugar, darán comienzo los Fuegos del Risco, para concluir con la quema de la tradicional «Traca» colocada en la Plaza.

REAL SANTUARIO

DIAS 15 AL 20 DE SEPTIEMBRE

20.00 horas

CELEBRACION DEL OCTAVARIO
con Santa Misa y sermón. Estos actos religiosos serán desarrollados por los Padres de la Comunidad Franciscana y sacerdotes miembros de la P. R. y Venerable Esclavitud, interviniendo en los mismos las siguientes personalidades:

Día 15 *Rvdo. Padre Julián Escribano Garrido, S.J.*

Día 16 *M. I. Sr. D. Vicente Cruz Gil*

Día 17 *Rvdo. Padre Javier Lucea Alonso.*
Día 18 *Rvdo. Padre José Miguel Adán Rodríguez*
Día 19 *Rvdo. Padre Segundo Cantero Vivas.*
Día 20 *Rvdo. Padre Fray Bernardino Romero Melián*

Al igual que en años anteriores, está previsto que colaboren en la solemnidad de los cultos del Octavario, los siguientes grupos corales:

Día 15 *Coro de la Juventud Macarena*
Día 16 *Coro Parroquial «Ntra. Sra. del Rosario del Valle Tabares.*
Día 17 *Grupo Musical «San Benito».*
Día 18 *Grupo Musical del Hogar del Pensionista «José de Anchieta»*
Día 19 *Coro Parroquial «Ntra. Sra. de la Concepción».*
Día 20 *Agrupación Musical «La Atalaya».*

DIA 15 DE SEPTIEMBRE

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Los actos religiosos de este día estarán dedicados a la Santísima Virgen María.

SABADO 21 DE SEPTIEMBRE

OCTAVA DEL CRISTO

20.00 horas

SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA

organizada por la Comunidad de los Padres Franciscanos, colaborando al mayor realce de la misma, el Coro de la capilla del Cristo. Finalizado el acto religioso se iniciará la

PROCESION

del Santísimo Cristo de La Laguna, recorriendo el trayecto tradicional de circunvalación de la plaza hasta los Portales. Al llegar la Milagrosa Imagen a dicho lugar, se procederá a la quema de los «Fuegos del Risco» y de las «Promesas» colocados en la Plaza.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE

20.00 horas

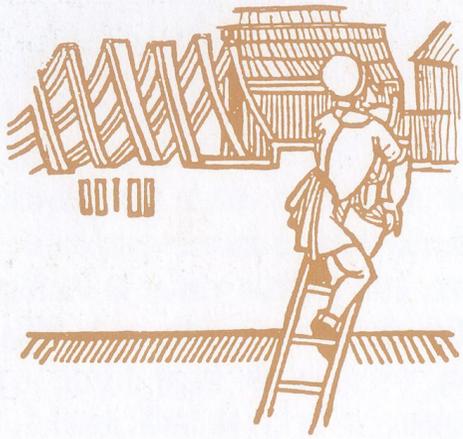
CONCELEBRACION EUCARISTICA

en honor de Nuestra Señora la Inmaculada Concepción. Cantará la Misa, el Coro La Milagrosa de La Orotava.

DOMINGO 13 DE OCTUBRE

Como viene siendo costumbre de años anteriores, la P. R. y Venerable Esclavitud cerrará este ciclo de actividades con la peregrinación que anualmente realiza a distintos pueblos de la Isla. Esta vez, está previsto visitar la Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción, en la Villa de La Orotava, y será en ese lugar donde se realice el programa de actos ya tradicionales.





PROGRAMA DE ACTOS CULTURALES

LUNES 2 DE SEPTIEMBRE

18.00 horas

en el hall del Teatro Leal, apertura de la exposición del Plan Especial de Protección del Casco Histórico de La Laguna. Dicha exposición permanecerá abierta hasta el día 7, en horario de 10.00 a 13.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.

19.30 horas

en la Ermita de San Miguel, apertura de la Exposición Ornitológica, la cual permanecerá abierta hasta el día 8.

MARTES 3 DE SEPTIEMBRE

19.30 horas

Lectura del Pregón a cargo del Dr. D. Jesús Hernández Perera, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

20.30 horas

en la Plaza del Adelantado, II Festival Folklórico, "Yaya Ríos", organizado por la Agrupación Folklórica San Benito.

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE

19.00 horas

en la Plaza del Adelantado, Festival de Bandas.

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE

19.00 horas

en la Plaza del Adelantado, Festival de Bandas.

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

19.00 horas

Clausura del Festival de Bandas.

SABADO 7 DE SEPTIEMBRE

21.00 horas

en la Plaza del Adelantado, Festival Sabandero, con la participación de:
Cecilia Todd (Venezuela)
Los Buches (Lanzarote)
Aljibe Folk (Albacete)
Sur-Tango (Argentina)
Los Sabanderos.

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE

20.00 horas

en el hall del Teatro Leal, inauguración de la Exposición de Fotografía Antonio Calimano, la cual permanecerá abierta hasta el día 22.

20.30 horas

en el Paraninfo de la Universidad, Festival Sabandero.

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

En el Orfeón La Paz, VIII Encuentro Coral Manuel Hernández.

19.00 horas

en la Ermita de San Miguel, apertura de la Exposición de Manualidades y Pintura realizadas por miembros del Hogar del Pensionista Padre Anchieta.

MIERCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

17.30 horas

en el Hogar del Pensionista Padre Anchieta, II Concurso de Malagueñas Alusivas al Cristo.

Desde las 8.00 horas

en la Plaza del Cristo, tradicional Homenaje a la Vejez, organizado por la Agrupación de Auto-taxis de La Laguna, Tegueste y El Rosario.

18.30 horas

en la Plaza del Adelantado, Festival Folklórico Homenaje a la Vejez.

20.30 horas

organizada por el Ateneo de La Laguna, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento, Fiesta de Arte, con la participación del Catedrático D. José Carlos Alberto Bethencourt como mantenedor.

JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

21.00 horas

en la Plaza del Cristo, Recital del grupo Taburiente.

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

21.00 horas

en la Plaza del Cristo, actuación del grupo argentino Sur-Tango y del Taller Canario de Canción.

Pasacalle de tunas de la Universidad de La Laguna por las calles de la ciudad.

A partir de las 23.00 horas

GRAN VERBENA POPULAR

24.00 horas

tradicional Exhibición Pirotécnica en la Plaza del Cristo.

SABADO 14 DE SEPTIEMBRE

A partir de las 11.00 horas

en la Plaza del Cristo, Gran Fiesta Infantil, a cargo del colectivo "Naniana y Compañía".

21.00 horas

Encuentro de parrandas por las calles de La Laguna para acabar en la Plaza del Cristo, en donde serán interpretadas coplas dedicadas al Cristo por parte de diversos solistas de todo el archipiélago.

23.00 horas

Tradicional quema de fuegos en la Plaza del Cristo.

A partir de las 24.00 horas

GRAN VERBENA POPULAR

DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE

A partir de las 11.00 horas

continuación de la Gran Fiesta Infantil, en la Plaza del Cristo.

20.30 horas

en la Plaza del Cristo, Festival de Música Joven, organizado por la Delegación de Juventud del Excmo. Ayto. de La Laguna.

LUNES 16 DE SEPTIEMBRE

20.30 horas

en el Orfeón La Paz, dentro de la Semana Musical Castro Salazar, inauguración con la actuación de la primera parte de la Academia de Canto de Pilar Castro Palazón.

20.30 horas

Encuentro Teatral 3 Continentes, con la compañía "Francisco Garzón" y "Mayra Navarro" de Cuba, que representará la obra "Golpe de Cuentos".

MARTES 17 DE SEPTIEMBRE

20.30 horas

en el Orfeón La Paz, Semana Musical Castro Salazar, con la actuación de la segunda parte de los alumnos de la Academia de Pilar Castro.

20.30 horas

dentro del Encuentro Teatral 3 Continentes, actuación de la "Compañía Absurda" de Brasil, con la obra "Josefina, la Cantora".

MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE

20.30 horas

en el Orfeón La Paz, en el marco de la Semana Musical Castro Salazar, Festival de Rondallas.

20.30 horas

dentro del Encuentro Teatral 3 Continentes, actuación de la compañía "Theatre A", de Camerún, con la obra "El Lenguaje del Tam Tam".

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE

20.30 horas

dentro de la Semana Musical Castro Salazar, Festival de Bandas.

20.30 horas

en el Paraninfo de la Universidad, dentro del Encuentro Teatral 3 Continentes, actuación de la compañía "La Carátula" de Valencia, con la obra "Una Historia Improbable".

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

20.30 horas

en el Orfeón La Paz, dentro de la Semana Musical Castro Salazar, Festival Folklórico.

SABADO 21 DE SEPTIEMBRE

9.30 horas

en la Plaza de la Catedral, Exhibición de coches antiguos con tradicional Vuelta a la Isla, así como recorrido por los diferentes barrios del municipio.

20.00 horas

en el Orfeón La Paz, Semana Musical Castro Salazar.

A partir de las 20.00 horas

Concurso Regional de Radioaficionados de España (URE).

21.00 horas

Pasacalle desde la Plaza del Adelantado y actuación en la Plaza del Cristo del colectivo de Jazz "Papa Joe's Rambling Band".

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE

Regreso de la Vuelta a la Isla de Coches Antiguos con recorrido por los diferentes barrios del municipio.

20.30 horas

en el Orfeón La Paz, clausura de la Semana Musical Castro Salazar, con el III Encuentro Coral Alonso Castro Salazar.

22.00 horas

Quema de fuegos y fin de fiestas.





PROGRAMA DE ACTOS DEPORTIVOS

BALONCESTO:

"TORNEO ISLA DE TENERIFE"

Días 29, 30 y 31 de Agosto
Polideportivo M. Juan Ríos Tejera.

BALONMANO:

"COPA CIUDAD DE LA LAGUNA"

Días 25, 26 y 27 de Septiembre
Polideportivo M. Alberto Delgado.

CROSS:

**"XII CROSS DEL CRISTO DE
LA LAGUNA"**

Día 15 de Septiembre.

CICLISMO:

**"XXXVI VUELTA CICLISTA A LA
ISLA DE TENERIFE"**

Días 4, 5, 6, 7 y 8 de Septiembre.

TENIS:

**"XII OPEN DE TENIS CIUDAD DE
LA LAGUNA"**

Días del 6 al 22 de Septiembre.
Casa de Venezuela.

TENIS DE MESA:

"TROFEO CIUDAD DE LA LAGUNA"

Días 28 y 29 de Septiembre.
Polideportivo M. Juan Ríos Tejera.

TIRO OLIMPICO:

**"TROFEO AYUNTAMIENTO DE LA
LAGUNA"**

Día 22 de Septiembre.
La Gallardina.

ARRASTRE:

**"FINAL III CONCURSO
ISLA DE TENERIFE"**

Día 22 de Septiembre a las 12.00 h.
Anexo Estadio M. Francisco Peraza.

HIPICA:

"CONCURSO DE SALTOS"

Días 13, 14 y 15 a las 16.00 H.
Club Hípico "La Atalaya".

KARATE:

"TROFEO CIUDAD DE LA LAGUNA"

Día 28 de Septiembre a las 16.00
Polideportivo M. Juan Ríos Tejera.

MOTOCROSS:

"TROFEO CIUDAD DE LA LAGUNA"

Días 21 y 22 de Septiembre.
Mesa Mota.

HALTEROFILIA:

**"TROFEO INTERNACIONAL
CIUDAD DE LA LAGUNA"**

Día 7 de Septiembre
Terrero de Lucha Canaria de Valle de
Guerra.

MOTOCICLISMO:

"XIV VUELTA MOTOCICLISTA"

Día 22 de Septiembre a las 10.00 h.
Plaza del Cristo.

